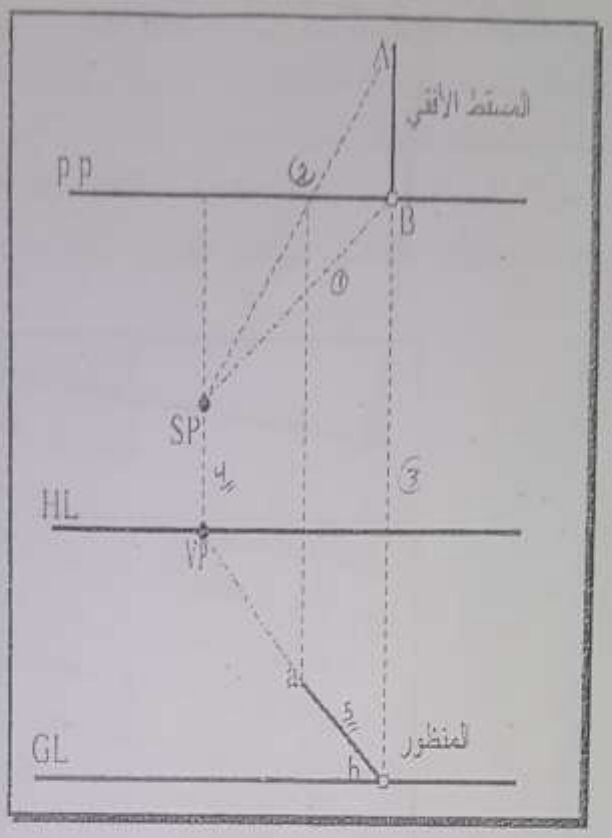
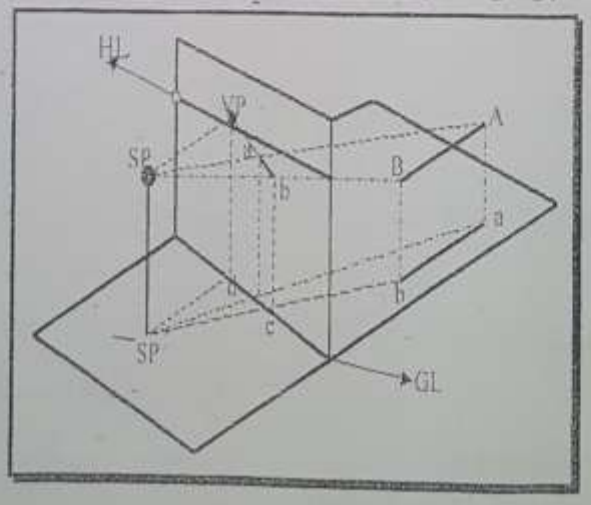


الشكل رقم (٢١٣) ٤

الشكل رقم (٢١٣) ٤ يظهر منظوراً مواجها للشكل السابق

منظور خط مستقيم موازي لمستوى الصورة وعمودي على مستوى الصورة وبعيد عن مستوى الصورة

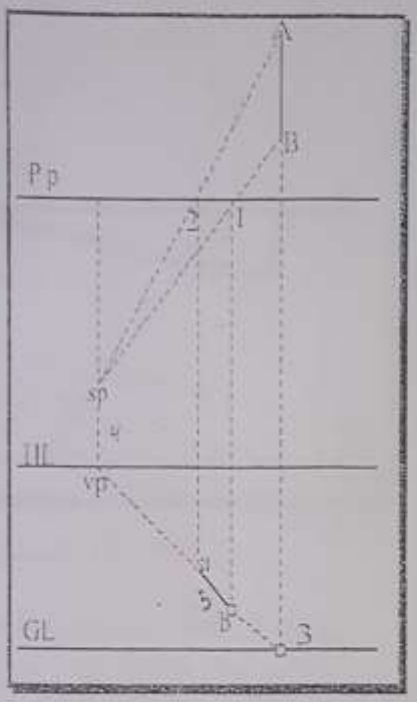
يتضح المنظور السابق من خلال الشكل التالي :-



الشكل رقم (٢١٣) ٥

وقد أصبح جلياً الآن كيفية استنتاج هذا المنظور بعد استعراض الأمثلة السابقة وهي على النحو التالي :- ترسل أشعة من نقطة الوقوف sp باتجاه AB ومن أسفل المشاهد نرسل أشعة باتجاه ab فتقطع خط الأرض في النقطتين c d نرفع منهما عمودين فيقطعان أشعة الرؤيا خط خطاً نحو نقطة التلاشي فيتكون لدينا الخط a b فيكون هو المنظور المطلوب.

وسوف يتم توضيح طريقة استنتاج هذا المنظور باستخدام الإسقاط ومنظور النقطة الواحدة .



الشكل رقم (٢١٣) ٦

من خلال الشكل (٢١٣)٦ نلاحظ منظور الخط المستقيم A B وذلك حسب الخطوات التالية :-

١- نرسل أشعة من نقطة الوقوف SP باتجاه نقطتي الخط المستقيم A B فيقطعان خط مستوى الصورة P P في النقطتين 1,2 .

نسقط النقطتين A B باتجاه خط الأرض GL فيلامسان خط الأرض في النقطة 3 .

نلاشي النقطة 3 إلى نقطة التلاشي VP

نسقط النقطتين 1,2 فيقطعان خط التلاشي في النقطتين a b فيكونان المنظور المطلوب .

المنظور المواجه (الموازي) منظور نقطة التلاشي الواحدة

(One point perspective)

سبق وأن أشرنا إن لهذا المنظور أهمية كبيرة في رسم الأشكال كونه من المناظير التي تعطي تفصيلات عديدة وكثيرة عن باقي غيره من المناظير . وهذا المنظور تتلاشى مجموعة واحدة من خطوطه وتتجمع في نقطة مشتركة . ويمكن استخدام هذا المنظور عندما يكون خط الرؤية الرئيسي عمودياً على أحد مستويات المنظر لأنه في هذه الحالة فقط يمثل المنظور