

نستنتج الآتي:

- 1- ترسم الهمزة على نبرة إن كانت مكسورة أو ما قبل الهمزة كسر.
- 2- ترسم الهمزة على واو إن كانت مضمومة أو ما قبل الهمزة ضم.
- 3- ترسم الهمزة على ألف إن كانت مفتوحة.
- 4- ترسم الهمزة منفردة عن كانت ساكنة.
- 5- قد يخرج رسم الهمزة عن القواعد السابقة لأسباب وعلل ذكرت قبلاً.
- 6- رسم الهمزة على ألف أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: أخذ، وبأس، ونشأ.
- 7- رسم الهمزة على واو وسط الكلمة وآخرها فقط، مثل: لؤلؤ، ومؤيد.
- 8- رسم الهمزة على نبرة وسط الكلمة فقط.
- 9- رسم الهمزة على ألف مقصورة آخر الكلمة فقط.
- 10- رسم الهمزة على ألف مد أول الكلمة ووسطها فقط، وقد تأتي آخرها.

ملاحظة: رسم الهمزة هكذا: أ، ؤ، ئ، ئ، ا، آ، ء.

رسم الهمزة حسب موقعها الإعرابي: **سؤال سيتكرر في الامتحان النهائي.**

أبناءه، أبناؤه، أبناؤه

ودّع الرجلُ أبناؤه؛ لأن الأبناء: فاعل، فالرجل مسافر.

ودّع الرجلُ أبناؤه، لأن الأبناء مفعول به.

مررت بالرجل وأبناؤه، لأن الأبناء مجرورة.

القاعدة: رسم الهمزة في كلمة: أبناء، مفردة أو على واو، أو على نبرة؛ يعتمد حسب موقعها الإعرابي.

أقرباءه: يجب أن نعلم أنها في موضع النصب.

أقرباؤه: يجب أن نعلم أنها في موضع الرفع.

أقربائه: يجب أن نعلم أنها في موضع الجر.

سأل، سئل، سؤر.

سؤال: بسبب الفتحة، سئل: بسبب الكسرة، سؤر: بسبب الضمة.

أ، ئ، ئ، آ، ؤ، ء، ا

الملفات السابقة: احتوت الحروف التي تحذف من الكتابة، هذا، الرحمن، فهي تحذف حتى لو نطقت.

الحروف التي تثبت في الكتابة حتى لو لم تنطق، ذهبوا، أكلوا.
نمزيين الألف التي تأتي بعد الواو: الالف الفارقة؛ بعد واو الفاعل أو واو الضمير.
ألف: ألفاً، محامي: محامياً،