



كلية الفنون التطبيقية			إسم الكلية
تكنولوجيا الإعلام			القسم الأكاديمي
دبلوم تكنولوجيا الإعلام			البرنامج الأكاديمي
عملي	نظري	تحرير برامج إخبارية	إسم المساق
0	3	2024 - 2023	السنة الدراسية
لا يوجد			المتطلب السابق
أ. أحمد تنوح			اسم مدرس المساق
Tnoh.press@gmail.com //// ahmad.tanooh@ptuk.edu.ps			البريد الإلكتروني لمدرس المساق
			الساعات المكتبية لمدرس المساق
	مكان المحاضرة /المختبر		وقت المحاضرة /المختبر
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بمفهوم كل من الخبر، التحقيق، التقرير، والتعليق، كتابة القصة الإخبارية، تعريف الطالب بمواصفات المذيع الناجح، وتدريبه علي التقديم التلفزيوني وكيفية التعامل مع الميكرفون والكاميرا داخل وخارج الاستوديو، أنواع المقابلات، فنون إجراء المقابلة وصياغة أسئلتها.			وصف محتويات المساق
<ul style="list-style-type: none">- أن يستطيع الطالب القيام بالتحضير الصحفي بأنواعه.- أن يتمكن من إجراء المقابلات الصحفية.- أن يتمكن الطالب من تحليل الاخبار واستنتاج الأخطاء منها.- أن يمتلك الطالب القدرة على الصياغة السليمة وفق التعليم المنشود في صياغة الأخبار.- أن يميز الطالب القوالب الصحفية والخبرية وأن يستخدمها وفق المتطلبات والحاجة.- أن يتمكن الطالب من تميز وصياغة التقرير الإخباري.- أن يفهم الطالب السياسة التحريرية في المؤسسات الصحافية.- أن يتقن الطالب كتابة المصطلحات التحريرية.			المخرجات التعليمية للمساق
تم جمعه من قبل مدرس المساق من أكثر مصادر.			الكتاب المقرر



<p>1- د. نهلة أبو رشيد: كتابة وتحليل الأخبار، الجامعة الافتراضية السورية، سوريا، 2020.</p> <p>2- د. ضياء حسين الربيعي: الخبر الصحفي، جامعة المستنصرية، بغداد، 2020.</p> <p>3- د. رباب ابراهيم، الخبر الصحفي وفنونه، جامعة المنوفية، مصر، 2020.</p> <p>4- د. جان كرم، التحولات نحو الحداثة في تحرير الأخبار، معهد الاعلام الأردني، عمان، 2016.</p> <p>5- ضحى حسن، الصحافة والكتابة الإبداعية: دليل المواطن الصحفي في مناطق النزاعات، مؤسسة فريديش إيبيرت، 2016.</p>	المراجع العلمية
استضافة اختصاصيين في المواضيع الدراسية، والاستعانة بمواقع الكترونية.	الموارد الأخرى المستخدمة (مثل التعليم الإلكتروني والزيارات الميدانية والدوريات والبرامج وغيرها)

دائرة الجودة الأكاديمية - عمادة التخطيط والتطوير والجودة خطة المساق

طرق تدريس المساق	
المخرجات التعليمية المستهدفة	طرق التدريس المعتمدة
استعراض الإطار النظري للموضوعات المطروحة في المساق وتعريف الطلبة بتفاصيلها وإجراء تطبيق عملي عليها، وعرض نماذج ومواد عملية مساعدة.	1. محاضرات
تطبيق عملي على كيفية جمع المعلومات وإجراء اللقاءات وصياغة وتحليل الأخبار من قبل الطلبة	2. تدريبات عملية
استضافة صحافيين ميدانيين يعملون في وسائل الإعلام ونقل تجربة عملهم للطلبة	3. ندوات وورشات عمل

معايير تقييم المساق			
التاريخ	الوزن	تفاصيل التقييم والمخرجات التعليمية المستهدفة	التقييم
	20%	(20) علامة على المشاركة خلال المحاضرة+ تسليم الواجبات المطلوبة	الأعمال الفصلية



	35%	(35) علامة	نصفي
	45%	(45) علامة	نهائي
	100%		المجموع

التوزيع الزمني لمحتويات المساق					
رقم الأسبوع	التاريخ	الموضوع (النظري)	# المخرجات التعليمية	الموضوع (العملي) التدريب ...	التقييم
الأسبوع الأول — الأسبوع الثالث		(الخبر الصحفي وبنيته) - معرفة مفهوم الخبر. - مصادر الاخبار وطرق استغلالها. - بنية الخبر البسيط والمركب. - الاسئلة الستة في الخبر. - أنواع الأخبار من حيث البناء. - صحافة المواطن.	- القدرة على جمع المعلومات من مصادر موثوقة. - صياغة أولية للخبر البسيط.	- يطبق الطالب بشكل عملي صياغة الخبر. - تقييم عمل الطالب. - اجراء عمليات تحرير على اخبار مقترحة. - تطبيق عملي على توظيف الاسئلة الستة في صياغة الخبر.	قياس مدى قدرة الطالب على جمع المعلومات واعادة صياغتها.
الأسبوع الرابع — الأسبوع السادس		- أنواع المقدمات للخبر الصحفي. - جسم الخبر ومكوناته. - العناوين وفن صياغتها. - اساليب صياغة الخبر. - شروط تحرير الخبر. - الاخطاء الشائعة في التحرير.	- قدرة الطالب على تمييز أنواع المقدمات الإخبارية ومواقع استخدامها. - تمكن الطالب من صياغة أولية لعنوان اخباري.	-كتابة عدة أنواع من المقدمات على نماذج من أحداث محلية. - تدريبات عملية في القاعة من خلال تشكيل مجموعات تجسيدا لمبدأ عمل غرف تحرير الأخبار. - تدريب الطلاب على صياغة العناوين	الوقوف على مدى معرفة الطالب لاساليب صياغة الأخبار وبناء الخبر الصحفي.

	واستعراض امثلة من مواقع وصحف عالمية	- قدرة الطالب على معرفة بعض الأخطاء الشائعة في التحرير.			
الوقوف على مستوى الطالب في القدرة على اجراء تحليل للنص الاخباري.	- يطبق الطالب معايير صلاحية النشر على أخبار منشورة في وسائل اعلام محلية. - تدريبات عملية على تحليل النص الاخباري. - تطبيق عملي على تحويل استطلاع رأي الى قالب اخباري. - تقييم عمل الطالب.	- قدرة الطالب على التمييز بين المصادر واختيار والتثبت منها. - اجراء تحليل للنص الإخباري واعادة صياغته.	خصوصية المضمون ولغة التحرير - غربال صلاحية النشر وتأثيره على النشر وأهم عناصره. - وفرة المصادر والمتدخلين المهنيين لإغناء البداية. - تحليل النص الاخباري. - خصائص المادة الاخبارية. - اللغة العملية في النصوص الإخبارية.	الأسبوع السابع - الأسبوع العاشر	
رصد مستوى الطالب في القدرة على اجراء التغطيات الاخبارية الميدانية.	-تطبيق عملي من خلال تغطية مؤتمر علمي في الجامعة. -تطبيق عملي على تغطية المظاهرات والاحتجاجات السلمية.	-تمكن الطالب من فهم قواعد التغطيات الإخبارية بشكل عام. - معرفة الطالب لأهم قواعد وأسس تغطية المظاهرات والكوارث.	التغطية الصحفية - مفهوم المؤتمر الصحفي ومراحل تغطيته. - تغطية الانتخابات - تغطية المظاهرات ومراحل اعدادها - تغطية الكوارث	الأسبوع الحادي عشر - الأسبوع الثالث عشر	
فحص قدرة الطالب على اجراء حوار صحفي مع شخصيات	- استعراض نماذج لتقارير إخبارية متميزة. - توضيح كيفية اختيار الموضوع وتحديد زاوية المعالجة للتقرير.	- قدرة الطالب على التعامل بشكل عملي مع الأرقام واعادة استخدامها بشكل بسيط في الأخبار.	- الأرقام واستطلاعات الرأي. - التقرير الاخباري وطرق صياغتها. - القصة الاخبارية	الأسبوع الرابع عشر	



معيّنة، وتجميع المعلومات وصياغتها في تقرير إخباري محكم.	- تدريب الطالب على صياغة التقارير. - تدريبات عملية صياغة وكتابة التقرير الإخباري - تقييم عمل الطالب	- تمكن الطالب من إعداد وكتابة التقرير الإخباري.		الأسبوع السادس عشر
---	--	---	--	--------------------------

	التوقيع والتاريخ	أحمد تنوح أ.	إسم عضو هيئة التدريس
	التوقيع والتاريخ		رئيس الدائرة / منسق البرنامج
			التاريخ