

العمارة الفلسطينية

تصنيف الأبنية التقليدية في فلسطين:

وتتبع الأبنية التقليدية في فلسطين الأصناف والمسميات نفسها في مثيلاتها الموجودة بالوطن العربي، ومن الممكن تجميعها ضمن الأصناف الأساسية والوظيفية التالية:

1- الأبنية السكنية: وتشمل البيوت الحضرية والريفية والقصور.



العمارة الفلسطينية

2-الأبنية الدينية: وتشمل المساجد والجوامع والمدارس والتكايا واربطة الأضرحة والمقامات والمزارات والمقابر، وكذلك الكنائس والاديرة وغيرها.



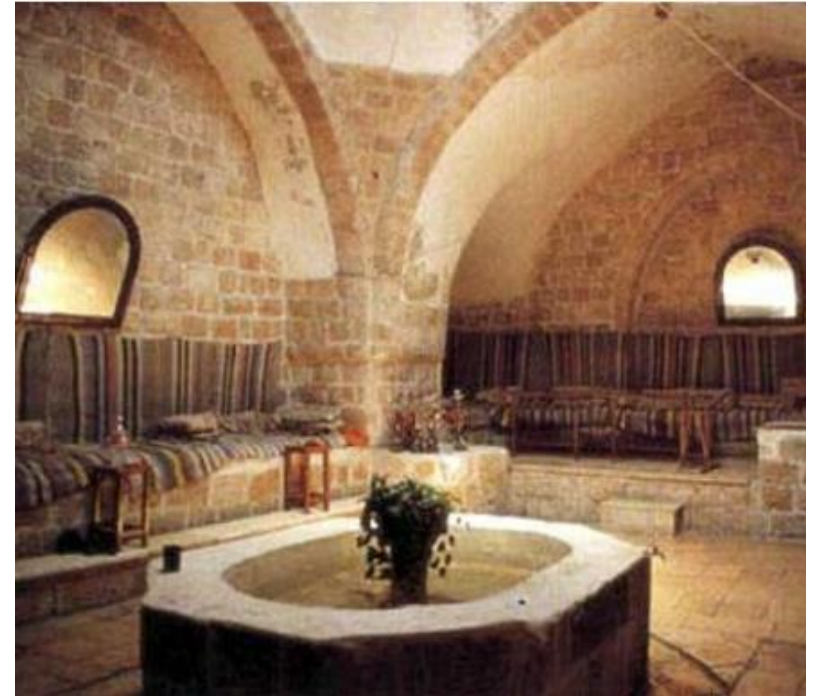
العمارة الفلسطينية

3- الأبنية التجارية: وتشمل الأسواق بكافة أنواعها والخانات الحضرية والدكاكين وغيرها.



العمارة الفلسطينية

4-الأبنية الصحية: وتشمل دور الشفاء (المستشفيات) والحمامات العامة.



العمارة الفلسطينية

5- الأبنية المدنية: وتشمل السرايا (جمع سراي) ودور البلديات والمحاكم وغيرها.



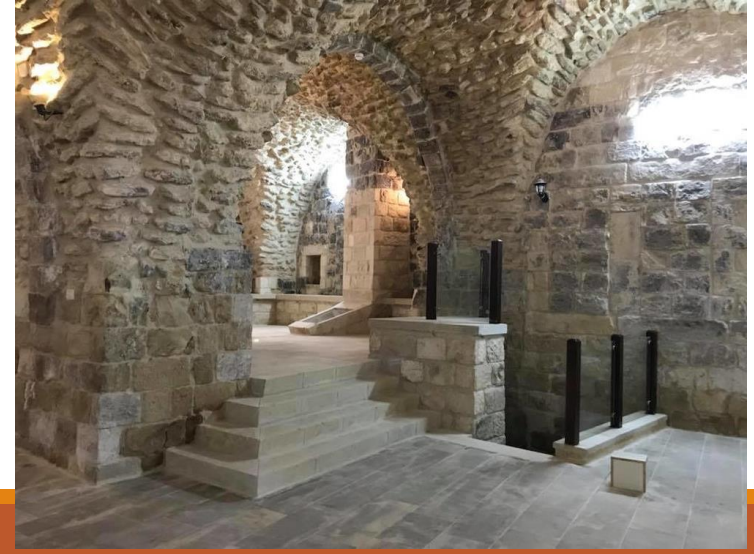
العمارة الفلسطينية

6- الأبنية العسكرية والمواصلاتية: وتشمل القلاع والحصون والمعسكرات والاسوار وبواباتها والجسور والقناطر والابراج والموانئ والخانات البرية وما شابه.



العمارة الفلسطينية

7- الأبنية الصناعية: وتشمل المصانع والصبانات
والمشاغل المختلفة (المصبغة، والمعصرة،
والمحددة، والمدبغة وغيرها).



العمارة الفلسطينية



العمارة الفلسطينية



العمارة الفلسطينية

أنماط البيوت الفلسطينية وتصنيفها:-

تتعدد طرز بناء البيوت السكنية في فلسطين، وتختلف عند بعضها البعض؛ تبعا للاختلافات في المناخ، وتبعا لتوفر المواد، وكذلك للاختلافات الاجتماعية والثقافية؛ فعمارة الطين الموجودة في غور الأردن تختلف عن عمارة الحجر في مناطق التلال الوسطى؛ ومناطق الأطراف الحدودية تعكس بقوة التقليد المعماري للدول المجاورة؛ إلا انه وعندما نتوجه نحو المناطق الجبلية الممتدة من الخليل جنوبا باتجاه نابلس شمالاً مروراً بالقدس، فإننا نستطيع إثبات وجود مكثف بشكل غريب ولافت للانتباه، لطرز البيت السائد والمسيطر في الأرياف أو المدن الكبيرة كالخليل ونابلس وفي المدينة القديمة للقدس؛ حيث تتجمع أجسام المباني مكعبة وحجرية بأحجام شبه موحدة تقريبا، ولها تحديبات خفيفة تشبه القبة على السطح، وتشكل مع الحقول المتدرجة المشهد الطبيعي، مع ملاحظة بعض الاختلافات الخارجية على المباني السكنية في المدن في الفترات المملوكية والعثمانية

العوامل المؤثرة على تشكيل العمارة الفلسطينية .

العوامل السياسية

- في فترة الحكم العثماني مرت المدن الفلسطينية بازدهار ترجم من خلال المساجد والخانات و المصابين والمسكن والقصور .
- تغير الإدارة المالية ودخول النظام الضريبي وظهور العائلات الحاكمة

العوامل الاقتصادية

- التفاوت في مستوى الدخل و المتطلبات التي يحتاجها كل شخص فاليوت يزداد مساحة مع الغنى و يزداد ارتفاعا مع اختلاف اهداف الاستعمال و المهنة .

العوامل الاجتماعية

- هناك اربع طبقات رئيسية الطبقة الحاكمة ذات النفوذ و طبقة الاعيان من رجال الدين و طبقة التجار و الاثريا و طبقة العامة و كان لكل طبقة انعكاسها على المسكن و تخطيطية

الموقع و مواد البناء

- ساهمت مواد البناء بشكل مباشر في تحديد انماط البيوت و احجامها من الجبال الغنية بالحجارة و مواد البناء الى السهول التي كثرت فيها بيوت الطين

العوامل المناخية

- تعدد المناطق المناخية و اختلافها اوجد انماط معمارية مختلفة من مناخ شبه مداري في وادي الاردن الى سفوح الجبال .



العمارة الفلسطينية

وهناك طرق عديدة لتصنيف البيوت، حيث قام الباحثون الذين تطرقوا للبيوت الفلسطينية التقليدية بتصنيف هذه البيوت بطرق مختلفة. وفيما يلي استعراض لهذه الطرق والطرز:

التصنيف الأول:

حسب مواد البناء المستعملة:

1- بيوت الحجارة: وهي على شكل مداميك، وتنتشر بشكل أكبر في المناطق الجبلية، والمقصود هنا جدران حجرية بغض النظر عن السقف.

2- بيوت اللبن: الواجهات من الطوب الطيني المخلوط بالتبن، كما في قرى غزة وأريحا.

3- بيوت الدبش والطين: وتسمى سقائف وخشش، وهي من الدبش أو الحجارة غير المهذبة وقد تستخدم كمرافق إضافية أو مساكن للفقراء

أنماط البيوت الفلسطينية وتصنيفها

4- منشآت من الأغصان والأخشاب: وتكون في البساتين، واستخدامها مؤقت.

5- بيوت الشعر: وهي للبدو الرحل.



تصنيف البيوت في فلسطين حسب مواد البناء



بيوت الدبش و
الطين تكون عادة
في المزارع مثل
المناطق

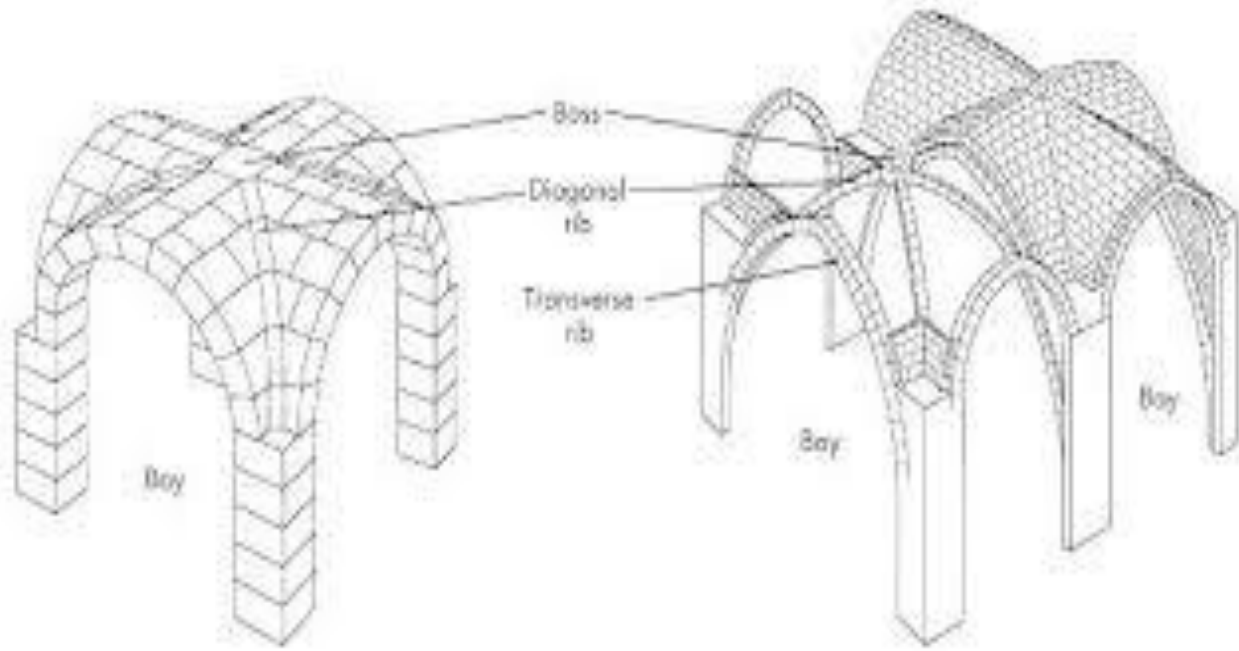


بيوت الحجارة
في المناطق
الجبلية



بيوت الطين
في سهول غزة
وأريحا

حسب أنواع العقود أو الأسقف:
1-العقد المصلب.

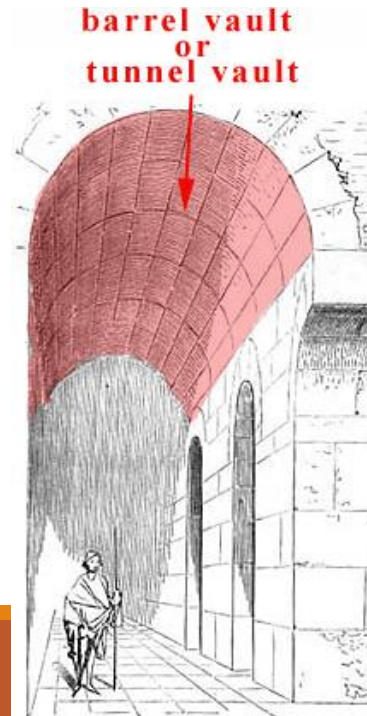


أنماط البيوت الفلسطينية وتصنيفها

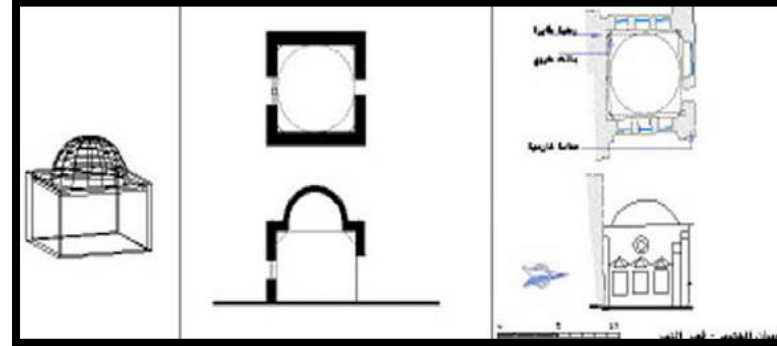
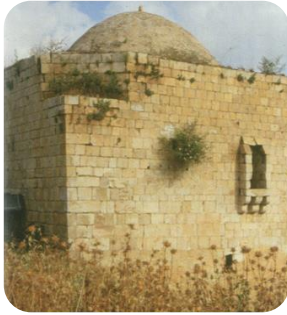
2- القبة.

3- عقد الجمالون، أو العقد الطولي.

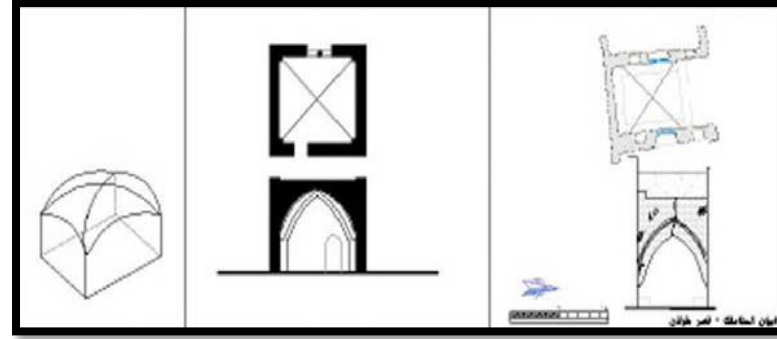
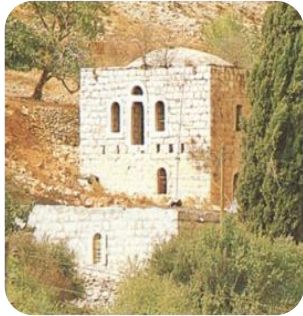
4- بيت القناطر أو الأقواس.



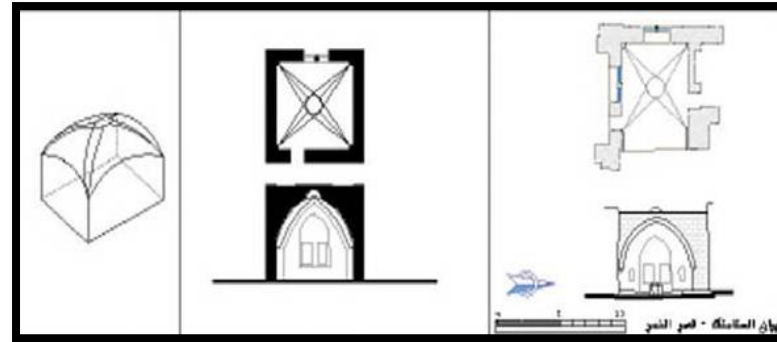
طرق التسقيف



- القبة نصف كروية:
- التحميل: مثلثات كروية
- من المربع للدائرة للانتقال الشكل الثماني .

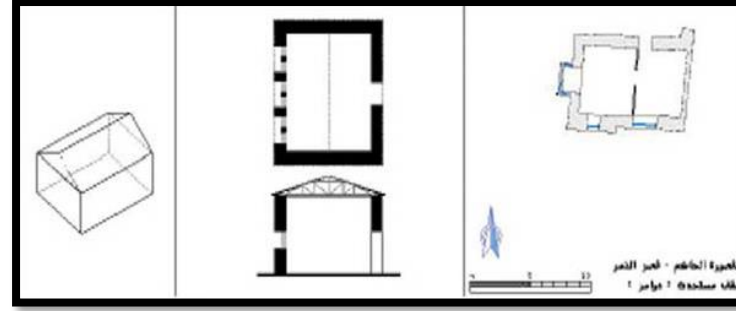


- الاقبية المقاطعة :
- التحميل : على الاركان
- مستند على الركب (الزفور)

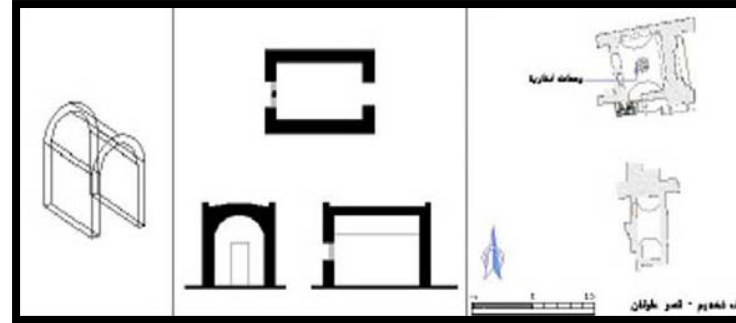


- الاقبية المروحية :
- التحميل : على الاركان
- مستند على الركب (الزفور)

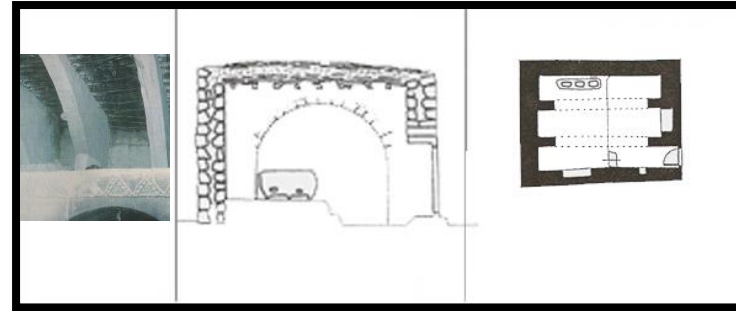
طرق التسقيف



- الاسقف المستوية:
- التحميل: على دوائر حديد.
- جمالون من اعلى مغطى بالكرميد .



- الاقبية البرميلي:
- التحميل : على الحوائط الجانبية الحاملة .

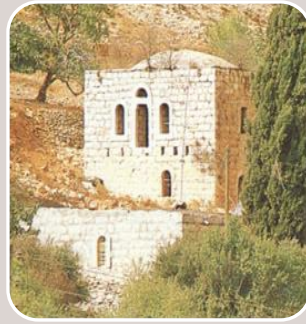


- أسقف القناطر :
- التحميل : القناطر الحاملة أو الاقواس

تصنيف البيوت في فلسطين حسب أنواع العقود



بيت القناطر أو
الأقواس



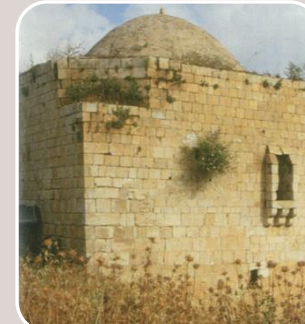
بالعقد المصالب



سقف الاسمنت او
القرميد



عقد الجمالون



عقد القبة

أنماط البيوت الفلسطينية وتصنيفها

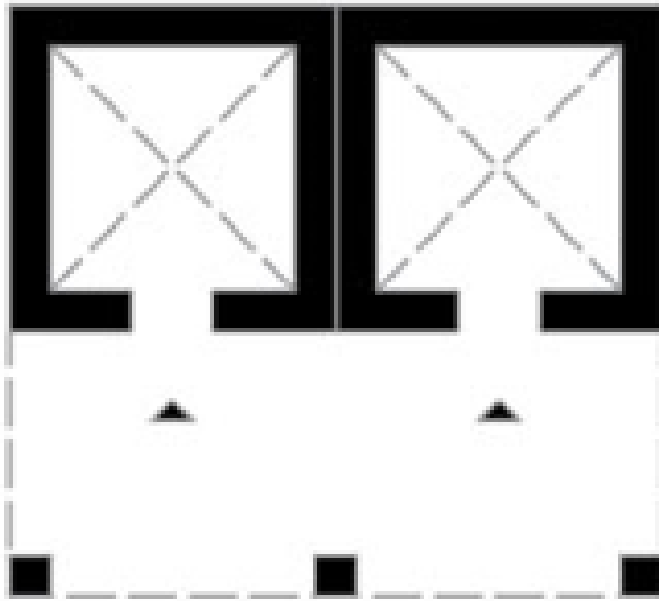
حسب التنظيم الخارجي والداخلي للبيت:

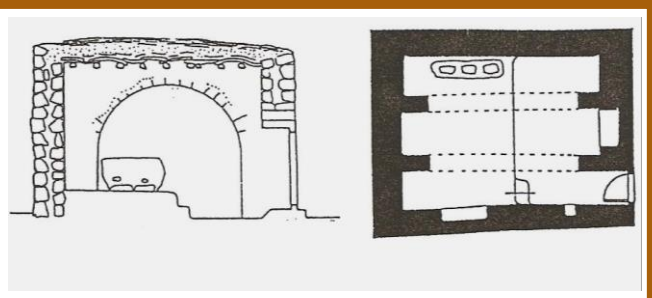
1- البيت البسيط: ويتكون من غرفة واحدة أو أكثر، مرتبة على شكل صف أو أكثر.



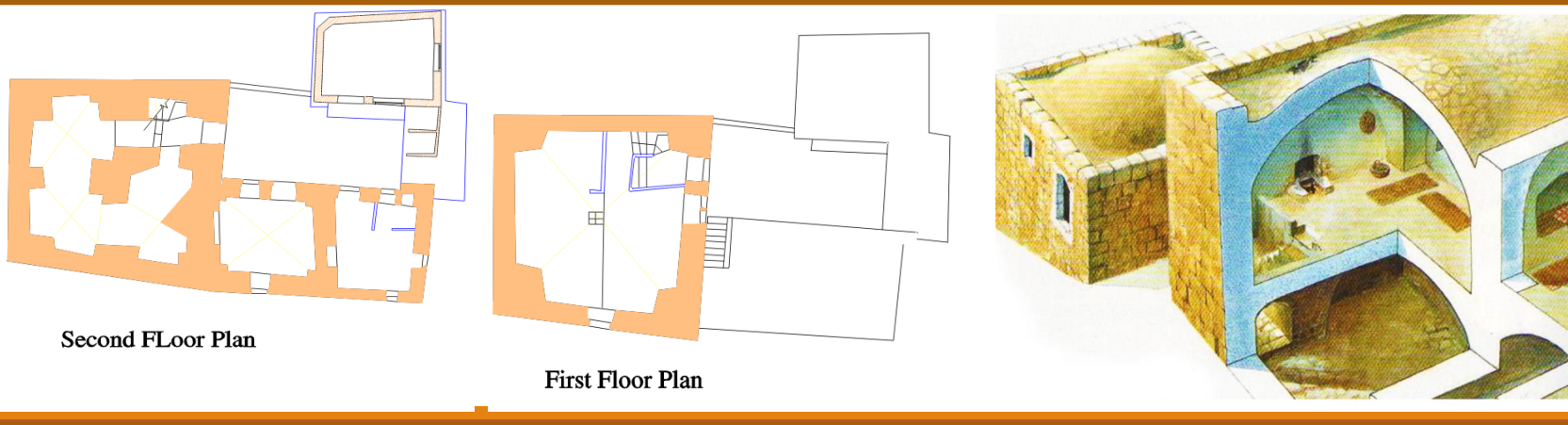
أنماط البيوت الفلسطينية وتصنيفها

2- البيوت ذات الرواق أو "المسطبة الأمامية."





- بيت القرية البسيط : يكون من غرفة واحدة أو أكثر يقسم عادة الى منسوبين .



أنماط البيوت الفلسطينية وتصنيفها

3- البيوت المتجمعة أو المتضامة أو المتراكمة الملتفة حول حوش.



أنماط البيوت الفلسطينية وتصنيفها

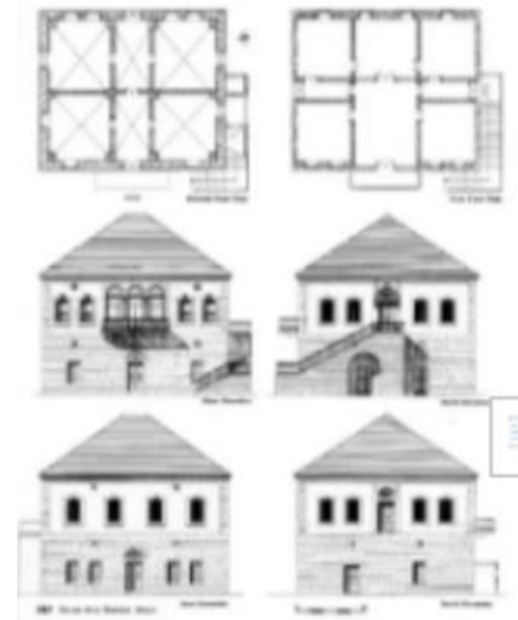
4- البيوت المتكاملة أو ذات الليوان والبهو.

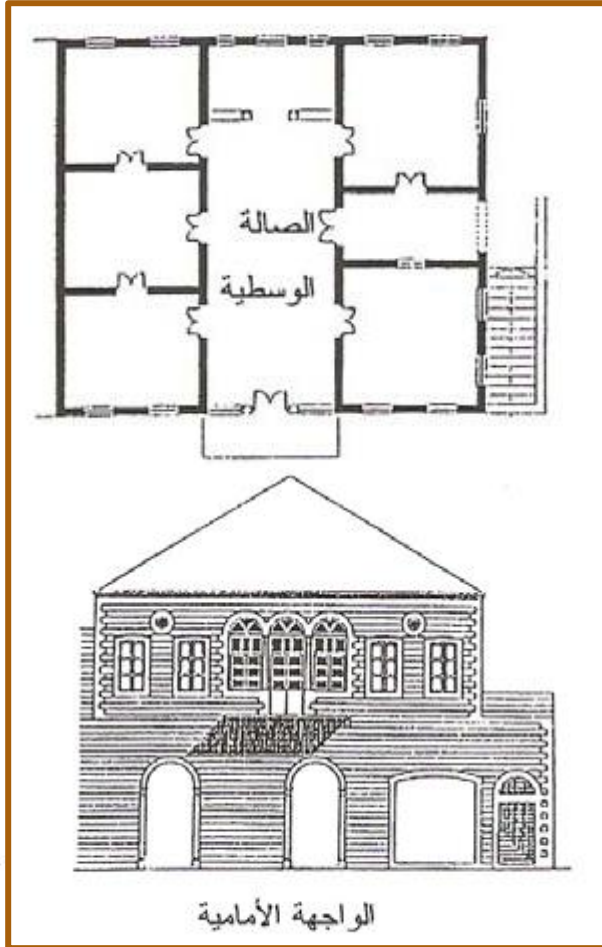


أنماط البيوت الفلسطينية وتصنيفها

3-نمط البيت ذو الإيوان، نمط البيت ذو الصالة الوسطية:

ظهرت نماذج من البيت ذي الإيوان في بيوت فلسطين التقليدية، وهو يوفر لسكانه حياة الرفاهية، ولكنه لم ينتشر في فلسطين بكثرة، مقارنة بسوريا ولبنان، وتعود أصوله إلى العمارة الإسلامية، لاسيما في الفترة التي سبقت القرن التاسع عشر





- بيت الصلاة الوسطى او
الايوان .ظهر بعد عام
.1870



تصنيف البيوت في فلسطين
حسب تخطيط البيت



4- القصور



