30 – 11 - 2020

**إجابة أسئلة الإعراب والبلاغة والإملاء في نصوص الدبلوم**

**أولا: سورة الضحى**

1. **الإعراب**
2. محمدا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.
3. المشركون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
4. إصبعه : إصبع: نائب فاعل مرفوع وهو مضاف.
5. أبي : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة.
6. شيطانك ، شيطان : اسم يكون وهو مضاف.
7. ذي : اسم معطوف مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة.
8. القرنين : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه مثنى.
9. إضمار : مبتدأ مؤخر مرفوع.
10. ضوء : اسم يكون مرفوع.
11. عامة :خبر إن مرفوع.
12. تعط: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل مستتر تقديره أنت.
13. أفضل: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه ممنوع من الصرف.
14. أبدا : ظرف زمان منصوب.
15. **أما**: حرف شرط وتفصيل، **الْيَتِيمَ**: مفعول به . وتسمى الفاء الفاء الفصيحة.
16. كهاتين، الكاف : حرف جر وتشبيه، هاتين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى.
17. قلبين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
18. ردوا ،فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة ، والواو ضمير نتصل مبني في محل رفع فاعل.
19. خيرا : مفعول به ثان منصوب،
20. ير: فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بحذف حرف العلة ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
21. **الإملاء**
22. ليتلاءم : كتبت الهمزة على السطرلأنها متوسطة مفتوحة بعد ساكن.
23. جاء: كتبت الهمزة على السطر لأنها متطرفة بعد ساكن.
24. بدأت: كتبت الهمزة على الألف لأنها متوسطة مفتوحة بعد فتح.
25. السائل: كتبت الهمزة على نبرة لأنها متوسطة مكسورة بعد ساكن.
26. يجيء: كتبت الهمزة على السطر لأنها متطرفة بعد ساكن

**ثانيا : قصيدة أبي البقاء الرندي**

**ا : الإعراب**

1. بيت1، نقصان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
2. بيت2 ، الدار: بدل مرفوع بالضمة.
3. بيت 6، ذوو: صفة ل ( الملوك) مرفوعة بالواو لأنها ملحق بجمع المذكر السالم.

و(تيجان ) معطوف على المبتدأ ( أكاليل) مرفوع.

1. بيت 7 ، أين : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مبتدأ مقدم.
2. بيت 20 ، أركان : خبر كان منصوب .
3. بيت24، حتى :ةحرف ابتداء لا محل له ، الحاريب : مبتدأ مرفوع.
4. بيت 28، راكبين : منادى منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم وهو شبيه بالمضاف، عتاق: مفعول به لاسم الفاعل.
5. بيت 34، ألا نفوس : ألا : حرف تحضيض لا محل له.

**ب : البلاغة**

1. بيت 10 ، مُلك ومَلك جناس ناقص.
2. بيت 13، مسرات وأحزان : طباق إيجاب.
3. بيت 35، :ملوك وعبدان : طباق إيجاب.
4. بيت42،يذوب القلب : استعارة مكنية.

**ت:الإملاء**

1. بيت 1، شيء: كتبت الهمزة على السطر لأنها متطرفة بعد ساكن.
2. بيت 1، ساءته: كتبت الهمزة على السطر لأنها متوسطة مفتوحة بعد ساكن
3. بيت 13، فجائع: كتبت الهمزة على نبرة لأنها مكسورة بعد سكن.
4. بيت 20، هوى : كتبت الألف مقصورى لأنها ثلاثية أصلها ياء.
5. بيت 20، البقاء: كتبت الهمزة على السطر لأنها متطرفة بعد ساكن.
6. بيت 37،حيارى : كتبت الألف مقصورة لأنها أكثر من ثلاثي
7. **المطلوب حفظه من أبيات القصيددة**

**وهي الأبيات المراد حفظها** : 1، 2، 3 ، 6، 15، 18، 20 ، 24، 28، 34، 42

**انتـــهــــــــــــــــى**