

# الخطة الدراسية لمساق فنون صناعية / تجيد

مدرس المساق  
م. حنين صالح

## Course Specification Template

## نموذج توصيف المساقات الأكاديمية

أولاً : معلومات عامة عن منسق/ مدرس المساق:

مواعيد المحاضرات والساعات المكتبية					أحمد حسني ناصيف		الاسم
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	الساعات المكتبية	داخلي : خارجي (اختياري):	رقم الهاتف
9-10	9-10	9-10	10-11	9-10	موعد المحاضرة	ahmad.nassif@ptuk.edu.ps	البريد الإلكتروني
	8-9	10-12			مكان المحاضرة	Nasif_arteducation@hotmail.com	
	B209	B112					

ثانياً : معلومات عامة عن المساق:

الغنون الصناعية/ التجديد						اسم المساق:		1.
08172423						رمز المساق ورقمه:		2.
نظري : 1 عملي : 4 المجموع : ثلاثة ساعات معتمدة						الساعات المعتمدة:		3.
كلية فلسطين التقنية خضوري						الكلية التي تطرح المساق :		4.
الفنون التطبيقية (التصميم الداخلي . ديكور)						القسم / البرنامج الذي يطرح المساق:		5.
اختياري						نوع المساق:		6.
اختياري			إجباري					
تخصص	كلية	جامعة	تخصص	كلية	جامعة			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
سنة ثانية/ فصل ثاني						المستوى والفصل الدراسي:		7.
الرسم الهندسي						المتطلبات السابقة للمساق		8.
--						المتطلبات المصاحبة للمساق		9.
المحاضرات -- الحوار - المناقشة - التعلم التعاوني - تطبيق عملي ومشاريع صغيرة						البرنامج/البرامج التي يتم فيها تدريس المساق		10.
لغة انجليزية <input type="checkbox"/>						لغة عربية <input checked="" type="checkbox"/>		11.

### ثالثا : وصف المساق

تمكين الدارس من التعرف على الصناعات الفنية اليدوية واكسابه معلومات وطرق لتنفيذ الاعمال الفنية الحرفية وتنمية قدراته لربط المعلومات النظرية المكتسبة بالتطبيق العملي وحصوله على المعرفة الكاملة في كيفية التعامل مع الخامات المستخدمة في الحرف المتنوعة.

### رابعا: الأهداف العامة للمساق

#### يهدف هذا المساق إلى :

1. أن يتعرف على الصناعات الفنية اليدوية من خلال الممارسة والتطبيق لعدد من التمارين.
2. أن يكتسب المهارات والمعلومات الفنية التي تأهله لتعامل مع مختلف انواع الصناعات الفنية اليدوية.
3. أن يربط الطالب بين الجانب النظري والجانب العملي للفنون التطبيقية في ابتكار شيء جديد ومختلف.
4. أن يتقن التعامل مع مختلف انواع الخامات الخاصة بالأشغال الفنية اليدوية في الفنون الصناعية.

خامسا : مخرجات التعلم المقصودة من المساق (Intended Learning Outcomes/ILO's)

يتم كتابة مخرجات تعلم المساق موزعة على النحو التالي :

ج. (المعارف والفهم) ( Knowledge and understanding )

- ح. التعرف على طرق الحفر والحرق على الخشب والجلد المختلفة في الفنون الصناعية.
- خ. التعرف على الرسم والحفر على الزجاج وتعلم الطباعة اليدوية بانواعها المختلفة في الفنون الصناعية.
- د. التعرف على أنواع الزخرفة المختلفة في التشكيل والتجسيم بمختلف الخامات في الفنون الصناعية.
- ذ. التعرف على انواع الأشغال الفنية اليدوية من سلال ودمى وغيره في الفنون الصناعية.

ر. (المهارات الذهنية والعقلية) : ( Intellectual/Cognitive skills ) .

- ز. يمتلك القدرة على تطبيق نموذج تصميمي باستخدام طرق الحفر والحرق على الخشب والجلد.
- س. يمتلك القدرة على تطبيق نموذج تصميمي باستخدام الرسم والحفر على الزجاج وتعلم طرق الطباعة اليدوية الفنية.
- ش. يمتلك القدرة على تطبيق نموذج تصميمي باستخدام شتى أنواع الزخرفة الفنية المختلفة.
- ص. يمتلك القدرة على تطبيق نموذج تصميمي باستخدام شتى أنواع الأشغال الفنية اليدوية.

ض. (المهارات التخصصية): ( Subject specific and practical skills )

- يمتلك القدرة على تطبيق نموذج تصميمي باستخدام شتى أنواع الزخرفة الفنية المختلفة.
- د (المهارات العامة والقابلة للنقل): ( General and transferable skills )
- يمتلك القدرة على تطبيق نموذج تصميمي باستخدام شتى أنواع الأشغال الفنية اليدوية.

سادسا : محتوى / مواضيع المساق ومواعمتها بمخرجات التعلم :

أ. المحتوى العلمي

رقم الوحدة	اسم الوحدة	المحتوى	الساعات النظرية	الساعات العملية
الأولى	الحفر والحرق على الخشب والجلد	1. التعرف على ادوات الحفر والحرق 2. تعلم طرق الحفر والحرق على الخشب والجلد	2	6
الثانية	الرسم والحفر على الزجاج	1. الرسم على الزجاج العادي والمغشى . 2. الرسم على الزجاج الخليلي 3. الرسم والحفر على المرايا	2	6
الثالثة	الطباعة اليدوية وانواعها	1. الطباعة اليدوية باللينيوم 4 الطباعة بالتوش 2 الطباعة بالكاوتشوك 5 الطباعة بالباتيك 3 الطباعة بالشاشة الحريرية	1	3
امتحان اول				
الرابعة	الزخرفة	1. الزخرفة باقلام الشمع 2 الزخرفة بالحبر الصيني 3 الخزف والفسيفساء	3	9
الخامسة	النسيج اليدوي	1. انواع الانوال	1	3
السادسة	التشكيل والتجسيم والتكوين	1. تشكيل المعجون 2. التشكيل بالجبس	2	6
الامتحان الثاني				
السابعة	صناعة السلال	1. تعرف على الخامات المستخدمة	1	3

		3. طرق اعداد الخامات 4. طرق جدل السلال		
6	2	1. التعرف على انواع الدمى 2. التعرف على الخامات والمواد التي تستخدم لصناعة الدمى 3. صناعة الدمى	مسرح العلائس	الثامنة
3	1	1. انواع الكاميرات 2. اجزاء الكاميرات	اله التصوير الكاميرا	التاسعة
الامتحان النهائي				

إجمالي عدد الساعات الزمنية: 67 ساعة عملي

#### أساليب تدريس المساق

1. المحاضرة.
2. التطبيق العملي في الرسم.
3. الواجبات في المنزل.

#### وسائل التقييم

1. تمارين عملية.
2. النشاط والحضور.
3. الامتحان النصف عملي.
4. الامتحان النهائي عملي.

ب. الجانب العملي ( تكتب أسماء تجارب الجانب العملي بشكل مختصر، وقد يعمل الجانب العملي بنموذج منفصل مكتمل الأركان )

الرقم	التجارب العملية	عدد الأسابيع
-------	-----------------	--------------

1	التعرف على طرق الحفر والحرق المختلفة.	4 أسابيع
2	التعرف على أنواع الطباعة اليدوية المختلفة.	4 أسابيع
3	التعرف على أنواع الزخرفة التطبيقية المختلفة.	أسبوعين
4	التعرف على أنواع التشكيل والتجسيم والتكوين.	أسبوعين
5	التعرف على الأشغال الفنية التطبيقية اليدوية.	أسبوعين

سابعا : أساليب تقييم تعلم الطالب اعتمادا على المخرجات المتوقعة ( Student assessment methods based )  
(on ILOs)

الرقم	طرق تقويم التعلم	الأسبوع	العلامة	نسبة العلامة إلى العلامة النهائية
1	تمارين عملية	خلال الفصل	40	%40
2	النشاط والحضور والمشاركة	خلال الفصل	10	%10
3	الامتحان النصفى / عملي	الأسبوع التاسع	20	%20
4	الامتحان النهائي / عملي	الأسبوع الخامس عشر	30	%30
-	المجموع	-	-	%100

ثامنا : المصادر والمراجع/

1. موسوعة عالية للفنون

2. فن الحفر على الخشب

3. فن صناعة الزجاج الملون والمغشى

4. فن الرسم على الزجاج

5. مراجع اخرى اجنبية

1. the book off wood

رئيس الدائرة /منسق البرنامج:..... التوقيع :..... التاريخ: / / 200  
ممثل لجنة الجودة في الكلية/ القسم: ..... التوقيع : ..... التاريخ: / / 200  
اسم عضو هيئة التدريس في الكلية/ القسم: ..... التوقيع : ..... التاريخ: / / 200

يرجى الاحتفاظ بهذا النموذج في ملف المساق.