



كلية الآداب والعلوم التربوية

قسم تكنولوجيا الإعلام

التصوير الصحفي



الهدف من المقرر	تهدف هذه المادة إلى دراسة الصورة في عالمنا اليوم بصفة عامة وفي الصحافة بصفة خاصة والتقنيات الحديثة في مجال التصوير الرقمي، العوامل التي يتوقف عليها نجاح المصور الصحفي، طبيعة عمل المصور الصحفي، تدريب عملي على تصوير موضوعات صحفية، وعمل مشروع تجريبي كامل.
المخرجات التعليمية للمساق	يتوقع أن يلم الطالب لدى انتهائه من دراسة هذه المادة بالمعارف والخبرات التالية: 1. أن يعي مفهوم الصورة الصحفية كمجال متخصص في عالم الإعلام. 2. أن يخرج ولديه القدرات الأساسية لإنتاج صورة تتفق مع الموضوع وقواعد الصورة. 3. أن يمتلك الأدوات الصحيحة لعمل كمصور صحفي في الميدان.
الكتاب المقرر	دوسية تم تجميعها في القسم
المراجع العلمية	1. التصوير الصحفي / خليل محمد الراتب – عمان -2011. 2. المعاهد الصناعية الثانوية، "التصوير الصحفي"، 2018. 3. أبو راس، منير، "مهارات التصوير الصحفي"، الجامعة الإسلامية، 2018.
الموارد الأخرى المستخدمة	مشاهدة منتجات إعلامية تعزز فهم الموضوعات المطروحة في المساق.

طرق تدريس المساق	
طرق التدريس المعتمدة	المخرجات التعليمية المستهدفة
محاضرات نظرية	التعرف على الصورة الصحفية من زاوية الموضوع والمناسبة والعمل الصحفي.
مشاهدة منتجات إعلامية	تزداد لدى الطالب مجالات الرؤية الفنية في هذا المجال.

معايير تقييم المساق			
التقييم	تفاصيل التقييم والمخرجات التعليمية المستهدفة	الوزن	التاريخ
امتحان نصفي نظري	التعرف على الصورة الصحفية من زاوية الموضوع والمناسبة والعمل الصحفي.	20%	الأسبوع السابع
امتحان نهائي نظري	أن يمتلك الأدوات والمفاهيم الصحيحة للعمل كمصور صحفي في الميدان.	30%	الأسبوع السادس عشر
واجبات يومية/نشاط	تزداد لدى الطالب مجالات الرؤية الفنية في هذا المجال.	20%	على مدار الفصل
امتحان نصفي عملي	أن يخرج ولديه القدرات الأساسية لإنتاج صور تتفق مع الموضوع وقواعد الصورة.	10%	الأسبوع الثامن
امتحان نهائي عملي (مشروع)	أن يشارك في إنتاج منتج صحفي متكامل يطبق فيه المفاهيم والمهارات المكتسبة خلال الفصل الدراسي	20%	الأسبوع السادس عشر
المجموع		100%	

رقم الأسبوع	الموضوع (النظري)	الجانب العملي
1	مقدمة في المساق. شرح الخطة.	
2	المبحث الأول: نشأة التصوير الصحفي وخصائصه. عناصر الصورة	التعرف على الصورة الصحفية من زاوية الموضوع والمناسبة والعماد الصحفي.
3	أنواع الصورة الصحفية. أخلاقيات الصورة الصحفية.	
4	المبحث الثاني: أنواع ومعايير الصورة الصحفية. أشكال التصوير الصحفي.	
5	التصوير الفوتوغرافي الضوئي.	
6	معايير اختيار الصورة الصحفية.	
7	المبحث الثالث: قواعد تركيب وتأليف الصورة. (الامتحان النصفي نظري)	
8	استخدام الصورة الصحفية. (الامتحان النصفي عملي)	
9	أدوات المصور المحترف. السلامة المهنية. أهم 10 نصائح للصحفيين المبتدئين في التصوير الفوتوغرافي.	تعزيز القدرات الأساسية لإنتاج صورة تتفق مع الموضوع وقواعد الصورة.
10	المبادئ التي يجب أن يتحلّى بها العمل الإعلامي.	
11	القصة المصوّرة	
12	أخلاقيات التصوير الصحفي (التلاعب في الصورة وأنواعه).	
13	All about the Pulitzer Prize	امتلاك الأدوات الصحيحة للعمل كمصور صحفي في الميدان.
14	نماذج تطبيقية للنقاش: 1. تصوير سباق الخيل.	
15	2. تصوير العواجات العسكرية.	
16	مراجعة عامة (الامتحان النهائي)	