

الرسم والتلوين على القماش

فنون صناعية / تجديد

1

الادوات المطلوبة



1. قماش
2. ورق شفاف
3. مدلك العجين
4. ألوان خاصة للقماش
5. ورق يلصق من جهة واحدة عرضة أقل من 2 ملم
6. قلم رصاص ومقص ومشرط
7. رسمه جاهزة للتصميم
8. فرشاه للتلوين او اسفنج

انقل الرسم على الورق الشفاف بواسطة قلم الرصاص.



بعد نقل الرسمة على الورق الشفاف، نضعه على الورق اللاصق من الجهة التي لا تلتصق، من الافضل يكون لونه ابيض.

ونضع الجهة المرسومة ونبتدى نمسح من فوق لغاية ما تتحول الرسمة على الورق اللاصق، نستمر باعادة الطريقة لغاية ما يتم نقلها الى الورقة الثانية.



بعد ان تصيح الرسمة فوق الورق اللاصق نبدأ بتقطيعها بالمقص او السكين ولكن نبدأ من الوسط الى الخارج بطريقة تستطيعي التحكم في الورقة بسهولة.

في هذه المرحلة نرجع للورق الشفاف الى عليه الرسمة ونضعه فوق المدلك ونرجع نمرر عليه بقلم الرصاص لكي نستطيع ان نلصق الرسمة الى على الورق تكون المسألة سهلة.



الآن نضع الورق اللاصق بحيث تكون كل الرسمة فوق المكان الى رسمناه، ونبقىها لغاية ما تلتصق بالكامل وتنشف اللصقة.

بعدها نضع الصبغة فوقها والآن نمرر للتطبيق ونمرر المدلك على القماش بهذه الطريقة. ويمكن ان نعمل هذه الطريقة على المخدات او الستائر او الشراشف وتأكدي ان صبغة القماش لا تختفي مع الماء لكن اتركوها لتتنشف بالكامل قبل ان تلمسوها.



2

• الأدوات المستخدمة للرسم على القماش

* فرش الرسم بالرأس المائل.

* قماش.

* كوب ماء لتظيف الفرشاة.

* الكلينكس لمسح الفرشاة من الماء الزائد.

* محدد خاص بالقماش.

* طبق نضع فيه الألوان.



الخطوة الأولى

نقوم بنسخ الرسمة على القماش بواسطة ورق النسخ وإذا كنتي تجيدين الرسم يمكنك تحدد رسمك مباشرة على القماش بالقلم الرصاص.



لدينا هنا الفرشاة التي سنستخدمها ثم نبدأ بوضع الألوان ليس مرة واحدة ولكن نمد اللون الأخضر أولاً ثم نمسح الفرشاة بالكليينكس وليس بالماء وثم ننتقل الى اللون الثاني نمده ونسحبه فوق اللون الأول حتى يندمجوا مع بعضهم كما في الصور.



بعدها نقوم باضافة لون آخر حتى تعطى جمالية أكثر للعمل وغالبا ما تكون هذه الاضافة بالاطراف وننتبه ألا نضع لون كثير بالفرشاه ولكن نضع القليل بطرف الرسمة ونسحبها بالداخل ونحن نقوم برفعها ونستمر بهذه الطريقة حتى ننتهي.



قبل أن ننتقل لتلوين الوردة نغسل الفرشاة جيداً بالماء حتى لا يبقى أثر للون الأخضر ثم ننشفها بالكليينكس ونضع اللون الجديد ونلون كما بالصورة.



بعد أن تتشف الألوان تماماً نقوم بتثبيت الرسمة بالمكواة قبل وضع
المحدد الفضي لأن المحدد لا يستحمل الكوي ويفضل وضع قطعة من
القماش فوق الرسمة ثم نبدأ الكوي فوقها ثم الخطوة النهائية وضع
المحدد على الرسمة كما بالصور والمحدد مهم جداً لأنه يحافظ على
القماش بعد قصه بحيث لا تتفتح خيوطه وهذه هي النتيجة النهائية.



الطباعة على الخيش

طريقة الستسل او المرسام :

هو سطح رقيق من الورق أو اللداين أو المعدن مُفرغ منها أجزاء على شكل حروف أو تصاميم بواسطة وسيلة مديبية (قد تكون آلة رقن أو قلم رأسه دقيق) أو حادة (سكين أو منشار خاص أو قالب تقطيع بالضغط) وتستخدم لنسخ كتابة أو رسم على سطح ما بأن توضع فوق السطح المراد الرسم عليه ثم توضع الصبغة المراد الرسم بها على ذلك السطح من خلال الأجزاء المفرغة

يتميز المرسام بإمكانية استخدامه لمرات عديدة لطباعة نفس الحروف أو التصاميم وبطريقة سريعة.



