



كلية الآداب والعلوم التربوية		إسم الكلية
الديكور والتصميم الداخلي		القسم الأكاديمي
بكالوريوس الديكور والتصميم الداخلي		البرنامج الأكاديمي
08172317	رقم المساق	تدريب ميداني 1
الصيفي	الفصل الدراسي	2023/2024
تصميم بالحاسوب 1		المتطلب السابق
أقسام طرايرة		اسم مدرس المساق
Qasem.tarayrah@ptuk.edu.ps		البريد الإلكتروني لمدرس المساق
الأثنين (09:00 - 10:00) - مبنى C / C118 الأربعاء (09:00 - 10:00) - مبنى C / C118		الساعات المكتبية لمدرس المساق
مكان المحاضرة /المختبر	السبت	وقت المحاضرة /المختبر
مبنى 111	09:00/12:00	
<p>يهدف هذا المساق إلى تطوير إمكانيات الطلبة من خلال تدعيم خبراتهم النظرية التي تلقوها في كل من مساق تكنولوجيا خامات الديكور ومساق تاريخ الاثاث هذا بالإضافة الى المساقات العملية في التخصص وهي اما تم دراستها مسبقا في مساق التصميم الداخلي (1) ومساق مشاغل النجارة والدهان والتنجيد (1) او تكون متزامنة مع التدريب الميداني (1) مثل مساق التصميم الداخلي (2) ومساق مشاغل النجارة والدهان والتنجيد (2) ومساق التمديدات الصحية والكهربائية وذلك يكون عن طريق عمل 15 زيارة ميدانية حسب خطة مدروسة لتغطية جوانب عديدة تكمل النواقص لدى المتدرب وتعزز خبراته عن طريق عمل زيارات ميدانية لمشاريع تصميمية قيد الانشاء والتعرف على المواد المستخدمة في التصميم , بدءا من الاعمال التصميمية ووصول الى اعمال الديكور النهائية .</p> <p>تنفيذ الخطة الدراسية لا يشترط الترتيب المدرج بقدر اشتراط تنفيذ وتغطية الوحدات حسب الحاجة وتبعا لبرنامج التنسيق مع المؤسسات او المواقع المنوي زيارتها هذا بالإضافة الى التنسيق المسبق مع مدرس</p>		وصف محتويات المساق
<p>1. ربط المعرفة التقنية والمهارات التي اكتسبها الطلاب في الدراسة بالعمليات الصناعية الفعلية المستخدمة لدى الشركات والمؤسسات .</p> <p>2.إكساب الطلاب المهارات الفنية للعمل الميداني .</p> <p>3. توفير فرصة للطالب لمعرفة بيئة العمل من خلال المشاركة في تنفيذ الأعمال الصناعية وبالتالي اكتساب مستويات جديدة من المعرفة والخبرة والمهارة .</p> <p>4. ربط التعليم الصناعي بواقع العمل في المصانع والمؤسسات باعتماد التدريب الميداني في مواقع العمل والإنتاج عنصراً أساسياً في الخطة الدراسية ، وشرطاً ضرورياً من شروط التخرج .</p> <p>5. إتاحة الفرصة للطلاب لاكتساب وترجمة المعارف إلى ممارسات عملية تطبيقية واختبار المفاهيم النظرية في ضوء المواقف الواقعية</p>		المخرجات التعليمية للمساق

-	الكتاب/ البرنامج المقرر
انشاء المباني د. ابراهيم صوالحي	المراجع العلمية
برنامج زوم الإلكتروني للمحاضرات الإلكترونية عن بعد .	الموارد الأخرى المستخدمة (مثل التعليم الإلكتروني والزيارات الميدانية والدوريات والبرامج وغيرها)

دائرة الجودة الأكاديمية - عمادة التخطيط والتطوير والجودة

نموذج خطة المساق

اساليب التدريس المعتمده في المساق :

تتنوع أساليب التدريب الميداني في تخصص التصميم الداخلي وذلك بتنوع مجالات الممارسة، وطبيعة الأعمال، ومحتوى البرنامج التدريبي، وطبيعة المشكلات التي تتعامل معها المؤسسات التدريبية، ونوعية الأعمال والمهام المطلوب إنجازها. وبغض النظر عن كل ذلك فإن من الضروري استخدام كل الأساليب المتاحة والممكنة في سبيل تحقيق أهداف هذه العملية، كما ينبغي على المشرفين مراعاة الملاءمة بين الأسلوب التدريبي وبين قدرات المتدربين على استيعابها والاستفادة منها. ومن أهم أساليب التدريب المستخدمة ما يلي:

طرق تدريس المساق	
يعتمد على عرض الحقائق ومعلومات عن موضوع معين من جانب المشرف، والاستماع من قبل المتدربين وتوجيه الأسئلة و المناقشة وتبادل الأفكار والآراء تحت قيادة المشرف	أسلوب المحاضرة والنقاش
اتاحة الفرصة للمتدربين لعرض حالات أو مشكلات محددة ومناقشتها ومحاولة التوصل إلى حل مناسب لها.	أسلوب دراسة الحالة .
يتلخص في قيام المشرف والمتدربين بمناقشة موقف أو مشكلة والتعلم من خلال تبادل المعلومات والآراء.	أسلوب المؤتمرات التدريبية.
حيث يقوم المشرف بتنفيذ أعمال وأنشطة محددة بطريقة مهنية موضحا العمليات والإجراءات والأساليب الأساسية اللازمة لتنفيذ العمل بطريقة مهنية صحيحة.	أسلوب التطبيق العملي .
ويتم خلالها التعرف على مفردات الاختصاص من خلال زيارات وجولات ميدانية والمشاهدة الحسية للخامات والمواد المختلفة للتخصص وكتابة التقارير المصورة لكل زيارة.	اسلوب الزيارات الميدانية .



يتم من خلالها تلخيص المعرفة المكتسبه النظرية من الاهداف
الزيارات العمليه الميدانيه

اعطاء واجبات (تقارير , ابحاث)

معايير تقييم المساق

التاريخ	الوزن	تفاصيل التقييم والمخرجات التعليمية المستهدفة	التقييم
-	30%	امتحان نهائي .	الأمتحان (العملي) التقرير النهائي
-	70%	تقارير 35% امتحان 25% نشاط 10%	اعمال فصلية
	100%		المجموع

تسكين مخرجات التعلم

النتائج المتوقعة للمساق (مخرجات التعلم للمساق)

سيكون الطالب قادر على:

1. اكتساب المعرفة التامه على أعمال البناء في مراحلها المختلفة.

2. التعامل مع سوق العمل والفنيين في القطاعات الانشائيه .

3. اكتساب المعرفة على كيفية تنفيذ مراحل التشطيبات

4. ان يكون الطالب قادرا على التعامل مع مختلف الخامات الموجوده في السوق و التعرف عليها .

# المخرجات التعليمية	الموضوع (النظري / العملي)	التاريخ	الأسبوع
مراحل تشطيب المباني على اختلاف استعمالاتها والخامات المستخدمة في انجاز عملية التشطيب والاقتراحات التي يقدمها كل طالب على ضوء دراسته السابقة لتوزيع الفراغات بما يناسب المساحة التي يقف عليها معددا المراحل التي يمر بها العمل حسب التصميم بالترتيب .	دراسة حالة ونقاش) شقة او فيلا تحت التشطيب	-	الأول



الخامات المستخدمو في التمديدات الكهربائية والصحية الداخلية منها والخارجية كالخراطيم والانابيب والاسلاك بانواعها واشكال استعمالها الداخلية المختلفة كما يتم التعرف على الاشكال والالوان والاحجام المختلفة لكل من الادوات الصحية وقياساتها وخاماتها واشكال وانواع الانارة المتعددة	(زيارة ميدانية) ادوات صحية وكهربائية (الخارجي والداخلي)	-	الثاني
يتم التعرف من خلال الزيارة الاولى على الخامات المستخدمة في كسوة الارضيات والجدران كالرخام والجرانيت والبلاط الطبيعي منها والصناعي على اختلاف الوانه واحجامه وسماكته وانواعه ومراحل العمل بها	(زيارة ميدانية) خامات كساء الجدران والارضيات (الرخام والجرانيت والبلاط)	-	الثالث
خامات الدهان الزيتية والمائية واساسات الدهان واشكالها المتعددة الحديثة والتقليدية والتعرف على مزاياها وعيوبها ومراحل الدهان ابتداء من معالجة الجدران وحتى التشطيب النهائي	زيارة ميدانية معرض وورشة دهانات	-	الرابع
الاشكال المختلفة للجبس سواء كان على شكل الواح او بلاطات جاهزة او يدوية الصنع والخامات المختلفة المستعملة في كسوة الاسقف المستعارة والتعرف على العدد والادوات والية عمل الاسقف المستعارة هذا بالإضافة الى التشكيلات والزخارف الجصية المختلفة المستخدمة في تزيين الجدران والاسقف ومراحل عملها	(زيارة ميدانية) معرض وورشة جبس وخامات ديكور	-	السادس
الاثاث المكتبي والمنزلي المحلي والمستورد والتصاميم المختلفة والخامات المتعددة لكل منها والتعرف على القياسات لكل قطعة اثاث	(زيارة ميدانية) اثاث مكتبي و منزلي	-	السابع
يتم خلالها مشاهدة التصاميم المختلفة للاقمشة وانواعه المختلفة والتعرف على مراحل تصنيعه بدءاً من اختيار الموديل او التصميم والخياطة مروراً باختيار الاكسسوارات والحامل الخاص	(زيارة ميدانية) ستاير و اقمشة	-	الثامن
تقرير النهائي	امتحان نهائي	-	التاسع

قاسم طرايرة 24.07.2024	التوقيع والتاريخ	أ. قاسم طرايرة	إسم عضو هيئة التدريس
	التوقيع والتاريخ		رئيس الدائرة /منسق البرنامج
			التاريخ