

المطوب من ممثل كل دفعة – التسليم الخميس الواجب الثانى 10 علامات

الفكرة العامة

الأفكار الخاصة (القصة الحقيقية)

الأهداف العامة

شخصيات المسلسل الدائمين

بطل كل حلقة

الهوية السمعية – موسيقى موحدة للجميع وطريقة عرض واحدة (موسيقى بالية ونهاية/ موسقى سريعة واهرى بطيئة وحزينة وسعيد وفواصل)

البداية والنهاية لكل حلقة (موحداث فى كل الحلقات) 15 ثانية لكل واحدة

كتابة السيناريوهات – 3 سيناريوهات - الاحد

بعد الموافقة التسجيل والمونتاج – الثلاثاء

تصوير بوستر كل حلقة – الخميس

تصميم بوستر للمسلسل -----*****مشم شكله عويصة

المونتاج30 اب عشان اذا كان فى مشاكل نعيد ونزبط

جذب الجمهور لقضية عاطفيا

تخليد اصحاب القصص

محاكاة الواقع بطريقة تنفى فكرة النسيان او الاعتياد

الوصول للمسؤول بطريقة اسهل (محلي ومستوى دولي)

توصيل صوت المواطن المنسى

مصدر للربح المادي

إدارة انتاج

المطلوب للتسليم النهائي

الفكرة – 5 علامات – السيناريو الروائي 15 علامة التسلييل الفكري والزماني صف
للحدث – الحلقة 20 علامة الاخراج 7.5 والتمثيل 7.5 والمونتاج 5 علامات – البوستر
– 5 علامات

تمثيل صوتي – ساود كلاود – صورة غلاف – وصف الحلقة