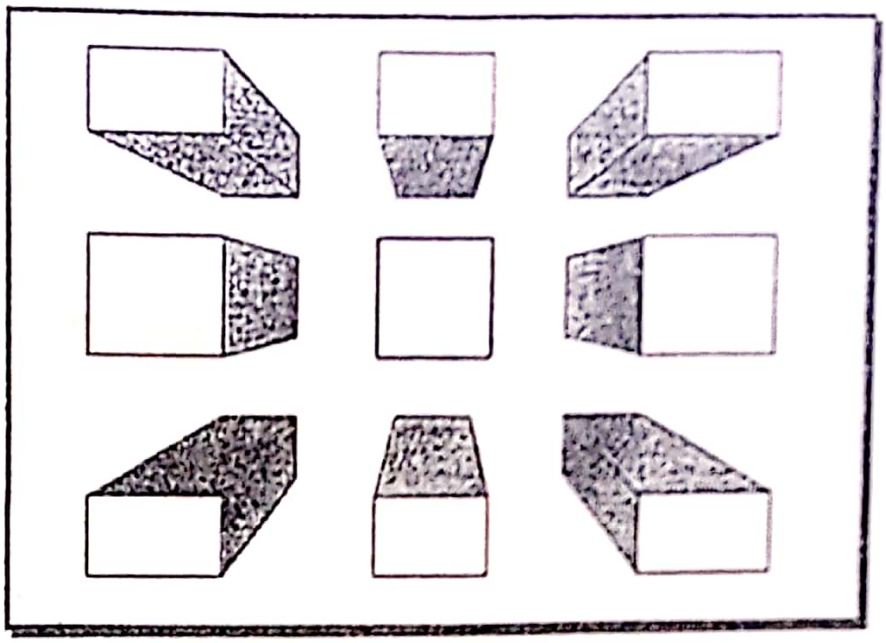
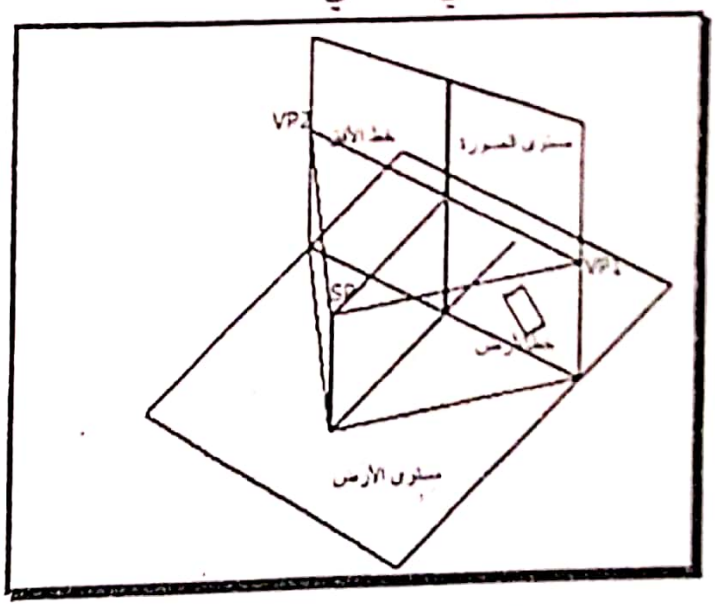


الشكل رقم (٢٢٠)٦

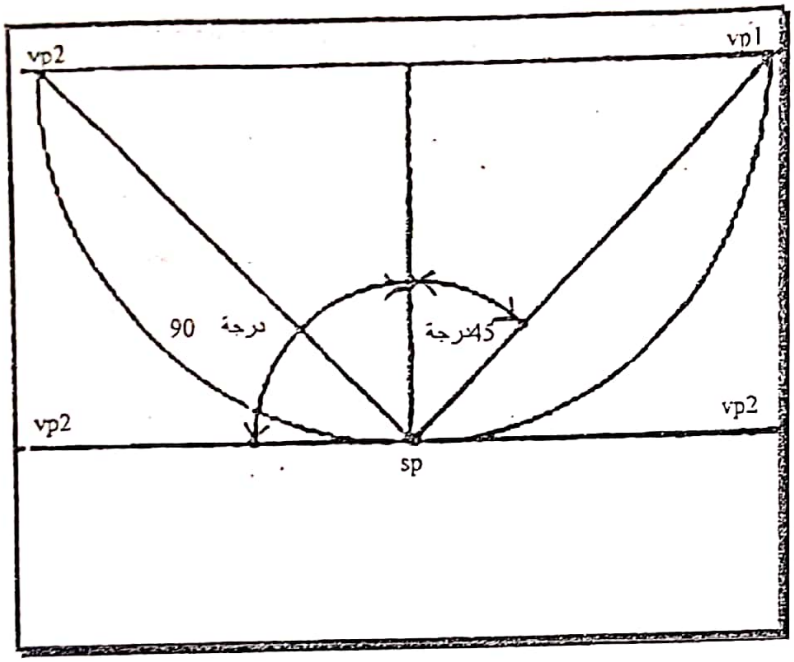
المنظور المائل على مستوى الصورة

عرفنا سابقاً أن هذا المنظور يكون أحد أضلاع الشكل أو أحد سطوح الجسم مائلاً عن مستوى الصورة وبالتالي يؤدي إلى عدم توازي الشكل مع مستوى الصورة الأمر الذي يجعل الشكل مائلا بزاوية معينة. وسوف نتناول بعض الأمثلة التي توضح هذا المنظور . ويطلق على هذا المنظور المنظور المائل أو منظور نقطتي تلاشي .



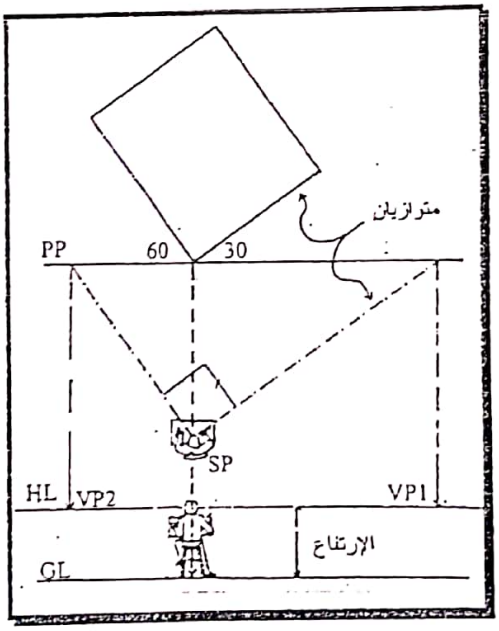
الشكل رقم (٢٢١) ١

يبين الشكل رقم (٢٢١)١ أنه يصنع زاوية ميل مع المستوى الرأسي الرئيسي ومن خلال ذلك نلاحظ أن الخطوط المتوازية المائلة على مستوى الصورة تميل دائماً بزاويتين مجموعهما



الشكل رقم (٢٢١) ٢

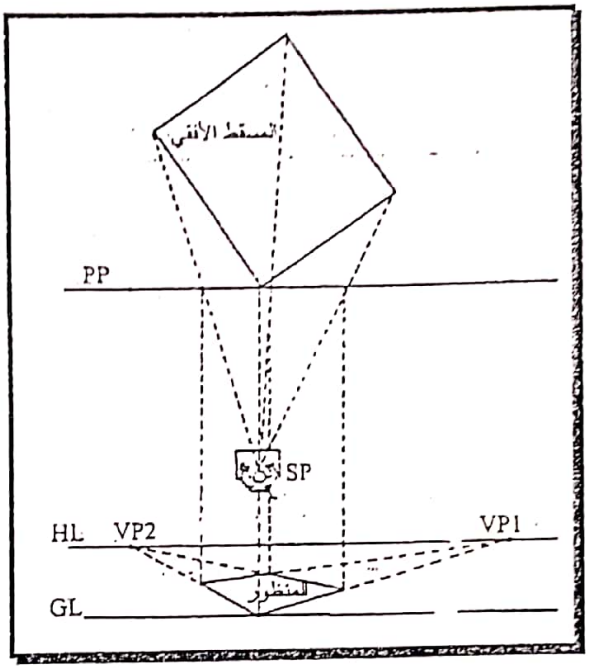
الشكل رقم (٢٢١) ٢ يبين كيف يشكل ميلان الشكل على مستوى الصورة على زاويتين مجموعهما ٩٠.



الشكل رقم (٢٢١)٣

الشكل رقم (٢٢١)٣يبين طريقة ميلان الشكل عن مستوى الصورة وهنا كان مجموع الزاويتين التي مِل الشكل بهما هو ٩٠.

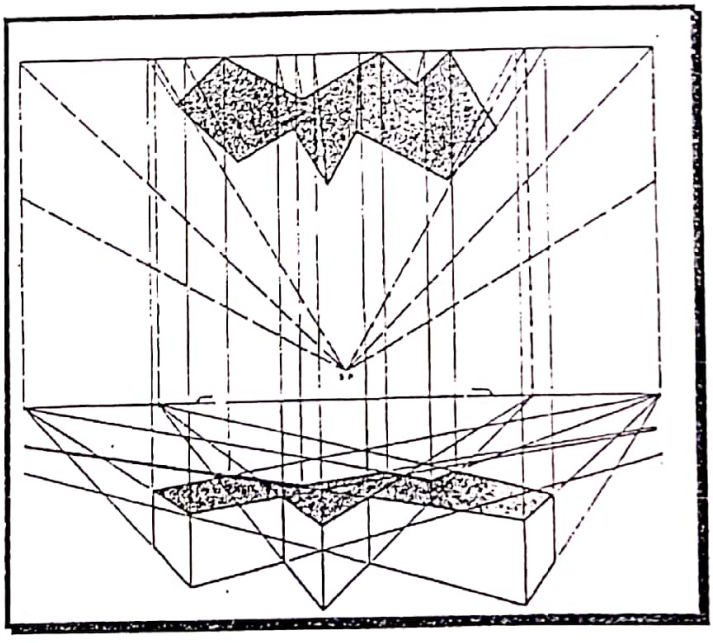
CamScanner



الشكل رقم (٢٢١)٤

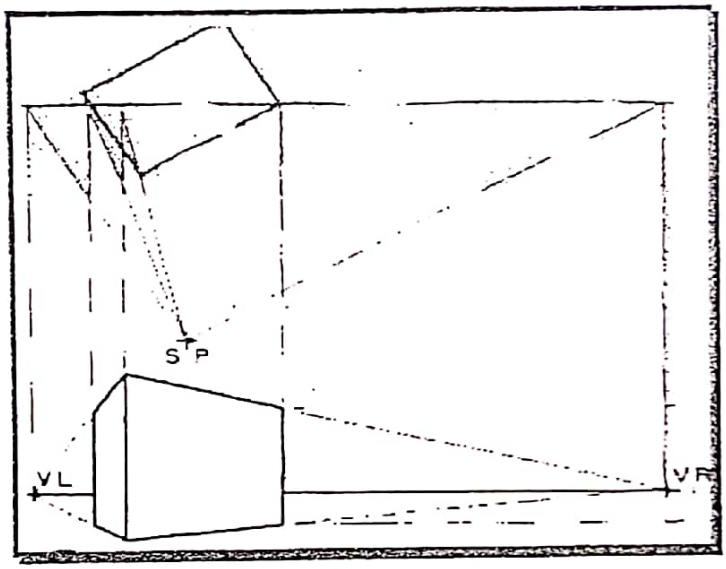
الشكل رقم (٢٢١)٤ يبين منظوراً مائلاً عن مستوى الصورة

وسوف نتناول أمثلة متنوعة لتوضيح هذا المنظور وبأشكال مختلفة وبأوضاع مختلفة حسب وضعها من مستوى الصورة .



الشكل رقم (٢٢٢) ١

يمثل الشكل رقم (٢٢٢)١ منظور زاوي ونلاحظ اختلاف طريقة الإسقاط باختلاف موضع المسقط الأفقي من مستوى الصورة .

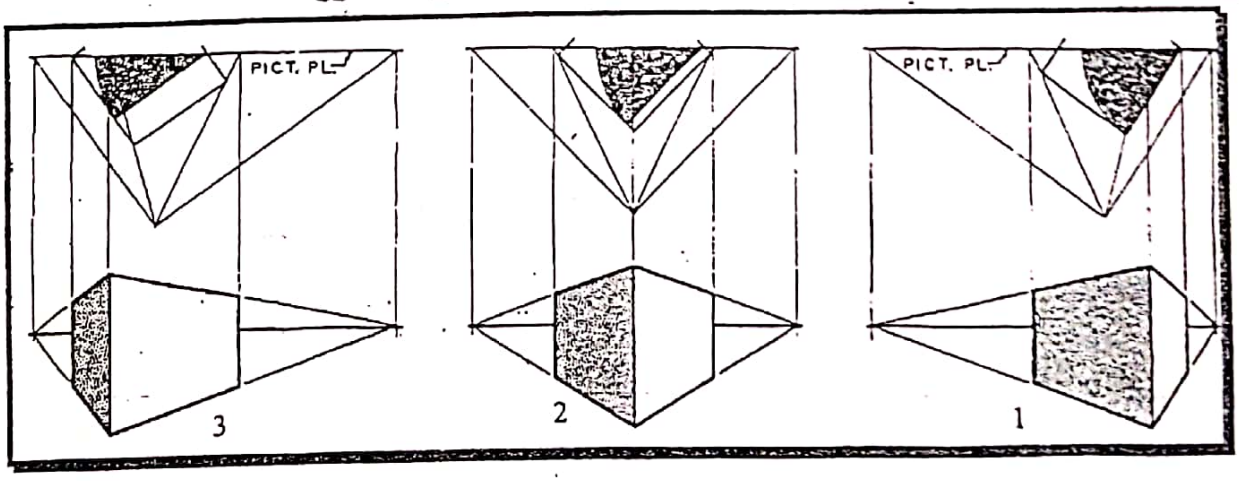


الشكل رقم (٢٢٢) ٢

يمثل الشكل رقم (٢٢٢)٢ منظور زاوي ونلاحظ اختلاف طريقة الإسقاط باختلاف موضع المسقط الأفقي من مستوى الصورة . ويلاحظ أن المسقط الأفقي يقطعه خط مستوى الصورة PP .

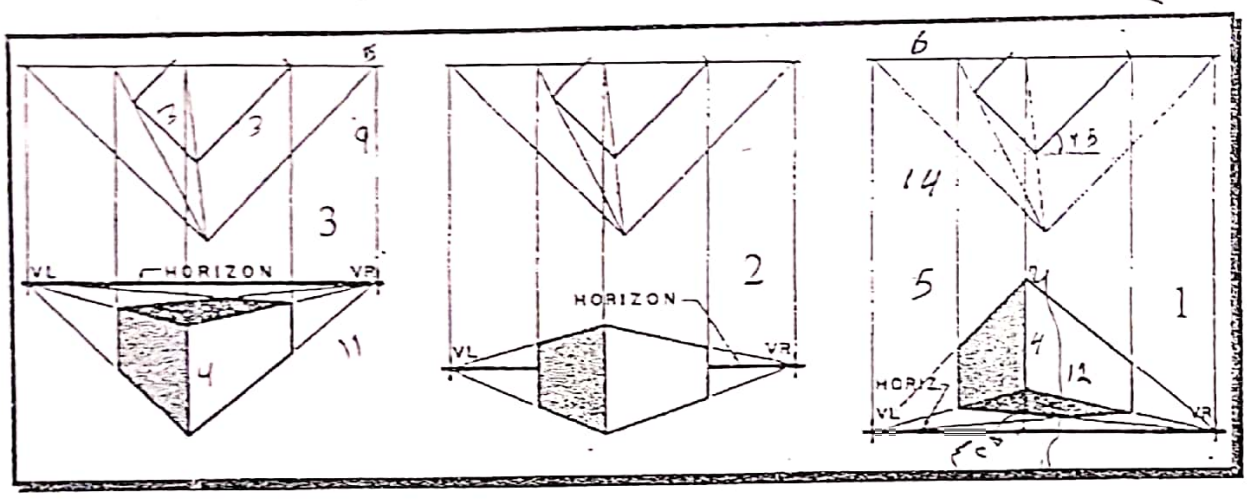
لاحظنا كيفما اختلف وضع المسقط الأفقي بالنسبة إلى مستوى الصورة فإن الإسقاط يتم دائماً من خط مستوى الصورة والتأثير يكون في حجم المنظور فقط .

الأمثلة التالية سوف توضح لنا بض العوامل المؤثرة على هذا المنظور مثل زاوية الرؤيا وموقع الشكل من خط الأفق واخيراً قرب نقطة الوقوف من المنظور .



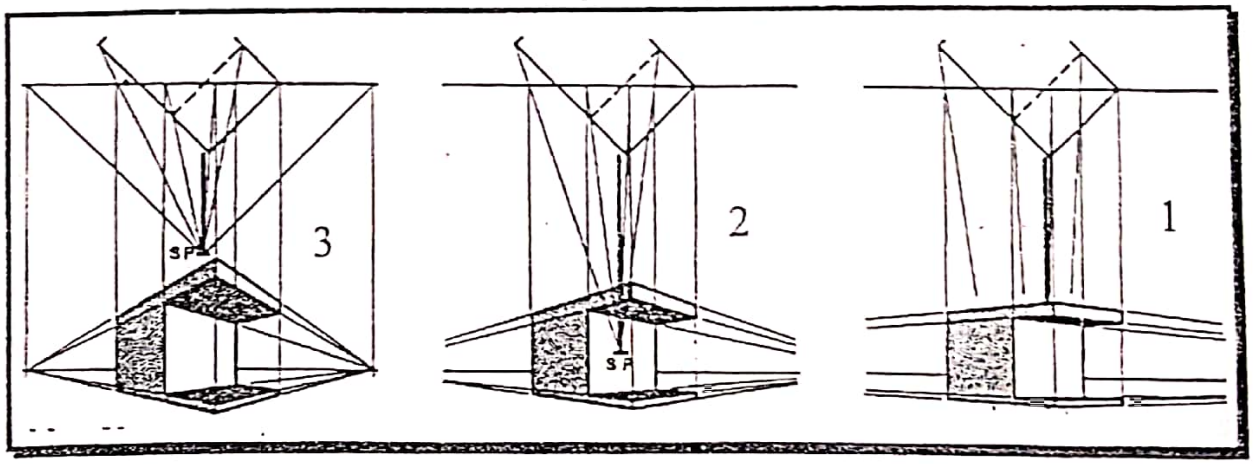
الشكل رقم (٢٢٣) ١

يبين الشكل رقم (٢٢٣)١ اختلاف زاوية النظر بالنسبة إلى المنظور الواحد فعلى سبيل المثال في الشكل رقم ١ عندما تكون زاوية النظر (٦٠، ٣٠) أن الواجهة اليسرى تظهر بشكل أكبر من الواجهة اليمنى . والشكل الثاني عندما تكون زاوية النظر (٤٥ . ٤٥) تكون كلا الواجهتين متساويتين . والشكل الثالث عندما تكون الزاوية (٣٠، ٦٠) تكون الواجهة اليمنى أكبر من اليسرى .



الشكل رقم (٢٢٣) ٣

نلاحظ في شكل رقم (٢٢٣)٣ وضع المنظور من خط الأفق فالشكل الأول نلاحظ فيه أن المنظور فوق مستوى الأفق وبالتالي يظهر من الشكل القاعدة السفلي والواجهتين اليمنى واليسرى . أما الشكل الثاني فإن خط الأفق يمر من خلال الشكل وبالتالي لا يظهر من المنظور سوى واجهتين اليمنى واليسرى . أما الشكل الثالث فإن المنظور يقع أسفل خط الأفق وبالتالي فسيظهر من المنظور السطح الأفقي والواجهتين اليمنى واليسرى .



الشكل رقم (٢٢٣) ٤

يبين الشكل رقم (٢٢٣)٤ تأثير نقطة الوقوف على المنظور فنلاحظ أن الشكل الأول يبين أن نقطة الوقوف بعيدة عن المسقط الأفقي وكيفية انبعاج هذا الشكل والشكل الثاني كيف كانت نقطة الوقوف في مكان ومسافة وسطية واختلاف المنظور عن سابقه والشكل الثالث كانت نقطة الوقوف قريبة من المسقط الأفقي .

منظور الدائرة

من المتعارف عليه أن الأشكال الدورانية تعتبر من الأشكال التي يغلب عليها طابع الصعوبة وخاصة عند رسمها منظورياً . وقد تكون الحالة الوحيدة التي نرى فيها الدائرة على شكلها الحقيقي عندما تكون موازية لمستوى الصورة أو عمودية على خط الرؤية الرئيسي وهذه الحالة من النادر جداً حدوثها .