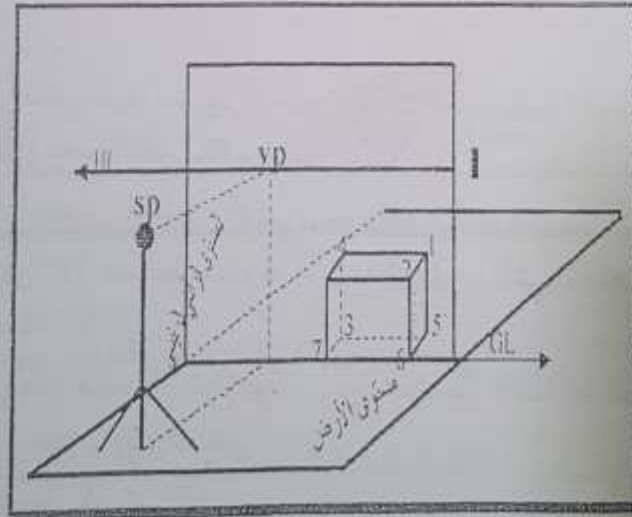


الشكل رقم (٢١٧)

يتضح من خلال الشكل أن المنظور مرتفع عن سطح الأرض وهو أطول من طول المشاهدة وهذا ما يدعى بالمنظور الواقع فوق مستوى الأفق .

منظور الأجسام في المنظور المواجهة .

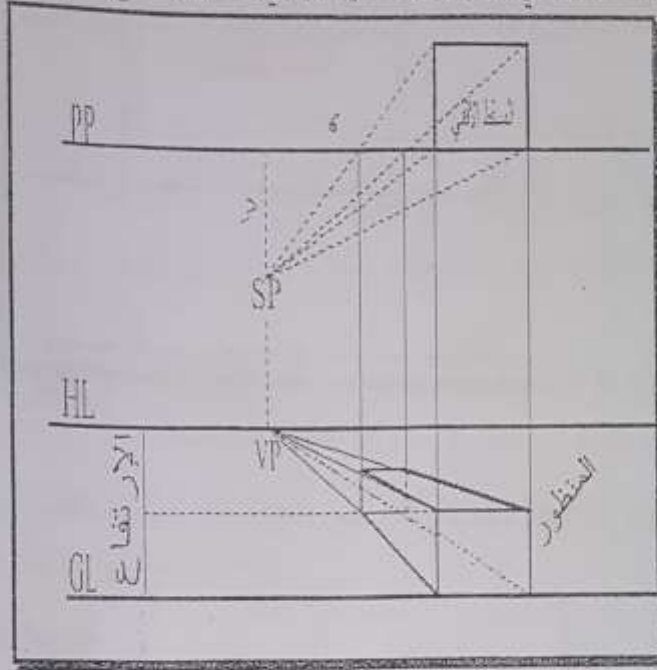
تعرفنا سابقاً كيف يمكن رسم مستطناً منظورياً وبطريقة الإسقاط . وينقطة ثلاثة واحدة وسوف نتناول كيف يمكن رسم الأجسام بالطريقة ذاتها .



الشكل رقم (٢١٨)

الشكل رقم (٢١٨) يبين مكعب عمودي على سطح الأرض وموازي لمستوى الصورة

وسوف نتعرف على طريقة رسم المنظور بطريقة الإسقاط كون رسمه على لوحة المستويات سوف يحتوي على العديد من الخطوط . وهذا المكعب كما هو موضح بالشكل يجب علينا تحديد طول ضلعه من أجل معرفة أبعاده .
ولو فرضنا أن طول ضلع هذا المكعب هو وحدات قياس وهو واقع يمين المشاهد ومعروف لدينا أن القاعدة هي عبارة عن مستوى يوازي مستوى سطح الأرض .



الشكل رقم (٢١٨) ٢

يمثل الشكل رقم (٢١٨) منظور المكعب السابق وطريقة رسم هذا المكعب تتلخص فيما يلي :

يرسم المسقط الأفقي على خط مستوى الصورة PP ثم تحدد نقطة الوقوف SP ومنها نسقط نقطة التلاشي VP على خط الأفق HL .

ترسل أشعة بصرية من أركان المسقط الأفقي باتجاه نقطة الوقوف .

من خط مستوى الصورة PP نسقط خطوط الأشعة البصرية التي تقاطعت معه باتجاه خط الأرض ثم تزول إلى نقطة التلاشي .

نحدد ارتفاع الشكل من خط الارتفاع نوصل بين خطوط الإسقاط ثم تلاشي هذه الخطوط فيتكون الشكل المطلوب وهو المنظور .

أمثلة حول طريقة الإسقاط في المنظور الموازي .

المطلوب رسم مناظر موازية بطريقة الإسقاط والارتفاع في المرة الأولى صفر وتحت مستوى الأفق