

مكتبة الصباح

مناهج التربية الرياضية

بكالوريوس

2023

مدرس المساق : د. علي القدومي

مكتبة الصباح

مكتبة الصباح لصاحبها (راسم صباح) شارع الخضوري بجانب سكن سعاد ومنير الصباح للطالبات نهاية السكن من تحت يتوفر

لدينا الكتب الجامعية وملخصات للمواد وأسئلة سنوات سابقة بخصم يصل 70%

تلفون 2687388 جوال : 0599386376

facebook

مكتبة الصباح

تابعو صفحتنا على الفيس بوك

مفهوم المنهاج:

المنهج كلمة إغريقية الأصل، تعني الطريقة التي يتتبعها الفرد للوصول إلى هدف معين، يتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات كما حددها رالف تايلور باعتباره نظاماً ففي النظام يتم تحويل المدخلات في النهاية إلى مخرجات حيث إن لكل نظام مدخلات خاصة به وتشمل، الطلاب والمنهج الدراسي و استراتيجيات التدريس حيث يتم تحويلها إلى مخرجات تتمثل في إعداد الطلبة أو الطلاب وفقاً للتأجات المؤسسة التربوية.

المعنى اللغوي :

نهج الطريق الواضح و نهوجاً وضح واستبان والمنهاج يعني الطريق والخطة المرسومة) بشكل مجدد ومنه منهاج التدريس ومنهاج التعليم ونحوهما، والمنهج (مناهج و يقال: طريق ناهج واضح بين وطريقة ناهجة واضحة بينة، والنهج البين يقال طريق نهج وأمر نهج والطريق المستقيم الواضح يقال: هذا نهجي لا أحمده عنه و بهذا يصبح المنهاج مرادفاً للطريق أو السبيل الواضح.

وتعنى كلمة منهاج تربويًا: الوسيلة التربوية التي تحقق النتائج المنشود وذلك ضمن سياقات تربوية ثلاثة وهي:

السياق الأول : ويشتمل على أمرين

-كونه خطة تربوية تتألف من مجموعة فرص تعليمية تقدم للتلاميذ.

-كونه يشكل مجموعة النتائج التعليمية المخرجة لنا.

السياق الثاني : اعتبار المنهاج جزءاً أساسياً من النظام التربوي المدرسي الذي

تخطط داخله القرارات المنهجية.

السياق الثالث : اعتباره علماً دراسياً منظماً ويشتمل على دراسة علمية للأمر والقضايا المتصلة بالمنهج، وتطوره عبر السنين مرتبطاً بالدراسات العلمية التربوية (شاهين، 2009).

معنى كلمة المنهاج :

1. المنهاج كلمة مشتقة من جذر لاتيني ومعناه مضمار سباق الخيل.
2. تستعمل كلمة المنهاج بشكل خاص بمعنى المقرر.
3. تستعمل على أنها المعرفة.
4. تستعمل على أنها المحتوى.
5. تستعمل على أنها التقويم (شاهين، 2009).

المفهوم التقليدي للمنهاج الدراسي:

هو مجموعة المواد أو المقررات الدراسية التي يدرسها الطالب في حجرة الصف ويدرسها له المدرس (الشافعي وآخرون، 1996).

نظرة المنهاج التقليدي إلى :

المدرسة : وظيفتها تقديم ألوان من المعرفة الى الطلبة ثم التأكد عن طريق الاختبارات وخاصة التسميع من حسن استيعابها.

المادة الدراسية : تُنظم المادة الدراسية على أنها المعارف ، والمعلومات ، والحقائق ، والإجراءات في موضوعات وتوزع على السنوات الدراسية، وركزت على النواحي العقلية و أغفلت نواحي النمو الأخرى جسمية واجتماعية و انفعالية و نفس حركية و التعامل مع المواد الدراسية على أنها منفصلة.

إعداد المنهاج : كانت تناط بلجان متخصصة معظم أعضائها من المتخصصين بالمواد الدراسية و كان المسؤولون في جهاز التعليم يشددون على ضرورة التقيد التام بالموضوعات التي يتم تحديدها من قبل الجان.

المعلم : دور الطلبة في المنهاج التقليدي:

- حفظ المادة الدراسية.
- مستقبل.
- النجاح في الامتحانات.
- الاعتماد على المعلم في تبسيط المادة .

المعلم : دور المعلم في المنهاج التقليدي:

- لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة و يتعامل معهم أنهم جميعا في نفس المستوى.
- لا يراعي ميول و احتياجات الطلبة.
- لا يراعي قدرات الطلبة.
- لا يشرك الطلبة في عملية التعليم.
- يتعامل مع عقول الطلبة على أنها أوعية فارغة تحتاج الى تعبئة.
- المعلم ناقل للمعرفة و دورة نقل المعرفة من عقلة الى عقل الطالب.

طرق التدريس : اعتماد طريقة المحاضرة و التلقين و الطريقة الآلية و التقليدية

بنقل المعرفة

طرق التقويم : الاعتماد على قياس مقدار المعرفة التي حصلها الطالب من

خلال عملية التلقين و الحفظ .

مقارنة بين المنهج الحديث والمنهج التقليدي:

المنهج الحديث	المنهج التقليدي	المجال
<ul style="list-style-type: none"> - المقرر المدرسي جزء من المنهج الشامل . - يركز على المهارات الحياتية وطرق التفكير . - يركز على الجوانب العقلية والجسمية والانفعالية والاجتماعية. - مرن وقابل للتغيير والتعديل تبعاً للتطور والعلم . - يتناسب وطبيعة المادة والتلاميذ وقدراتهم . 	<ul style="list-style-type: none"> - المقرر المدرسي مرادف للمنهج. - يركز على الجانب المعرفي. - يركز على الجانب العقلي. - ثابت غير مرن. - حجمه كبير كونه يركز على الكم في المعلومات. 	طبيعة المنهج
<ul style="list-style-type: none"> - يشترك فيه كل من له علاقة بالمنهج ويؤثر فيه. - شامل لعناصر المناهج الأربعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يخطط له متخصصون في الموضوع الدراسي. - يركز على اختيار المحتوى. 	بناء المنهج
<ul style="list-style-type: none"> - يهتم بالتلاميذ دون إهمال للمادة الدراسية . - يربط المواد الدراسية 	<ul style="list-style-type: none"> - الاهتمام بالمادة علي حساب التلاميذ واهتماماتهم. 	المادة الدراسية

<ul style="list-style-type: none"> - بعضها البعض لتتكامل. - المقرر وسيلة تساعد على نمو التلاميذ. - يركز على التنظيم السيكولوجي والمنطقي للمادة. - مصادر المادة التعليمية متعددة ومتنوعة. - ينظم المادة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يفصل المواد الدراسية عن بعضها البعض. - المقرر غاية بحد ذاته. - يركز على التنظيم المنطقي للمادة. - الكتاب المدرسي بمثابة المصدر الرئيسي للمادة. - زخم المادة الدراسية وكبير وحجمها. 	
<ul style="list-style-type: none"> - المعلم مرشد وموجه. - يركز على التلميذ وبعض الامتحانات التقويمية. - علاقته ديمقراطية تقوم على الإقناع والاحترام. - يتم الحكم على مدى نجاحه من خلال النمو المتكامل للتلاميذ. - يهتم بقدرات التلاميذ والفروق الفردية بينهم. - يشجع التلاميذ على استخدام العمليات العقلية العليا. 	<ul style="list-style-type: none"> - وظيفته نقل المعلومات من الكتاب إلى عقول التلاميذ. - يركز على المادة والامتحانات. - علاقة تسلطية، حازمة مع التلاميذ. - يتم الحكم على مدى نجاحه من خلال نتائج الامتحانات. - لا يراعي القدرات المختلفة والفروق الفردية. - يشجع التلاميذ على حفظ المادة. 	المعلم
<ul style="list-style-type: none"> - التنوع باستخدام طرق وأساليب التدريس. - يشترك المعلم والتلميذ في عملية التعليم. - التنوع في استخدام الوسائل التعليمية. - التنوع في الإيقاعات والأنماط. 	<ul style="list-style-type: none"> - الطريقة التقليدية هي السائدة والتي تركز على التلقين. - المعلم هو المدرس وهو مصدر للمعلومة. - لا تستخدم الوسائل التعليمية والتقنية. - المنهج التقليدي 	طرائق التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - نشط وفعال ومشارك. - يركز على ميول ورغبات التلاميذ. - يراعي القدرات والفروق الفردية. - يركز على جميع الجوانب المتعلقة بشخصية التلاميذ. - يحكم على التلاميذ بمدى تحقيقهم للأهداف المختلفة المنشودة. 	<ul style="list-style-type: none"> - سلبي ملتقى للمعلومة. - إهمال ميول ورغبات التلاميذ. - يتعامل مع التلاميذ على أنهم نفس المستوى. - يركز على تنمية الجانب العقلي للتلاميذ. - يقاس مدى تقدم التلاميذ بمدى نجاحهم في الامتحانات. 	التلميذ
<ul style="list-style-type: none"> - علاقة التلميذ بالمعلم والإدارة علاقة ديمقراطية 	<ul style="list-style-type: none"> - علاقة التلميذ بالمعلم والإدارة قائمة على 	حياة المدرسة

<ul style="list-style-type: none"> - قائمة على الاحترام المتبادل مليئة بالأنشطة المتنوعة. - علاقة قوية بين المدرسة وأولياء الأمور من جهة والمجتمع المحلي من جهة أخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستبداد - لا توجد أنشطة مساعده. - لا اتصال أو ترابط مع الحياة العامة. 	
---	---	--

٥/٥ يوم الاثنين

الفصل الثاني المفهوم التقليدي للمنهج

- مفهوم المنهج التقليدي
- النقد الموجه للمنهج التقليدي

22/6/20

0398 553334

مفهوم المنهج التقليدي

المنهج التقليدي يُنظر للمنهج بمفهومه التقليدي من وجهة نظر الكثير من المختصين في المناهج على أنه مجموعة المواد الدراسية التي يدرسها التلاميذ بغية النجاح في نهاية العام. وهذا يعني التركيز على الاحية العقلية من خلال المعلومات والمعارف وتصنيف هذه المواد الدراسية إلى موضوعات جديدة تعرف بالكتب المدرسية فكل مادة والأخرى بينها حدود فاصلة لا ترتبط معلوماتها ولا تهتم بالنواحي الأخرى من حياة التلاميذ.

وقد دافع رواد هذا المنهج التقليدي عن موقفهم بأن وظيفة المدرسة تقتصر على ضرورة نقل وتدريب المواد الدراسية للتلاميذ من جيل إلى آخر؛ لأنها حصيلة التراث الثقافي للأجيال السابقة. وباعتقادهم بأن هذه المواد الدراسية تعمل على تنمية القوى العقلية للتلاميذ حيث إن المعلم لا يستطيع التغلب على حل مشكلاته الحياتية بدون اكتسابه و تقائه لهذه المواد الدراسية. فتكون مهمة المدرس أو المعلم نقل وتسميع محتوى المادة للتلاميذ ودور التلاميذ الجلوس والاستماع للمعلومات، والحقائق، والأفكار ثم حفظها.

النقد الموجه للمنهج التقليدي

لقد وجهت الكثير من الانتقادات إلى المنهج التقليدي في معظم جوانبه المختلفة لاقتصاره على تحفيظ المادة الدراسية للتلاميذ وتخزينها في

عقولهم وعدم الإهتمام بالجوانب الأخرى وأهم هذه الإنتقادات ما يلي: الانتقادات الموجهة للمنهج التقليدي

1. اهتمام المادة الدراسية بالجانب العقلي وإهمال الجوانب الجسمية، والإجتماعية، والإفعالية للتلاميذ.

2. زيادة عدد المواد الدراسية وموضوعاتها مما أدى إلى تضخم وتراكم المعرفة لدى التلاميذ.

3. تأكيد المنهج على المنفعة الذاتية للمعلومات والمعارف دون تطبيقها في حياة التلاميذ.

4. نقل محتوى المادة الدراسية لعقول التلاميذ باعتبارها مخازن للمعلومات.

5. عدم ارتباط المواد الدراسية ببعضها البعض والتعامل معها على أنها مواد منفصلة عن بعضها.

6. اعتبار الامتحان وانتحصيل الدراسي غاية في حد ذاته مما أدى إلى دفع التلاميذ لحفظ المادة الدراسية بدون الحاجة إلى البحث، والمطالعة الخارجية.

- 7- إعداد المواد الدراسية وتحديد محتوياتها يقتصر ذلك على مجموعة مختصة دون الأخذ بعين الإعتبار وجهة نظر التلاميذ وحاجاتهم ودون الرجوع إلى المعلمين والأخذ بأرائهم .
- 8- التلاميذ يتلقون المعلومات من جهة واحدة هي المدرسة دون الاتصال بجهات أخرى-
- 9- يحاول المعلم قدر الإمكان نقل المعلومات من الكتاب إلى عقول التلاميذ بأقصر وقت ✓
- 10- ابتعاد المعلمين عن استخدام طرق وأساليب التدريس المناسبة واقتصارهم على استخدام طريقة التلقين أو التحفيظ وذلك لاعتقادهم إن عملهم هو نقل المعلومات للتلاميذ فقط . ✓
- 11- النظر إلى جميع التلاميذ على أنهم متساوون في القدرات والاستعدادات فيتوقع منهم الوصول إلى مستوى تحصيلي واحد بهذا أغفل المنهج الفروق الفردية بين التلاميذ . ✓
- 12- عدم الاهتمام بتوجيه وإرشاد التلاميذ .
- 13- العزلة بين المدرسة والحياة فالمرسة ليس لها دور ولا تحاول الإعداد للحياة بما تتطلبه من مهارات ، إتصالات لتحمل المسؤوليات والمشاركة وحل المشكلات بهدف التنمية .
- 14- عدم وجود فلسفة واضحة للأهداف التربوية وحاجات ، ومتطلبات المجتمع . ✓

الفصل الثالث

المفهوم الحديث للمنهج

- مفهوم المنهج الحديث
- مميزات المنهج بمفهومه الحديث

مفهوم المنهج الحديث

لقد أصبح جلياً بأن المنهج التقليدي يرتبط جوهرياً بالمواد الدراسية ومهمته تقتصر في عدد محدود من المواد التي تركز على الناحية العقلية للتلميذ . ونتيجة لظهور العديد من النظريات التربوية والافتقادات التي وجهت إلى المنهج بمفهومه التقليدي أصبح من مسؤولية التربويين المهتمين بالمنهج تبني فكرة المنهج بمفهومه الحديث الذي أخذ على عاتقه الإهتمام بالإنميد بجميع النواحي والجوانب التي لها علاقة به بدلاً من الإهتمام بالمواد الدراسية فقط .

إن المفهوم الحديث للمنهج له يات من العدم ولم يوجد مرة واحدة بل تطور تدريجياً مع الزمن حتى وصل إلى ما هو عليه الآن حيث إن هناك مجموعة

عوامل أدت إلى تطويره وتحديثه من النظرة الضيقة أو القديمة أهمها ما يلي :-
ماهية العواقل التي أدت إلى تطوير المنهج الحديث

1. التغيرات الجوهرية التي يعيشها المجتمع في المجال التكنولوجي ،

والمعرفي ، وأساليب الحياة المعاصرة .

2. نتائج البحوث والتجارب في المناهج وطرق وأساليب التدريس التي

أيدت المنهج بمفهومه الحديث ، أوصت بملائمة لمتطلبات المجتمع .

3. الفلسفة والآراء الحديثة للتربية ، وعملية التعلم .

4. تأثر التربية بالمشكلات الإجتماعية والثقافية والاقتصادية .

5. النظرة الحديثة لعلم النفس ، وخصائص المتعلم الجسمانية ، والعقلية ،

والنفسية .

مميزات المنهج بمفهومه الحديث

نتيجة للعوامل التي ذكرناها سابقاً والتي أدت إلى تطوير وظهور المنهج التربوي الحديث والذي أصبح يتميز عن المنهج القديم أو الضيق بخصائص أهمها - هاهي الخصائص التي يتميز بها المنهج الحديث عن القديم

1. أن المنهج يشمل جميع أنواع الأنشطة الثقافية والعلمية، والإجتماعية، والروحية، والرياضية والفنية التي يمارسها التلميذ تحت إشراف وتوجيه المدرسة.
2. المنهج يتضمن كل الأنشطة والخبرات سواء كانت داخل المدرسة أو خارجها، ويعمل على التكيف الإجتماعي للتلاميذ.
3. المنهج يعمل على النمو المتكامل للتلاميذ لجميع النواحي العقلية، والصحية، والبدنية، والإجتماعية ويراعي الفروق الفردية بينهم.
4. المنهج يهتم بتنمية وتعديل سلوك شخصية التلاميذ بجميع أبعادها، ويعمل على غرس الاتجاهات والميول نحو القيم المرغوب بها.
5. المنهج يشمل طرق وأساليب حديثة للكشف عن مواهب، وقدرات التلاميذ، وتحفيزهم على التفكير والإبداع.
6. المنهج يحافظ على التراث الإيجابي ويساير ويتكيف مع التغيير الحاضر في جميع جوانب الحياة وينظر ويخطط للمستقبل.

لقد تعرض المنهج بمفهوم الحديث للكثير من التعريفات من قبل

المهتمين بالتربية والمناهج ومنها ما يلي :

* عرف (قواد قلادة، ١٩٨٦) المنهج بأنه هو مجموعة الخبرات التربوية والإجتماعية والثقافية، والرياضية، والفنية، والعلمية... الخ، التي تخططها المدرسة وتهيؤها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل أو خارجها بهدف إكسابهم أنماطاً من السلوك أو تعديل أو تغيير أنماطاً أخرى من السلوك نحو الإتجاه المرغوب، ومن خلال ممارستهم لجميع الأنشطة اللازمة والمصاحبة لتعلم تلك الخبرات يساعد هم في إتمام نموهم^(١).

* عرف روز نجلي (Ross L. Neagley, 1967) المنهج بأنه جميع الخبرات (النشاطات والممارسات) المخططة والتي توفرها المدرسة لمساعدة الطلاب على تحقيق النتائج (العوائد) التعليمية المنشودة إلى أفضل ما تستطيعه قدراتهم⁽²⁾.

* عرف (Stephen Romine, 1954) المنهج بأنه هو كل دراسة أو نشاط أو خبرة يكتسبها أو يقوم بها التلميذ تحت إشراف المدرسة وتوجيهها سواء أكان ذلك في داخل الفصل أو خارجه⁽³⁾

* عرف (عبداللطيف إبراهيم، ١٩٧٦) المنهج بأنه هو جميع أنواع النشاط التي يقوم التلاميذ بها، أو جميع الخبرات التي يمرون فيها تحت إشراف المدرسة ويتوجيه منها سواء أكان ذلك داخل أبنية المدرسة أم خارجها⁽⁴⁾.

(1) قواد قلادة: أساسيات المناهج - ص ١١.

(2). Ross L. Neagley and N. Dean Evans, Handbook for Effective Curriculum Developments. p. 93.

(3): Stephen romine, Building the High School Curriculum, p. 14.

(4). عبداللطيف ابراهيم. المناهج. ص ٢٨.

ويتضح مما سبق أن المنهج بمفهومه الحديث أصبح منهجاً يتأثر بالتلاميذ والمجتمع والبيئة المحيطة والثقافة والنظريات التربوية والنفسية لذا أصبحت المدرسة لها الدور الأكبر بتنمية التلاميذ ، وإعدادهم للحياة .

وخلالها لما تقدم يمكننا أن نعرف المنهج بمفهومه الحديث على أنه جميع المعارف ، والخبرات ، والأنشطة والممارسات الهادفة التي تخططها وتنظمها المدرسة ثم تقدمها للتلاميذ بطرق وأساليب مختلفة تتلائم مع قدراتهم تحت إشرافها سواء كان ذلك داخل المدرسة أو خارجها لتنمية وإشباع حاجات ورغبات التلاميذ بهدف النمو الشامل لجميع نواحي حياتهم العقلية والنفسية والجسمية والاجتماعية والروحية ثم تقويمها لتحقيق الأهداف التربوية وبناء المجتمع السليم .



الباب الثاني

أسس المنهج

الفصل الأول : الأسس الفلسفية

الفصل الثاني : الاسس الاجتماعية

الفصل الثالث : الاسس السيكولوجية (النفسية)

الفصل الأول الأسس الفلسفية

- مقدمة
- الفلسفة التقليدية
- الفلسفة التقدمية

الأسس الفلسفية

مقدمة :

تقوم معظم المناهج على فلسفات تربوية ، وفكرية عديدة ، والتي تمثل اتجاهات فكرية معينة وأهداف محددة للحياة ، وآراء وأحكام ووجهات نظر عن المدرسة والتعلم والمجتمع بهدف تكوين نظرة كلية وشاملة للكون والحياة والإنسان تتماشى مع المثل والقيم والمعتقدات التي يتطلع إليها المجتمع .

ويمكن أن تؤكد أن العلاقة قوية وثيقة بين الفلسفة التربوية التي هي تعبير عن فلسفة المجتمع مع المنهج المدرسي الذي هو الوسيلة لتحقيق الأهداف التربوية المخططة والمرسومة .

فمن خلال المفاهيم يمكن أن نحدد الخصائص والمواصفات العامة المطلوبة للمتعلمين ونعرف ما يجب أن يكون عليه المتعلمون بعد تعلم المنهج من خصائص ومواصفات سلوكية عامة ، والتي تركز انعكاساً للفلسفة التربوية والإجتماعية والتي غايتها بناء المجتمع المتطور وفقاً للداجات الإجتماعية الحاضرة التي يعيشها .

ويبدو أن هناك العديد من الفلسفات التي تتنافس لمحاولة نشر أفكارها وتطبيقها ويمكن أن تقتصر في حديثنا على اثنتين منها الأولى الفلسفة الأساسية والتي تستند بالأساس على الاهتمام بالشكل التقليدي للتعليم والتي ينطوي ويتفرع تحتها فلسفات متعددة منها اللاتالية ، والواقعية ، والعلمية ، والإنسانية والعقلية . أما الثانية فهي الفلسفة التقدمية والتي تهتم بالتعلم نفسه وكل ما يتعلق به بهدف تحسين وتطوير تعليمه والتي يتدرج ويتفرع تحتها فلسفات منها الفلسفة التجريبية ، والتجديدية ، والطبيعية والوجودية .

الفلسفة التقليدية

Essentialism or Traditional

- تهتم هذه الفلسفة وتؤكد على الأمور التالية: ماهي الصور التي تؤكد عليها الفلسفة التقدمية:
1. التربية هي عملية حفظ ونقل التراث الإجتماعي ، حيث إن المجتمع يملك في أي مرحلة من مراحله تراثاً من المعارف، والحقائق، والمهارات، والإتجاهات والقيم والمثل ... الخ ، فوظيفة المدرسة الأولى إعداد تلاميذها للحياة عن طريق نقل التراث الثقافي لهم .
 2. جعل التراث عبارة عن مجموعة من المواد الدراسية يتم تحديدها ، وتطبيقها على شكل مقررات دراسية يدرسها التلاميذ عاماً بعد آخر .
 3. أسلوب وطريقة التدريس فيها فهي التلقين ، والحفظ للمواد الدراسية حتى ولو كانت غير محببة للتلاميذ بإعتقادها أنها ضرورية وهامة لهم .
 4. الكتاب المدرسي هو الوسيلة لنقل التراث والتأكيد على التلاميذ حفظ محتوى مادة الكتاب ، ووضع الإمتحانات بنهاية العام ، ووضع مستويات للتحصيل والتي يتطلب من التلاميذ الوصول لها .
 5. الالتزام بالمنهج المدرسي هو الأساس في العملية التربوية فالمنهج كان يُعد ويفرض على التلاميذ ويطلب من المدرسين وإدارة المدرسة تنفيذه بدون تغيير أو تعديلات .
 6. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بالميل والرغبات لدى التلاميذ بهدف تقبل

المادة الدراسية ، ولكن ليس علم حساب حفظ واجبات خاصة بالمادة ،
باعتقادهم بأن الميل والرغبة لدى التلاميذ يساعد على حفظ المادة وبقائها
في الأذهان .

7. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بأن التعلم هو التعرف على المعلومات

والتراث وبهذا الإعتقاد أهمل عند سر الإبتكار والإبداع لدى التلاميذ .

8. ينظر أصحاب هذه الفلسفة إلى تحسين العملية التعليمية ولكن في حدود

أفكارهم واهتماماتهم ففي الحقيقة هذا لا يشكل تطوراً مهماً في العملية
التعليمية .

الفلسفة التقدمية

Progressionism

تحتوي هذه الفلسفة على مدارس تربوية متعددة اهتمت بالعملية

التعليمية وتحسين المنهج المدرسي حيث آتت هذه الفلسفة على الأمور التالية :

1. الاهتمام بالتلميذ المتعلم نفسه ، وبجميع جوانبه الشخصية . ✓

2. الاهتمام بتنمية ، وتهذيب القدرات ، والميول لدى التلاميذ . ✓

3. إعطاء الحرية ، والإستقلال للتلاميذ بتعبيرهم عن أنفسهم . ✓

4. يرى أصحاب هذه الفلسفة بأن عملية نقل التراث الثقافي ليست بذات

الأهمية بقدر ما يحقق ذلك حاجات التلاميذ وتطلعاتهم وحاجات المجتمع .

5. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بالفروق الفردية بين التلاميذ . ✓

6. الاهتمام بالمجتمع ومشكلاته ومتطلباته .
7. تهيئة وتدريب التلاميذ على أسلوب التعامل مع المشكلات وكيفية حلها.
8. تنمية قدرات التفكير والإبداع لدى التلاميذ .
9. يؤمن بأن طريقة تنظيم المواد الدراسية في المنهج الدراسي يخفف عبئها على التلاميذ .
10. ربط المواد الدراسية بعضها ببعض يساعد على إستمرار خبرات التلاميذ .
11. العناية باستخدام وسائل تعليمية متنوعة يساعد على تعلم التلاميذ
12. المادة الدراسية بأسرع وقت وتأثير أكبر .
13. الإيمان بالنظام الإجتماعي والخبرات المشتركة .
14. الإيمان بالعلاقة الديمقراطية السليمة بين التلميذ والمعلم والتدريب على وتعزيزها وأساليبها .
15. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بالتوجيه والإرشاد السليم للتلاميذ .
16. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بالتعلم الهادف البناء والتقويم عملية تعاونية يشترك بها التلاميذ .
17. يؤمن بالتجديد والتطوير في المنهج المدرسي .
18. يؤمن بالعناية الكبيرة بنشاط التلاميذ داخل وخارج المدرسة .
- يعتقد أصحاب هذه الفلسفة بأن التربية أداة ربط بين المدرسة والحياة والبيئة الخارجية .

أما بالنسبة لمكانة التربية الرياضية من الفلسفة التقليدية كانت مادة بدون إهتمام وعلى هامش المواد الدراسية في المدرسة فلم تكن مادة للحفاظ وذلك لأن المعرفة النظرية لها نابعة من الإهتمام بالجسم ونشاطه وطرق تنمية إمكاناته ، وإهمال الفلسفة للجوانب البدنية وغيرها لتلميذ .

أما مكانتها بالنسبة للفلسفة النقدية فقد أثبتت التجارب والأبحاث العلاقة القوية بين التحصيل الدراسي للتلاميذ ، وعلاقتها بالنواحي البدنية . وبما أن الفلسفة التقدمية تهتم بجميع نواحي الالامية من ضمنها الحركية والجسمية . فمن هنا اعتبرت مادة التربية الرياضية كبقية المواد الدراسية من حيث الأهمية والعناية : فمن خلال الأنشطة الرياضية المدرسية والتي تبني على أسس علمية تستطيع تنمية وتطوير جميع قوى التلاميذ البدنية والعقلية والاجتماعية والمعرفية والخلقية والنفسية وغيرها ومن هنا أخذت التربية الرياضية مكانتها بالنسبة للفلسفة التقدمية .

في الفلسفة التقدمية الامداد البدني اجباري

الفصل الثاني الأسس الاجتماعية

- مقدمة
- المنهج المدرسي والمجتمع
الاسرة
- المؤسسات الأخرى في المجتمع
- :- المنهج والواقع الثقافي والاجتماعي
عناصر الثقافة
العموميات
الخصوصيات
المتغيرات
- مكونات الثقافة وعلاقتها بالمنهج
- خصائص الثقافة وعلاقتها بالمنهج
- دور المنهج في النمو الثقافي في المجتمع

الأسس الاجتماعية

مقدمة :

تتأثر المناهج بطبيعة المجتمعات، من حيث فلسفة المجتمع وثقافته وآماله وأهدافه التي يسعى لتحقيقها. وتحالف المناهج الدراسية من مجتمع لآخر وتختلف في المجتمع نفسه من مرحلة زمنية إلى أخرى.

ونتيجة لزيادة فروع المعرفة والتطور العلمي والتكنولوجي السريع بمختلف المجالات والذي أدى إلى إحداث تغييرات كثيرة في حياة المجتمعات التي انعكست بشكل كبير على اتجاهاتها. وأفكارهم والتي بدورها تنعكس على المدرسة التي يتم فيها توظيف هذه المبادئ، والأفكار، والمفاهيم المرتبطة بالمنهج.

فالمدرسة هي إحدى المؤسسات الاجتماعية التي تعمل على تربية التلاميذ بتوجيههم وتعليمهم وتدريبهم، بتقنياتهم بطريقة سليمة لتلبية حاجات المجتمع وبلوغ أهدافه العامة.

من هنا نؤكد على العلاقة التي تربط بين المنهج المدرسي واتجاهات المجتمع وخصائصه وأهدافه والظروف، والمشكلات التي يعيشها، لذا فمن الضروري مراعاة الأسس الاجتماعية عند التخطيط لوضع المنهج المدرسي وتحديد أهدافه ومحتواه وطرق تنفيذه وتاويله.

ولزيادة توضيح العلاقة بين الأسس الاجتماعية وبناء المنهج المدرسي، يجب تحديد وتوضيح المفاهيم التي لها علاقة بالمنهج والتي منها:

المنهج المدرسي والمجتمع :

لكل مجتمع حاجاته ومتطلباته وأهدافه وفلسفته التربوية المعينة الذي يسعى دوماً لتحقيقها وله مشكلاته التي يسعى لوضع الحلول المناسبة لها .

المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي تعمل للمحافظة على القيم ، والتراث وتقديم المجتمع بجميع مجالاته وتنميته الشاملة من خلال التربية العامة والمناهج بصفة خاصة . فالمدرسة لا تعمل وحدها وإنما تشاركها مؤسسات إجتماعية أخرى ترتبط وتتعاون فيما بينها لتحقيق تربية الأفراد وتنشئتهم التنشئة الاجتماعية التي تتلائم مع المجتمع وأهدافه كالأسرة ووسائل الإعلام والمؤسسات الاجتماعية والدينية والثقافية المختلفة والنوادي وغيرها . ومن هنا سنتطرق إلى بعض هذه المؤسسات وتأثيرها في المنهج المدرسي .

الأسرة :

تعتبر الأسرة من أهم المؤسسات الاجتماعية التي تؤثر بالمجتمع فالطفل يتأثر بشدة بأسرته فيتعلم تدريجياً اللغة منها ويكتسب اتجاهات وأساليب معينة بجميع نواحيه ، تبقى تأثيرها حتى بعد دخوله المدرسة حيث إن بعض الصفات تستمر معه لفترة طويلة أو أحياناً مدى حياته .

لذا فإن واجب المدرسة والمنهج السليم أن يتعرف على بيئة الأسرة وما تعلمه الأطفال من أسرته قبل الإلتحاق بالمدرسة بهدف التوجيه والإرشاد

وتصحيح الأخطاء وإكمال النقص لديهم مع مراعاة مستوى النمو واليول ،
والحاجات ، والإستعدادات والقدرات .

إن تربية الطفل في المدرسة يتم عمل تربية الأسرة له . فمن خلال
التعاون بين الأسرة والمدرسة بطرق وأساليب مختلفة ومتنوعة يستطيع المدرس
فهم المؤثرات التربوية في أسرة تلاميذه . كتكوين الأسرة وترتيب التلميذ بين
اخوانه وأسرته وكيفية العلاقة بين أفراد الأسرة ووضعها الإقتصادي والعلمي
وكيفية قضاء أفرادها أوقات فراغهم ، بل هذه المؤثرات تعطي المدرسة تصوراً عن
شخصية التلميذ .

فتربية ورعاية الأسرة للأطال في المنزل ضروري وذات فائدة كبيرة
تساعد على النمو السليم وعكس ذلك وجهل الآباء والأمهات يسبب عند أطفالهم
حالات غير مرغوب فيها . لذا فمن واجب المدرسة والمنهج السليم الناجح أن يحقق
التفاعل والتعاون مع الأسرة من خلال مجالس الآباء والأمهات في الأوقات الغير
دراسية لتعليمهم وتوجيههم وإرشادهم وتبادل الآراء والمعلومات حول ما يجب
أن يراعه في تربية أبنائهم وتحسين مستوى تعليمهم بهدف النمو السليم
والمتكامل لأبنائهم .

المؤسسات الأخرى بالمجتمع

تعتبر وسائل الإعلام من المؤسسات الهامة في المجتمع التي لها تأثير
كبير على أفرادها وهي تتمثل في الصحافة والإذاعة والتلفاز وبيانتشارها الواسع
أصبح يشاهدها يوماً الأطفال والكبار على السواء .

ومن المؤسسات الأخرى في المجتمع الدينية وأهمها المساجد التي يتعلم بها
الطفل مبادئ الدين والنواحي العقائدية والخلقية والإتجاهات والرغبات مما يكون

لدى الأطفال اتجاهات ورغبات ومعتقدات معينة .

هذا بالإضافة إلى الأندية والجمعيات والمكتبات والسينما والمسرح وغيرها من المؤسسات في المجتمع التي تعتبر وسائل ترويح وقضاء وقت الفراغ ، وبنفس الوقت تربية وتنقيف .

إن تربية الطفل ليست في المدرسة فقط بل في خارجها أيضاً لذا يجب على المدرسة التنسيق ، والإتصال مع المؤسسات المختلفة في المجتمع بهدف تفسيرها لإعداد التلاميذ وتكوين وصقل شخصياتهم وبالتالي تحقيق أهداف المجتمع المرغوب بها .

المنهج والواقع الثقافي ، والإجتماعي للمجتمع

يرتأي بعض المربين إن من أهم واجبات المدرسة تزويد الأفراد بالقدر الكافي بالتراث الثقافي لمجتمعهم والمجتمعات البشرية الأخرى بالإضافة إلى الخبرات العامة في الحياة ولمعرفة العلاقة بين المنهج المدرسي وثقافة المجتمع فمن الضروري توضيح مفهوم الثقافة .

الثقافة هي طريقة حياة المجتمع بكل نواحيها الفكرية ، والإقتصادية ، والإجتماعية ، والسياسية والدينية التي تتمثل في التراث الثقافي للمجتمع كأساليب الفكر ، والقيم ، والعادات ، والتقاليد ، والمعتقدات ، والأخلاق ، والمهارات ، والنظم ، والأعراف والفنون لمختلف أنواعها ووسائل الإتصال وال عمران وكل ما يكتسبه الإنسان من خلال حياته في المجتمع . وهي تشتمل على ثلاثة عناصر: العموميات خاصة بأفراد المجتمع كله ، والخصوصيات تختص بطبقة أو فئة معينة

(د)

منه ، والمتغيرات أو البدائل وتختص بأفراد متفرقين في المجتمع .

فالثقافة تختلف من مجتمع لآخر حيث يحاول المجتمع من خلالها أن يحافظ على كيانه واستقراره وتقدمه . فما يميز ثقافة مجتمع معين هو العموميات والخصوصيات فقط وليست البدائل .

عناصر الثقافة :

تقسم الثقافة إلى ثلاثة عناصر أو مستويات وهي :

أولاً: العموميات Universals

هي عنصر من عناصر الثقافة العامة للمجتمع الذي يشترك فيه جميع أفراده بأمور مشتركة تتمثل في اللغة ، وأساليب التحية والمخاطبة بينهم وأنواع الأطعمة وطريقة تناولها ، والملابس ، والأديان والمعتقدات ، والقوانين ، والأنظمة السياسية ، والإقتصادية ، والثقافية ، والاجتماعية المتبعة .

ثانياً: الخصوصيات Specifications

هي مجموعة عناصر ثقافية لا تُفرد بها جماعة أو جماعات من المجتمع حيث يشغلوا مركزاً اجتماعياً معيناً كحرب أو فئة معينة وتختلف كل فئة أو طبقة عن الأخرى تبعاً لأسلوب الحياة والوضع الإقتصادي ، والاجتماعي ، والسياسي ، والديني وتبعاً للمتغيرات العمر ، والجنس ، والمهنة ، والعمل .

ثالثاً: المتغيرات أو البدائل Alternatives

هي مجموعة العناصر الثقافية التي لا تنتمي إلى العموميات ولا

للخصوصيات ، أي لا تكون منتشرة بين جميع أفراد المجتمع ولا مشتركة بين أفراد جماعة أو طبقة معينة ، وإنما تهتم أفراداً متفرقين في المجتمع .

والتغيرات هذه تتمثل في طرق التفكير والعمل الذي لا يتفق مع الأفكار والأعمال السائدة في المجتمع والتي تتكون لدى الأفراد نتيجة عوامل متعددة منها التعامل والاختلاط بالثقافات المختلفة والسفر والترحال أو نتيجة التفكير والإبتكار المميز والخاص بهم كإتباع طريقة جديدة في تربية الأطفال أو في التدريس أو طريقة جديدة في إعداد الطعام ، أو استخدام لباس معين يكون مختلف عما هو متبع ومستخدم .

وهذه التغيرات أو البدائل تكون متغيرة ومتجددة ومن الممكن أن تتحول إلى عموميات في حال اكتسابها اقبالاً جماهيرياً من قبل أفراد المجتمع . وتصبح من ضمن الخصوصيات إذا اقتصر على فئة أو طبقة معينة من المجتمع .

أن تقبل هذه التغيرات من قبل أفراد المجتمع أو فئاته يعتمد على ما تحمله وتنظمة من أفكار وأعمال تستطيع مواجهة أنماط الحياة الثقافية والاجتماعية الموجودة والسائدة في المجتمع .

مكونات الثقافة وعلاقتها بالمنهج

لا بد للمنهج من العناية والاهتمام بعموميات الثقافة وأن يتضمن عناصرها الثابتة المشتركة بين الأفراد المتعلمين والمجتمع لتحقيق الترابط والتعاون والتفاهم بين أفراد المجتمع وتحسينه نحو الأفضل .

وعلى المنهج المدرسي الاهتمام بالقروق الفردية بين التلاميذ

وبخصوصياتهم ومحاولة إيجاد حالة توازن بين الخصوصيات ، والعموميات
وعلى المنهج الأخذ بعين الاعتبار أساليب التفكير السليم للحكم على المتغيرات لدى
الأفراد بقبولها كعموميات أو كخصوصيات أو رفضها بناء على معايير ومقاييس
سليمة .

خصائص الثقافة وعلاقتها بالمنهج

للثقافة خصائص متعددة ، ونداخلها ، ومرابطة بين بعضها بعضاً
ولأهميتها بالمنهج الدراسية فعلى المربين والمهتمين بتخطيط ووضع المناهج
ضرورة معرفة هذه الخصائص وهي :

1. الثقافة إنسانية : أي خاصة بالإنسان دون غيره من المخلوقات حيث
يتم إكتسابها وتناقلها من جيل إلى آخر .

2. الثقافة مكتسبة : يولد الإنسان بدون ثقافة إلا أنه يتعلمها من النقطة
التي وصلت إليها الأجيال السابقة فيكتسبها من الوالدين والأقرباء
وزملائه ومدرسته ومجتمعها فيتعلم المهارات والعادات والاتجاهات
وأسلوب وطرق التفكير الموجود بالمجتمع .

3. الثقافة قابلة للانتقال : تنتقل الثقافة بواسطة الإنسان وبمساعدة
وسائل الإتصال المختلفة واللغة بين أفراد المجتمع الواحد من جهة تنتقل
من فرد لآخر ومن جيل سابق جيل لاحق كما أنها تنتقل من مجتمع
لآخر .

4. الثقافة اجتماعية : تتميز الثقافة باشتغالها على عادات اجتماعية

- مشتركة من خلال سلوك مشترك لأفراد جماعة معينة أو مجتمع معين .
5. الثقافة مشبعة لحاجات الإنسان : الثقافة هي مجموعة التجارب والخبرات المتنوعة للأجيال السابقة وتستمد من الماضي لإثراء واستمرار الحاضر بالأفكار والقيم والعادات وأنماط السلوك بهدف مواجهة وحل المشكلات وإشباع حاجات الأفراد في المجتمع .
6. الثقافة متطورة ومتغيرة : تتميز الثقافة بأنها في تغير وتطور دائم سواء كان ذلك في العموميات أم في الخصوصيات وذلك بسبب المتغيرات والتعديلات التي أدخلت من قبل الأفراد أو بسبب الظروف الطبيعية أو اكتشاف موارد طبيعية معينة .
7. الثقافة متكاملة ومتفاعلة بين عناصرها : تتميز الثقافة عادة بالتكامل والترابط والإنسجام بين عناصرها وعكس ذلك يؤدي إلى الاضطراب وعدم التكامل للأفراد بالمجتمع ويؤدي هذا بدوره إلى التخلف الثقافي للأفراد بالمجتمع .

دور المنهج في النمو الثقافي في المجتمع

يعد المنهج أداة ثقافية يستطيع المجتمع من خلالها نقل ثقافته على حالتها أو تطويرها وتغييرها عند الضرورة ففي المجتمعات المستقرة والتي تتصف بالتغير البطيء بثقافتها وقلة بدائلها الثقافية فمهمة المنهج بهذه الحالة ليست صعبة ودوره يتطلب الحفاظ في الحفاظ على الاستمرارية الاجتماعية والتجديد الضروري في الهوية الاجتماعية .

وعلى العكس في المجتمعات المتغيرة والتي تكثر بدائلها الثقافية فمهمة

المنهج تزداد أهمية للحفاظ على التوازن ، والمرونة ، والسلاسة في الانتقال من مرحلة إلى أخرى في حياة المجتمع ، للحفاظ على الاستقرار وعدم التخلف الاجتماعي لها .

ودور المنهج هنا يتعدى نقل ثقافة المجتمع للأجيال اللاحقة بل يقوم بتهيئة وإعداد الأفراد في المجتمع نفسياً ومادياً وتزويدهم بالكفاءات العلمية المناسبة لهذا التغيير الثقافي وأحداثه المستمرة حتى يتمكن المجتمع من الاستمرار والتقدم بالثقافة بمختلف المجالات .

وحتى يتمكن المنهج القيام بدوره الفعال والمساهمة في بناء النمو الثقافي للمجتمع يجب عليه أن يراعي المبادئ التالية : مبادئ رياضية

1. وضع وبناء الأهداف التربوية العامة للمجتمع والسعي لتحقيقها بالمعلومات والخبرات والأنشطة الاجتماعية الملائمة .

2. دمج المعلومات القديمة والحديثة بصيغة تربوية يسهل تقبلها ، وتعلمها كالقائد ، والمثل ، والمعتقدات ، وأنماط وأساليب التعامل اليومي التي يتقبلها ويشترك بتطبيقها معظم أفراد المجتمع .

3. استخدام أساليب التدريس الحديثة التي تتلائم مع التغييرات الثقافية الجاهزة .

4. التركيز على إصلاح وبناء الأفراد بالمجتمع وتحفيزهم على القيام بالدور المناط بهم لأنفسهم ومرحولهم بهدف نمو ثقافة المجتمع وازدهار حضارتها .

5. إيجاد واستخدام أساليب مميّزة جديدة للتقويم تتلائم مع التغييرات

الثقافية المعاصرة .

6. تعليم النشئ أنظمة وأحكام وأداب وعلوم المجتمع والتدريب على ممارستها حتى يشعروا بتحقيق مدى الفائدة العامة المرجوة منها بعد ذلك يتم إدخال التعديلات والتجديدات الملائمة عليها بهدف التغلب على مأخذها والنهوض بكفاءتها الإجتماعية .

7. استخدام وتجسيد الحاجات والرغبات الوظيفية التي سيقوم بها المتعلمون والمتوقعة منهم في المستقبل . بهذا يستطيع النهج أن يوفر افراداً أكفيا ومؤهلين قادرين على مواجهة الظروف الاجتماعية والاقتصادية الحاضرة كما يعملوا على المحافظة على الاستقرار والاستمرار وتنمية الحياة الإجتماعية وتقدمها .

8. وضع استراتيجيات ومبادئ عامة للنشئ لمواجهة وحل المشكلات اليومية المختلفة تم التدريب على استخدامها في مواقف الحياة الواقعية . حتى يتشكل لديهم وتصبح عادة يستخدمونها في مواقف مختلفة من حياتهم وفي مجتمعاتهم الثقافية .

9. أحتواء النهج على مبادئ ، وأساسيات المعارف وعمومياتها مع التأكيد دائماً على ملائمتها وصلاحيتها ، وتجديدها تبعاً لطبيعة المعرفة والعلوم المتجددة .

10. تشجيع النهج لهوايات الأفراد بالمجتمع ليستغلوها في قضاء أوقات فراغهم وبفائدة تعود عليهم كأفراد وعلى مجتمعهم .

11. استجابة النهج للتطورات الثقافية والأحداث الاجتماعية والسياسية

والإقتصادية والعلمية كالأجازات الحديثة في مجالات ووسائل الإتصال
والفضاء والكمبيوتر عن طريق الإنتقاء والإختيار السليم لما يلائم لطبيعة
الثقافة للمجتمع حتى يسهل عمدة تقبلها ودمجها فيه .

12. تشجيع النهج على تنمية الوعي لدى الأفراد بالمجتمع بإطلاعهم على
ما يجري بالواقع والحقيقة في المجتمع . ثم تحفيز الأفراد للمشاركة
الإيجابية في استقرار وتقدم المجتمع . عن طريق طرح النهج للمشكلات
والاهتمامات الاجتماعية التي تجري وتشغل حياة المجتمع وأجياله
المختلفة ومناقشتها بشكل صريح وموضوعياً بهدف التنمية والتقدم
بالمجتمع الأفضل .

أصبحت التربية الرياضية بنشاطها المتنوعة أحد الجوانب المهمة في
حياة المجتمعات البشرية فظهرت أهدافها في مجالات مختلفة في المجتمع
كالصناعة والإنتاج والتعليم والصحة ولدفاع عن الوطن ... وغيرها من المجالات
المتعلقة بحاجات الأفراد والمجتمع .

ففي قطاع الصناعة والزراعة ولزيادة الإنتاجية يتطلب من العمال أن
يتمتعوا بالقوة البدنية والصحة الجيدة وإملاكهم القدرات العقلية والمهارية .
فيظهر دور التربية الرياضية هنا في تنمية هذه النواحي لديهم من خلال
ممارستهم للأنشطة الرياضية المنظمة خلال أوقات الفراغ .

ومن ناحية أخرى ونتيجة للتقدم العلمي والإختراعات الحديثة المتطورة
أصبح الإنسان يؤدي أعماله بدون حاجته إلى الحركة مما أدى إلى فقدانه للياقة
البدنية وزيادة وقت الفراغ لديه . لذا فمن الضروري عند التخطيط وبناء مناهج

التربية الرياضية مراعاة تحقيق مستوى أفضل للياقة البدنية للتلاميذ واكتسابهم المهارات الحركية لقضاء أوقات فراغهم بأمر إيجابية تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع والفائدة .

ومن ناحية التعليم أصبح التعلم عملية استثمارية منظمة تعود بالفائدة الإقتصادية والإجتماعية على المجتمع من خلال اعداد القوى البشرية العاملة في كل القطاعات الإنتاجية بهدف زيادة الإنتاج وتسخير المواد الطبيعية والمادية لرفاهية الإنسان . وهذا جزء من أهداف المدرسة الذي يقع ضمن أهداف التعليم وهي في الوقت نفسه اهداف جوهرية ، وأساسية يسعى المجتمع دائماً لتحقيقها .

فالتطور المستمر وزيادة احتياجات المجتمع في الوقت الحاضر وانعكاس ذلك على تطور المواد الدراسية وعلى درس التربية الرياضية الذي يعتبر جزءاً هاماً من النظام التعليمي ، فواجب المدرسة ومدرس التربية الرياضية تحفيز التلاميذ على ممارسة درس التربية الرياضية والنشاط الخارجي الذي يجب أن يمارس على أسس علمية وتربوية سليمة ومدرسة .

أن يتمتع الإنسان بصحة جيدة لا يعني خلوه من الأمراض فقط بل أيضاً أن تعمل أجهزته بنشاط وحيوية وتؤدي وظائفها بصورة طبيعية جيدة . فإذا توافرت به هذه الصفات فإنه يتسم بالكفاءة البدنية التي من مميزات الطاقة المتوفرة والتقدم بأداء المهارات .

فالعلاقة قوية بين التربية الصحية والرياضة والتغذية الجيدة لها التأثير المباشر على قدرة الفرد في ممارسة الأنشطة الرياضية داخل درس التربية الرياضية أو في وقت الفراغ وتأثير وانعكاس ذلك على صحة التلاميذ أو الأفراد بالمجتمع .

فالتربية الرياضية والرياضة بعين دوراً هاماً في الحفاظ على المستوى الصحي للأفراد بالمجتمع فالاهتمام بهذا الدور ضروري وذلك بتوفير الامكانيات والتسهيلات لممارسة الأنشطة الرياضية للتلاميذ والأفراد بالمجتمع .

فمن خلال التدريب الرياضي و ممارسة الأنشطة الرياضية لأفراد المجتمع يساعدهم على اكتساب وتطوير القدرات الجسمية الملائمة للدفاع عن الوطن فالواجب ليس يقصوراً على القوات المسلحة والجيش بل على كل أفراد المجتمع وبكل المجالات .

نلاحظ مما سبق الأهمية البالغة التي تربط التربية الرياضية بجميع مجالات الحياة بالمجتمع . فواجب النهج المدرسي إعطائها أهمية متساوية مع المواد الأخرى ومحتوى يتلائم وأهميتها .

ونلاحظ أيضاً بأن الأساس الاجتماعي في بناء المناهج يستند على إقامة حالة من التوازن بين حاجات الفرد و حاجات المجتمع في التمتع بقدر كافٍ من القدرات البدنية ، والصحية ، والعقلية . المهارة للمساهمة في دفع عملية التنمية والإنتاج التي تتطلب أجساماً قوية ولياقة بدنية عالية .

الفصل الثالث

الأسس السيكولوجية (النفسية)

- مقدمة
- نمو التلاميذ وعلاقتها بالمنهج
- مظاهر النمو
- خصائص النمو
- مراحل النمو
 - مرحلة الطفولة المبكرة
 - مرحلة التعليم الابتدائي
 - مرحلة الطفولة الوسطى
 - مرحلة الطفولة المتأخرة
 - مرحلة المراهقة
 - مرحلة التعليم الجامعي
- حاجات التلاميذ وعلاقتها بالمنهج
 - الحاجات البيولوجية
 - الحاجات الإجتماعية
 - الحاجات النفسية
- ميول التلاميذ وعلاقتها بالمنهج
- إتجاهات التلاميذ وعلاقتها بالمنهج

الأسس السيكولوجية (النفسية)

مقدمة :

أدت الدراسات والأبحاث في علم النفس التي تؤمن بالمفهوم الحديث للمنهج إلى الإهتمام بالطفل الذي يعتبره محور العملية التعليمية وكل ما يتعلق به كخصائص نموه ، وحاجاته ، وميوله ، وإتجاهاته وقدراته ، ومهاراته ، وإستعداداته ، وخبراته السابقة ، ومشكلاته ، ... وغيرها التي تعتبر من الأسس الهامة عند إختيار وتنظيم محتوى المنهج .

فواجب القائمين على بناء المناهج مراعاة ما أظهرته نتائج وبحوث علم النفس وعدم الإقتصار على الأسس الإجتماعية والفلسفية فقط في بناء المناهج . كما أن إهمال هذه النتائج يعني إهمال أهم عنصر في العملية التعليمية وهو التلميذ الذي نسعى دائماً إلى تنميته ليصبح مواطناً صالحاً في المجتمع .

ولزيادة الفائدة تلقي الضوء في هذا الأساس الهام من أسس بناء المناهج على النواحي النفسية وعلاقتها بالمنهج وهي :

نمو التلاميذ وعلاقتها بالمنهج

كما اسلفنا سابقاً فنتيجة للتقدم في العلوم التربوية والنفسية والأبحاث التي أجريت حول سيكولوجية التلميذ أصبح إهتمام المنهج المدرسي بالتلميذ نفسه والتركيز على شخصيته وميوله وحاجاته وخصائص نموه في مراحل التعلم المختلفة .

وحتى نتمكن من إختيار المنهج المناسب لكل مرحلة من مراحل نمو التلاميذ لا بد لنا من دراسة النمو ومراحله المختلفة .

مظاهر النمو :

كلمة **نمو** تعني مجموع التغييرات التي تطرأ على الكائن الحي منذ تكوين الخلية الملقحة والتي تستمر طوال حياته في النواحي التكوينية كالطول، والعرض، والوزن، والجسم، والشكل، والنواحي العقلية والإنفعالية والاجتماعية والجسمية . وهذه التغييرات تحدث خلال مراحل متتابعة وبطريقة تدريجية حيث ترتبط معاً وتؤثر وتتأثر كل منها بالأخرى .

ففي عملية النمو يمر الطفل في مراحل عديدة فيتحول خلالها من كائن حي يعتمد على الغير في كل شيء إلى إنسان يعتمد على نفسه في أغلب الأحيان . ومن كائن حي حركاته عشوائية إلى إنسان يتحكم ويسيطر على حركاته .

فمن مظاهر النمو التي يمر بها الطفل والتي تشكل شخصيته النمو **الجسمي**، و**النفسيولوجي**، و**الحسي**، و**الحركي**، و**العقلي**، و**النفسي**، و**الإنفعالي**، و**الاجتماعي**، و**الجنسي** . مظاهر النمو هذه لا تتكون لدى الطفل مرة واحدة وبسرعة واحدة بل تتكون خلال عمليات بعضها سريع وبعضها الآخر بطيء .

فمعرفة القائمين على المناهج ومعلمين التربية الرياضية لمظاهر وخصائص النمو للتلاميذ يساعدهم في وضع المنهج المدرسي ومنهج التربية الرياضية وإختيار أوجه النشاط المناسب لكل مرحلة من المراحل .

خصائص النمو:

1. النمو عملية مستمرة: النمو عملية مستمرة باستمرار الحياة التدريجية المتتابعة في نفس الوقت ولا يوجد حدود فاصلة بين مرحلة والمرحلة التي تسبقها أو اللاحقة بها . فالتغيرات التي تحدث للفرد في الحاضر لها علاقة بماضيه وهي أساساً تؤثر في نموه مستقبلاً .

أن حياة الفرد يمكن تقسيمها إلى مراحل لكل مرحلة منها مظاهر وخصائص وأنماط سلوك مميزة تختلف بها عن المراحل الأخرى . هذا التقسيم لا يعني أن كل مرحلة منفصلة حيث إن الفرد يتغير فجأة في الإمكانيات والقدرات والميول بل على العكس من ذلك فإنه ينمو باستمرار وبالتدرج ولا يوجد مرحلة مفصلة عن الأخرى . ولكن هدف التقسيم هو دراسة خصائص ، ومظاهر ، وأنماط السلوك للتلاميذ في مرحلة معينة .

رغم أن لكل مرحلة من مراحل النمو مرحلة تعليمية معينة فمن واجب المنهج أن يراعي خصائص النمو بالنسبة للتلاميذ ويراعي عملية الاستمرار والتدرج فيكون منهج المرحلة الابتدائية مرتبطاً بمنهج المرحلة الإعدادية والانتقال يكون بتدرج وباستمرار .

2. النمو عملية فردية : يختلف كل فرد عن الآخر في عملية النمو من حيث معدل النمو وسرعته ونمطه . وأقصى نمو يمكن أن يصل إليه التلميذ . وبما أن النمو يتأثر بعوامل مختلفة مثل الوراثة والبيئة الاجتماعية والتغذية ... وغيرها فمن الطبيعي وجود فروق فردية بين

التلاميذ في مظاهر النمو المختلفة وفي كل سن . ولنجاح المنهج المدرسي وتحقيق اهدافه عليه أن يتصف بالمرونة ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ من خلال تنوع الخبرات التعليمية في المحتوى وتنوع الوسائل التعليمية والأنشطة المختلفة وتنوع أساليب ووسائل التقويم وطرق التدريس حتى تراعى الفروق الفردية وتتناسب مع مستويات التلاميذ كافة .

3. النمو يشمل جميع نواحي الفرد : ينمو الطفل في مختلف نواحيه الجسمية ، والعقلية ، والاجتماعية والسيكولوجية كوحدة واحدة متماسكة متناسقة . حيث تؤثر كل ناحية من النواحي في غيرها وتتأثر بها . فالنمو الجسمي يتضمن أداء جميع المهارات الحركية التي تؤثر في النمو الإجتماعي والعلاقات الإجتماعية تؤثر في النمو الإنفعالي التي تدخل في تشكيل السلوك والميول والعواطف والإتجاهات والقيم التي تؤثر في العمليات العقلية للتلميذ .

فعلى التربية والمنهج المدرسي الاهتمام وإيجاد حالة من التوازن بين جميع مظاهر النمو لدى التلاميذ .

4. يتدخل النمو والتعلم في سلوك الفرد تدخلاً كبيراً: فالتغيرات التي تحدث في السلوك أثناء النمو لا نستطيع تحديدها فمنها ما يرجع إلى النمو ومنها ما يرجع إلى التعلم . فالتغيرات هذه ناتجة عن تأثير مشترك ومتفاعل للنمو والتعلم معاً .

5. النمو يتأثر بالبيئة : يتأثر النمو سلبياً أو إيجابياً بالبيئة التي يعيش بها التلميذ كالمدرسة أو المنزل أو المجتمع . فعلى المدرسة أن تهنيء كل

الظروف لنمو التلاميذ تنمو أسبباً من خلال تنشيطهم وتفعيلهم مع بيئتهم بهدف إكتسابهم الخبرة التي تمكنهم من حل مشكلاتهم والتكيف مع المواقف الجديدة التي تواجههم . على المنزل والمدرسة والمجتمع التعاون والتفاعل معاً بهدف النمو السليم للتلاميذ وبالتالي تحقيق الأهداف التي يسعى لها المنهج المدرسي .

مراحل النمو :

رغم أن الحياة تكون وحدة واحدة ، ومستمرة وتتداخل في مظاهرها ، وتتابع إلا أن المهتمين بالتربية ونمو التلاميذ قسموها إلى مراحل (فترات) عمرية معينة ففي كل مرحلة يتميز بها التلاميذ بخصائص معينة وصفات عامة وهدف هذا التقسيم معرفة خصائص النمو في كل مرحلة من المراحل ليسهل دراستها وبحثها ومعرفة الحاجات العامة للتلاميذ والأنشطة الملائمة لكل مرحلة والمنهج المناسب لها .

وهنا سوف نختار التقسيم الذي يتلائم مع النظام التعليمي ويفيد واضعي المنهج المدرسي والقائمين عليه ويساعد مدرسي التربية الرياضية في أداء واجباتهم .

مرحلة الطفولة المبكرة من (1-6 سنوات)

تعتبر هذه المرحلة (مرحلة الحضانه وروضة الأطفال) من المراحل المهمة في حياة الطفل فمن الأهمية معرفة ما يميز الأطفال وخصائص نموهم ففي

هذه المرحلة يكون النمو الجسدي للطفل سريعاً ولكن لا يتم بشكل متساو فهناك فترات يكون النمو بها سريعاً وفترات يكون بها النمو بطيئاً في السنوات الأولى يكون نمو الطفل سريعاً ثم بطيئاً نسبياً في الفترة المتأخرة من سنوات ما قبل المدرسة كذلك لا تنمو جميع اجزاء الجسم بنفس المعدل ويتركز النمو في هذه المرحلة بصورة كبيرة على العضلات الكبيرة كعضلات الظهر والرجلين ، والصدر ، والكتفين . حيث يتميز الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة بالصفات التالية :- (المصفاة) المتميز بها الطفل بمرحلة ما قبل (المدرسة) ،
 1 - الطاقة الزائدة ، والحركات الكثيرة .

- 2 - عدم السيطرة على حركاته .
- 3 - فضولي يرغب أن يرى ، ويعرف كل شيء .
- 4 - الأنانية والانفرادية في اللعب فلا يعرف معنى الجماعة .
- 5 - ضعف القدرة على التركيز والانتباه لفترة طويلة .
- 6 - يقلد ويحاكي كل ما يراه .
- 7 - خيالي ويحب القصص .
- 8 - يتعلم ويكسب حركات جديدة ويحسن حركاته السابقة .
- 9 - يشترك الأولاد والبنات في اللعب معاً .

ويما أن الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة يتميزون بصفات معينة كصغر السن وسرعة التعب وعدم القدرة على التركيز لمدة طويلة ، على المنهج أن يراعي هذه الأمور . يجب أن يكون محتوى الأنشطة من النوع التواقيعي الغنائي ومدة النشاط قصيرة لا تزيد عن عشرين دقيقة يشترك بها الأطفال جميعاً ، ويحتوي النشاط على ألعاب سهلة ومهارات بسيطة التنظيم وتمينات على شكل ألعاب وأنشطة تعيلية قصصية واستخدام أدوات وأجهزة صغيرة كالأطواق ، والكرات الصغيرة وغيرها .

مرحلة التعليم الابتدائي من (6-12 سنة)

تعتبر هذه المرحلة مهمة في تربية وتعليم الطفل ويمكن أن تقسمها إلى مرحلتين الأولى مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9 سنوات) ، والثانية مرحلة الطفولة المتأخرة من (9-12 سنة) .

مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9 سنوات)

يتميز الأطفال في هذه المرحلة بشكل عام بالنعافة، بسبب النمو السريع في الطول وبنسبة أقل في الوزن ولكن في نهاية الصف الثاني وبداية الصف الثالث يستمر النمو بصورة ثابتة ليس سريعاً وليس بطيئاً، ويتميز الأطفال بهذه المرحلة بالخصائص التالية: علاهم ميزات مرحلة الطفولة الوسطى من 6-9 سنوات

- 1- توافق عضلي عصبي أفضل .
- 2- الرغبة في تعلم المهارات الحركية .
- 3- ضعف القدرة على التركيز والانتباه لديهم .
- 4- حب التقليد والتخيل والإيقاع .
- 5- الميل للعب ضمن جماعات صغيرة من الأبطال .
- 6- فروق فردية بين الأطفال في النمو ويشكل الجسم .

بعد معرفة هذه الصفات التي يتميز بها الأطفال لهذه المرحلة يجب أن يتضمن محتوى أنشطة المنهج على قصص حركية وتمارين على شكل ألعاب ومهارات فردية ملائمة وأنشطة يستخدم بها أدوات وأجهزة صغيرة .

دور المنهاج ان يراعى الاسس الصحيحة مع الفروق العمرية .

مرحلة الطفولة المتأخرة من (9-12 سنة)

هي مرحلة الصف الرابع ، والخامس ، والسادس الابتدائي ، فالنمو لا يكون سريعاً مما يساعد الاطفال على التوافق العضلي العصبي والقدرة على التحكم بحركاتهم والتوازن . فمن خلال الممارسة يمكن تطوير وزيادة قدرة الاطفال على التحكم بالجسم وحركاته ويظهر ذلك في الالعاب التي تحتاج إلى تغييرات سريعة في التوقيت والاتجاه . ويتميز الاطفال في هذه المرحلة بالخصائص التالية :

- 1- سرعة التعلم واستيعابهم لحركات جديدة .
- 2- القدرة على أداء مهارات جديدة .
- 3- حب المنافسة والمباهاة مع الآخرين بالقوة والقدرة .
- 4- القدرة على التحكم في الحركات والاقتصاد ببذل الجهد فيها .
- 5- وجود فروق فردية بين الاطفال بشكل عام وتحسين بشكل خاص في القدرات البدنية والرغبات والميول .

تعتبر هذه المرحلة من أفضل المراحل للتعلم الحركي ، فيعتبرها المربون والمختصون في التربية الرياضية أنها المرحلة المناسبة للتخصص الرياضي في معظم أنواع الأنشطة الرياضية . لذا يجب أن يراعى عند وضع منهج التربية الرياضية ، والأنشطة المختلفة الاهتمام بتربية الطفل بطريقة سليمة اخلاقية وإجتماعيات وتربية وصيانة الجسم والقوام من التشوهات عن طريق التمرينات البدنية المناسبة وتعليم الاطفال الأوضاع الاصلية والمشتقة من التمرينات . وأن يحتوي المنهج على أنشطة لالعاب القوى ومهارات للتعبير الحركي وتعليم وتنمية المهارات الحركية عن طريق المهارات الإعدادية والبسيطة التي تعمل على مساعدته وإعداده للإشتراك بالالعاب كبيرة .

مرحلة المراهقة من (١٢-١٨)

المراهقة هي فترة انتقال من مرحلة الطفولة المتأخرة إلى مرحلة النضج أو الرشد وهي مرحلة يبدأ بها سن البلوغ. حيث تنضج فيها الوظائف الجنسية للفرد وتنتهي بسن الرشد أو النضج العقلي والإنفعالي والاجتماعي. وهي مرحلة نمو واستمرار في حياة الفرد حيث أن بدايتها ونهايتها ليست ولحده والسبب في ذلك أن الخصائص التي تحدد بدايتها تظهر أحياناً مبكرة عند البعض ومتأخرة عند البعض الآخر، وزمنها يختلف بين الذكور والإناث. ولقد قسم بعض العلماء هذه المرحلة إلى ثلاث مراحل وآخرين إلى مرحلتين هما: مرحلة المراهقة من (١٢-١٥ سنة) مرحلة المدرسة الإعدادية، والمرحلة الثانية طور الشباب من (١٥-١٨ سنة) مرحلة المدرسة الثانوية.

مرحلة المراهقة من (١٢-١٥ سنة)

هي مرحلة المدرسة الإعدادية يكون الفرد بها في منتصف الطريق بين مرحلة الطفولة المتأخرة ومرحلة الرشد ويتميز التلاميذ بهذه المرحلة بالخصائص التالية:

- 1- عدم السيطرة على أعضاء الجسم.
- 2- النمو سريع والغير منتظم. فليس هناك تناسق بين نمو العضلات والعظام.
- 3- ضعف التوافق العضلي العصبي.
- 4- عدم القدرة على التحكم بالحركات.
- 5- الارتباك والتصلب وبذل الجهد الزائد عند أداء الحركات.
- 6- تعلم الحركات الجديدة بصورة بطيئة وبصعوبة.



على النهج المدرسي أن يراعي في هذه المرحلة خصائص التلاميذ وقوامه وأوضاعه السليمة وتحسين التوافق العضلي العصبي والتأكيد على تعليم المهارات والحركات التي تعلمها التلاميذ في مرحلة الطفولة المتأخرة عن طريق الممارسة لتثبيتها لديهم ، أما في حالة تعليم حركات ومهارات جديدة يجب تسهيلها وتبسيطها في هذه المرحلة . بالإضافة إلى التركيز على عمل الجماعة من خلال ممارسة وتشكيل الفرد للالعاب الجماعية وتعليم التلاميذ الولاء والانتماء والمسؤولية والقيادة الصالحة والأخلاق الحميدة . ولتحقيق ذلك يجب أن يتضمن محتوى أنشطة المنهج على ما يلي :

- 1- العاب جماعية ، وتمهيدية للألعاب الكبيرة .
- 2- العاب قوى كالعدو والجري .
- 3- الممارسة والتدريب للمهارات المكتسبة في المرحلة السابقة .
- 4- تمارين لتحسين القوام .
- 5- التمريينات البدنية وأوضاعها الأصلية والمشتقة والحركات المشتقة منها .
- 6- مهارات حركية سهلة .
- 7- مهارات سهلة على الأجهزة ثم حركات حركية عليها .

امتحان فيسنت لـ ١٤/١٤٢٠م

مرحلة طور الشباب من (15-18 سنة)

هي مرحلة المدرسة الثانوية وهي أكثر استقراراً وأقل اضطراباً من المرحلة السابقة ويتميز التلاميذ بها بالخصائص التالية :-

- 1- النمو البطيء.
- 2- زيادة القوة والتحمل
- 3- التوافق العضلي العصبي.
- 4- المقدرة على الضبط والتحكم بالحركات.

في هذه المرحلة يمكن تعلم وتحسين أداء المهارات من قبل التلاميذ بأكثر دقة . فعلى المنهج أن يضع في عين الاعتبار أنها آخر فرصة لتعليم المهارات للتلاميذ بالمدرسة لذلك فمن الواجب أن يتعلم التلاميذ نوعاً أو أكثر من الأنشطة الرياضية ليتمكن من ممارستها بعد تخرجه من المدرسة . وعلى المدرسة أيضاً أن تعمل على تنمية المهارات الحركية التي تعلمها التلاميذ في المرحلة السابقة واكسابهم وتعليمهم مهارات جديدة ومتقدمة وتنمية عناصر اللياقة البدنية لديهم والصفات القيادية الصالحة واستثمار أوقات الفراغ في الأنشطة البدنية .

لذلك يجب أن يتضمن محتوى أنشطة المنهج على ما يلي :

- 1- ممارسة ألعاب جماعية.
- 2- تمارين لتطوير اللياقة البدنية .
- 3- مهارات حركية وأكثر دقة من أدائها .
- 4- مهارات جديدة ومتنوعة .
- 5- ألعاب فردية ، جماعية ، ألعاب قوى ، تمارين .
- 6- ألعاب تنافسية وثنائية كالمباريات وغيرها .

مرحلة التعليم الجامعي من (18-25 سنة)

يتميز الأفراد في هذه المرحلة بما يلي :

- 1- التوافق العضلي ، والعصبي .
- 2- زيادة القوة ، والتحمل .
- 3- ضبط وتحكم بالحركات .
- 4- قدرة كبيرة على التركيز .
- 5- قدرة على الارادة والتصميم .

على المنهج أن يراعي في هذه المرحلة رغبة الطلاب في ممارسة الوان مختلفة من النشاط والعباب إختيارية وكذلك تحفيز الطلبة على ممارسة الأنشطة الرياضية بهدف اكسابهم اللياقة البدنية ، والمهارات في الألعاب المختارة لمزاوتها بعد التخرج من الجامعة . ولذلك يجب أن يتضمن محتوى أنشطة المنهج على العباب إختيارية يختار الطالب منها ما يناسبه ويميل لها أو كان يمارسها في المرحلة الثانوية والمحاولة للإستفادة من المعلومات والخبرات التي اكتسبها الطالب في هذه المرحلة بأستخدامها والعمل على تطويرها في المرحلة الجامعية .

حاجات التلاميذ وعلاقتها بالمنهج

الطفل ينمو وله خصائص متنوعة في النمو وهو يتفاعل ويستجيب للبيئة التي يعيش فيها ونتيجة لنموه وخصائصه وتفاعله مع البيئة التي يعيش فيها فيتأثر بدوافع داخلية فينشئ عنها شعوراً يسمى بالحاجات .

يمكن أن تعرف الحاجة على أنها نقص عند الفرد يؤدي إلى حالة من التوتر وعدم الإتزان فتدفع به للبحث أو القيام بعمل أو نشاط لإزالة التوتر واستعادة الإتزان . حيث إن هذه الحاجات متنوعة ولا تعمل منفصلة بل أن تفاعلها وتأثيرها متبادل .

وبما أن مطالب النمو متعددة ودرجات التلاميذ متزايدة فقد أوصى علماء النفس والتربويون بإشباع هذه الحاجات لدى التلاميذ في كل مرحلة من مراحل نموهم بالطرق المناسبة بهدف تحقيق النمو السليم للتلاميذ والمجتمع . وأن عدم إشباع هذه الحاجات لدى التلاميذ قد دفع بهم إلى إشباعها بطرق غير محبة وضارة تنعكس سلبياً على التلاميذ والمجتمع .

ولقد صنف العلماء الحاجات لآثار من تصنيف منها حاجات جسمية ، وعقلية ، ونفسية ، واجتماعية ، وزوجية . حيث أن هناك علاقة عضوية تربط بين هذه الحاجات فعلى سبيل المثال إشباع الحاجة للجسمية في الوقت ذاته إشباع لحاجات أخرى مختلفة .

الحاجات البيولوجية :

حتى يتمو جسم التلميذ سليماً فهو بحاجة إلى الهواء النقي ، والشمس ، والحاجة إلى الطعام والشراب ، والحاجة إلى التخلص من الفضلات حيث أن عدم إشباع هذه الحاجات يؤدي بالضرر إلى جسم التلميذ بسبب العلاقة القوية بين الإشباع والحاجات ، فعدم إشباع الحاجة إلى الطعام يؤدي إلى أمراض سوء التغذية والهزال .

فمن خلال الأنشطة الرياضية يمكن إشباع الحاجات البيولوجية للتلاميذ ،
وأن أغلب الأنشطة الرياضية تتم في الخلاء حيث تتوفر الشمس ، والهواء
بالإضافة إلى أن ممارسة الأنشطة الرياضية يساعد الجسم على القيام بوظائفه
البيولوجية المختلفة بصورة أفضل .

الحاجات الاجتماعية :

يتكون لدى التلاميذ بمراحل نموهم المختلفة حاجات اجتماعية مختلفة ففي
مرحلة الطفولة تكون العلاقات الاجتماعية للتلاميذ ضيقة فتقتصر على الأسرة
الممتدة في الأب والأم والأخوة والأخوات . وباستمرار النمو تتكون لدى التلاميذ
حاجات جديدة كالحاجة إلى الاستقلال والانتماء إلى جماعات إنسانية خارج
الأسرة مثل جماعة الأصدقاء ، وزملاء المدرسة والنادية والفرق الرياضية والمهنية
بالإضافة إلى الحاجة لإعتراف الآخرين به وبدوره بينهم والحاجة إلى القيادة
والمسؤولية .

فعلى المنهج التربوي ، ومنهج التربية الرياضية إشباع هذه الحاجات من
خلال الأنشطة والمباريات الرياضية الجماعية المتنوعة وكذلك يمكن إشباع حاجات
التعاون والانتماء والقيادة وتحمل المسؤولية لدى التلاميذ من خلال المشاركة أو
الممارسة أو تحمل المسؤولية وقيادة الفرق الرياضية وتنظيمها .

الحاجات النفسية :

إن عدم إشباع الحاجات النفسية للتلاميذ يؤثر على نموهم وإن الإهمال والحرمان يؤثر أيضاً على سلوكهم وشخصيتهم ، فمن خلال مناهج التربية الرياضية والأنشطة المختلفة يمكن إشباع حاجات كثيرة لدى التلاميذ كالنجاح ، والتفوق ، والتقدير ، والإحترام وأثبات الذات ، والمكانة الاجتماعية ، والانتماء ، والأمن والنظام من خلال أداء المهارات الرياضية وممارسة الأنشطة الرياضية في أوقات الفراغ والإشتراك بالفرق الرياضية والمشاركة بالبطولات ، والمباريات يمكن تحقيق وإشباع الحاجات النفسية سائبة الذكر لديهم ومن شأنه أيضاً تعويدهم على الالتزام بالأنظمة والقوانين والأسد تعام والطاعة ، وقبول التعليمات من المدرسين والمدرسين .

فواجب منهج التربية الرياضية ، معرفة حاجات التلاميذ النفسية وكيفية إشباعها بطريقة سليمة بهدف تربيتهم وبالتالي نموهم المناسب ونجحهم في الحياة وتأثيره وانعكاسه على مجتمعهم .

معيول التلاميذ وعلاقتها بالمنهج :

الميل هو شعور أو قوة عند الفرد تدفعه إلى الإهتمام بشيء معين أو نشاط معين وتفضيله على غيره بحيث يجد فيه الفرد الراحة واللذة والسرور في ممارسته والتحدث فيه ورغبته ببذل أقصى جهد في أدائه .

إن التلميذ يقبل على تعلم الأشياء التي يميل إليها وينقر من الأشياء التي لا يميل إليها ففي حالة تعلمها له فتسبب له تشتتاً وعدم التوازن بين الرضى بها

وإشباع ميوله من جهة أخرى وبالإضافة إلى ذلك لا يكون لها تأثير عليه وتكون أيضاً قابلة للنسيان . فالتلميذ الذي يميل نحو ممارسة نشاط رياضي معين فإنه يقبل برغبته عليه فيتعلم مهارته بسرعة وتزداد قابليته للتطوير والتحسين في مستوى الأداء فيه ، فعلى المنهج استثمار ميول التلاميذ في عملية التعليم .

ميول التلاميذ متنوعة وتختلف من تلميذ إلى آخر . رغم هذا فهناك قدر مشترك منها بين التلاميذ وهذه الميول تتأثر بالبيئة التي يعيش ويتفاعل فيها التلميذ مثل العادات ، والتقاليد ، والوضع الإقتصادي والثقافي ، والحضاري الموجود وبالبيئة التي ينتمي لها .

والميول أيضاً مظهر من مظاهر نمو التلاميذ وهي تعبر عن شخصيتهم ورغباتهم ودوافعهم وهي تختلف باختلاف مراحل النمو وباختلاف الجنس والبيئة .

ولتوضيح ذلك الأمر نرى أن ميول التلاميذ في مرحلة الطفولة تختلف عن الميول لدى التلاميذ في مرحلة المراهقة ومرحلة النضج والرشد فيميل التلاميذ في مرحلة الطفولة إلى الألعاب والقصص الحركية والألعاب الصغيرة في حين يميل المراهقون والشباب إلى اللعب مع الفرق والأندية الرياضية ويميلون إلى الألعاب الكبيرة . وتختلف الميول باختلاف الجنسين فيميل الذكور إلى الألعاب التي تعتمد على القوة والتحمل مثل المصارعة والملاكمة وغيرها ، والإناث إلى الألعاب التي تعتمد على التوازن والإيقاع الحركي مثل حركات الإيقاع والرقص والجمباز وغيرها .

وكذلك تختلف الميول باختلاف البيئة التي يعيش بها التلاميذ فالطفل الذي يعيش في بيئة فقيرة يميل إلى الألعاب التي ضمن الإمكانيات الموجودة مثل الجري

والعدو ، ولعب الكرة بالشارع ، وغيرها . بينما الطفل الذي يعيش في بيئة اقتصادية ، واجتماعية جيدة المستوى يميل إلى الإشتراك بالأنشطة الرياضية وغيرها ويختار من الأنشطة الرياضية والذاتافية والاجتماعية بما يتلائم مع ميوله وإشباع رغباته .

فواجب المنهج المدرسي والعلم أن يراعي ميول التلاميذ ويعمل على اشباعها بالخبرات والأنشطة المناسبة وتكوين ميول جديدة ذات فائدة للتلاميذ ومحاولة تغيير ميولهم الغير مرغوب بها من قبل الجماعة إلى ميول مرغوبة لصالح التلاميذ والمدرسة والتي بالتالي تنعكس على المجتمع .

إتجاهات التلاميذ وعلاقتها بالمنهج

الإتجاه هو الموقف الذي يتخذه الفرد نحو شخص أو شيئاً أو فكرة أو ظاهرة أو حالة ... وغزها نتيجة لذلك الشعور لذي إتجاه محابي عند شعوره بإرتياح ، أو إتجاه محايد عند شعوره بعدم الإهتمام . نتيجة لذلك يشعر بإرتياح ، أو إتجاه مجاف عند شعوره بكراهية أو الخوف أو الانضب .

وتعتبر الإتجاهات النفسية للتلاميذ من الأسس المهمة لبناء المنهج المدرسي فعند بناء المنهج ووضع المواد الدراسية وما يتصل بها من أوجه النشاط فمن الضروري الأخذ بعين الإعتبار إتجاهات التلاميذ المرغوب بها لما لذلك من أثر على التلاميذ بدراساتهم ونشاطهم وإقبالهم عليها بنشاط مما يساعد على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة .

فعلى المنهج المدرسي والقائمين على تنفيذه العمل على تشجيع وتعزيز الاتجاهات المرغوب بها لدى التلاميذ والسلوك السليم بمقتضاها والمساعدة على تعديل الاتجاهات غير السليمة لديهم .

ففي المنهج المدرسي أو منهج التربية الرياضية مجال واسع لتعديل الإتجاهات الغير مرغوب فيها أو تغييرها عن طريق الظروف والعوامل التي تساعد على التعديل أو التغيير من خلال الأنشطة الرياضية المختلفة .

ويستطيع منهج التربية الرياضية من خلال الأنشطة المختلفة تنمية الإتجاهات السليمة لدى التلاميذ والعمل على اكسابهم الإتجاهات السليمة نحو أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية لهم كأفراد وللمجتمع .

ففي درس التربية الرياضية أو النشاط الرياضي يجب على المعلم أن لا يوجه كل اهتمامه على تعليم التلاميذ المهارات الخاصة باللعبة فقط بها على الإتجاهات السليمة وربطها بالفوائد المكتسبة الجسمية والنفسية والاجتماعية التي تعود على التلاميذ من خلال ممارستها . مما يؤدي ذلك إلى اقتناع التلاميذ بأهميتها وبهذا يتمكن المعلم من تنمية واكتساب الإتجاهات السليمة نحو لعبة من الألعاب أو نشاط رياضي معين .



الباب الثالث



عناصر المنهج

الفصل الأول: أهداف المنهج

الفصل الثاني: محتوى المنهج

الفصل الثالث: طرق وأساليب التدريس

الفصل الرابع: تقويم المنهج

الفصل الأول أهداف المنهج

- مقدمة
- ماهي الأهداف
- أهمية تحديد الأهداف
- مصادر اشتقاق الأهداف
- معايير صياغة الأهداف
- تصنيف الأهداف

أهداف المنهاج

مقدمة :

عناصر المنهاج :

يتكون المنهج من أربعة عناصر أساسية تشمل على أهداف المنهج والمحتوى أو المقررات الدراسية والخبرات التعليمية وأساليب التدريس ومن ثم التقييم. حيث إن هذه العناصر عبارة عن وحدة وإحداة تؤثر كل منها بالآخر. فالأهداف تؤثر في المحتوى الذي يُحدد طبقاً لهذه الأهداف والخبرات التعليمية، وأساليب التدريس تتأثر بالمحتوى وبالأهداف التي تسعى لتحقيقها والتقييم للحكم على المحتوى والخبرات التعليمية وأساليب التدريس والأنشطة ومدى قوتها وضعفها، والتأكد من مدى تحقيق الأهداف والحكم أيضاً على الأهداف. من هنا يتضح لنا بيان عناصر المنهج عبارة عن وسائل لتحقيق أهدافه وإن تحديد أهداف المنهج من الأمور الضرورية فهي تساعد على وضوح الغاية من توجيه الجهود وتنسيقها وكذلك اختيار المحتوى وطرق وأساليب التدريس المناسبة وتساعد أيضاً على تقييم المنهج والعملية التربوية كاملة.

ففي هذا الفصل سوف نتعرف على مفهوم الأهداف وفوائدها وتحديداتها والأسس التي يجب مراعاتها عند صياغة الأهداف ومستوياتها ثم أقسامها.

ما هي الأهداف :

تعتبر الأهداف من العناصر المهمة التي تبنى عليها العملية التربوية وإن معرفتها وتحديد ما يساعد على تخطيط وتحديد وتنفيذ مفهوم المنهج وعكس ذلك يعرض العملية التربوية إلى العشوائية والإرتجال .

فالهدف والسلوك وجهان لعملة واحدة يرتبطان ببعضهما . فالسلوك

عادةً يتبع الأهداف فهو بمثابة المخرجات والأهداف بمثابة المدخلات .

فالأهداف بمثابة التغيرات التي نتوقع حدوثها في سلوك التلاميذ هي غاية تسعى المدرسة لتحقيقها في نهاية المرحلة الدراسية . وهي أيضاً التغيرات المزداد إحداثها في سلوك التلميذ نتيجة تزويده بخبرات تعليمية معينة وتفاعله مع مواقف تعليمية محددة ، وهذه التغيرات يمكن ملاحظتها وقياسها بوسائل ملائمة .

أهمية تحديد الأهداف :

إن تحديد الأهداف التربوية للتربية الرياضية ومراجعتها بشكل مستمر للتأكد من ملائمتها من الأمور الهامة لرفع مستوى التعليم بهدف تحقيق احتياجات الأفراد والمجتمع وهذا لا يتحقق دفعة واحدة بل هناك خطوات ومراحل تتبع وتحقيقها يكون وفق خطة زمنية معينة فهناك أهداف تربوية ورياضية لحصة واحدة وأهداف لأسبوع أو أكثر وأهداف لشهر وأهداف لفصل دراسي وأهداف لمرحلة معينة كالإبتدائية والإعدادية والثانوية وبالتالي الأهداف العامة للتربية الرياضية .

ما هي أهمية تحديد الأهداف

فتوضيح وتحديد الأهداف يساعدا على ما يلي :

1. اختيار الخبرات التعليمية المناسبة .

إن التقدم العلمي في جميع المجالات ومنها التربية الرياضية والزيادة الهائلة في المعرفة العلمية هذا الكم الهائل من المعرفة يضعنا في حيرة وأمام مشكلة اختيار الخبرات التعليمية المناسبة للمهج . فمن هنا تظهر أهمية تحديد الأهداف ووضوحها مما يساعد على اختيار الخبرات التعليمية الملائمة .

2. توجيه وتنسيق الجهود :

أن وضوح الأهداف من الأمور الأساسية التي تساعد على تعاون الجهود وتوجيهها لبلوغ الأهداف المنشودة فالتلاميذ يتعرضون لعوامل ومؤثرات تؤثر في تنشئتهم وتكون شخصيتهم كالبنيان ، والمجتمع ، والمدرسة . وفي حالة عدم توحيد الأهداف وعدم تنسيق الجهود وفيما بينهم يؤدي إلى خلق اتجاهات متناقضة لدى التلاميذ وهذا ينعكس على جهود العاملين في التربية ، والتربية الرياضية لذلك فتحديد الأهداف لجميع المؤثرات والعوامل والالتزام بها والسعي لتحقيقها المخرج للعلاج والتنشئة المناسبة للتلاميذ .

3. اختيار أساليب التدريس ، والوسائل التعليمية المناسبة :

مما لا شك فيه أنه لم يعد هناك أسلوب أو طريقة واحدة لتحقيق جميع الأهداف تناسب جميع المستويات والامكانات والفروق ، بالإضافة إلى ذلك نجد أمامنا بدائل متعددة في مجال الوسائل التعليمية في التربية الرياضية التي تحتوي أنشطة متعددة فيصعب علينا اختيار موضوع الأهداف ، وتحديد ما يساعد بشكل كبير في عملية حسن الاختيار للطريقة ، الوسائل التعليمية المناسبة والنشاط الفعال والذي يؤدي بالتالي إلى تحسين النتائج .

4. تقويم المنهج والعملية التربوية على أسس سليمة :

لا يمكن أن يتم التقويم إلا في ضوء تحديد ووضوح الأهداف المنشودة ، ويهدف التقويم عادةً إلى تحديد مواطن القوة ، ومواطن الضعف في المنهج ويتم التقويم بوسائل وأدوات لقياس مستوى التغيير في سلوك التلاميذ . فالتربية الرياضية تحتوي على نواح متعددة من الأنشطة الرياضية المختلفة التي من الصعب تقويمها إذا لم يتم تحديد وتوضيح أهداف التربية الرياضية لهذه النواحي وتحديد ما يساعد على القيام بعملية التقويم على أسس سليمة .

مصادر اشتقاق الأهداف :

يؤكد الإتجاه الحديث في التربية والتعليم أنه ليس هناك مصدر واحد لإشتقاق الأهداف التعليمية بل أن هناك مصادر متعددة ولكل منها أهميتها في إشتقاق الأغراض ، والأهداف التربوية . ومناهج التربية الرياضية كسائر المناهج التربوية الأخرى يشتق ويتحدد بمجموعة من العوامل التي تعتبر المصادر الأساسية التي تبنى عليها الأهداف وأبرز هذه المصادر هي :

1. فلسفة المجتمع وحاجاته وأهدافه :

أن فلسفة التربية هي إنعكاس لفلسفة المجتمع حيث أن لكل مجتمع فلسفة معينة وهذه الفلسفة تحدد الأهداف التي يطمح المجتمع لتحقيقها من خلال تربية أفراده بطرق وأساليب يراها مناسبة . فلكل مجتمع ما يميزه عن غيره من المجتمعات . فهناك مجتمعات ديمقراطية وأخرى كلاسيكية ولكل منها تراثه الثقافي وإتجاهاته وقيمه وأدبه وفنه وفكره وحضارته التي تتشعب وتتصاغ منها

الأهداف التربوية التي ينبغي على المدرسة والمنهج أن يراعي إنتقاء واختيار أفضل
للأهداف التي تعمل المدرسة على تحقيقها .

2. المادة الدراسية والمتخصصون بها :

تعتبر المادة الدراسية وأراء المتخصصين بها في أغلب المناهج المصدر
الأساسي لتحديد وإشتقاق أهداف التعليم ففي حالة اعتمادها كمصدر لإشتقاق
الأهداف التربوية للتربية الرياضية فمن الضروري أن تتلائم مع طبيعة المقررات
الدراسية وذلك بعد تحليلها ومعرفة طبيعتها ومميزاتها حتى يمكن وضع أهداف
تربوية سليمة للمادة الدراسية تناسب وخدم المتعلم . فمادة التربية الرياضية
التي تعتبر جزءاً متكاملاً من التربية العامة وتتميز بإفتتاحها وإرتباطها بالعلوم
الأخرى مثل الطب الرياضي ، والتشريح ، وعلم الحركة والكيمياء وغيرها . وهي
بالطبع مادة تطبيقية تهدف إلى تكوين الفرد من النواحي البدنية والعقلية
والإجتماعية والإنفعالية والتي تمكن الفرد . من تحقيق أهدافه من خلال ممارسته
للأنشطة البدنية المختلفة .

3. المتعلم وخصائصه ومستوياته :

أن المتعلمين جزءاً من المجتمع الذي يعملون فيه فالبيئة والعادات والتقاليد
لها أثرها في تكوين الإتجاهات والقيم و صقل الشخصية والسلوك لدى الأفراد .
فقدرة الفرد واستعداداته وميوله وحاجاته وإهتماماته في كل مرحلة من مراحل
نموه تحتاج إلى نماء عن طريق المواقف التربوية والتعليمية المناسبة وتحديد ما
يمكن تحقيقه من أهداف مرغوبة عن طريق برامج وأنشطة التربية الرياضية
المتعددة التي يمكن من خلالها إحداث تغييرات وتعديل في سلوك المتعلمين وتنمية
مختلف قواهم العقلية والبدنية والمهارية . والإنفعالية وغيرها وفقاً لخصائص

وحاجات النمو لكل مرحلة من المراحل . فمعرفة هذه الخصائص والحاجات يساعد واضعي المناهج على اختيار الأهداف وبالتالي اختيار المقررات الدراسية والمحتوى المناسب لقدرات واستعدادات المتعلمين .

4 . طبيعة العصر والتقدم العلمي والتكنولوجي :

يتميز العصر الذي نعيش به وهو عصر التقدم العلمي والتكنولوجي الذي يتميز بالإنفجار الثقافي ، والإبتكار ، والتجدد ، والتطور السريع ، والنظرية ، والتطبيق ، والإتصال السريع بين المجتمعات المختلفة في العالم ، والتغير الإجتماعي السريع ، وطغيان الأمور المادية على القيم الإجتماعية والروحية والمعنوية ، وما يواجه المجتمع من مشكلات نتيجة لهذا التطور التكنولوجي . فلهذا عند وضع الأهداف وإشتقاقها للتربية أو للتربية الرياضية فمن الضروري الأخذ بعين الإعتبار الأمور سابقة الذكر .

معايير صياغة الأهداف

عند صياغة الأهداف من قبل التربويين المتخصصين والمهتمين وكل من له علاقة بالمنهج المدرسي وتطويره تبرز ضرورة تحديد الأهداف وصياغتها بطريقة سلوكية إجرائية مما يساعد في عملية قياس مدى التعلم والاستفادة من الخبرات التعليمية للمتعلمين ، ويساعد أيضاً في إختيار الخبرات المناسبة للأهداف والوسائل التعليمية الملائمة . حيث إنه يمكن إجمال المعايير الواجب توفرها عند صياغة الأهداف فيما يلي :

ماهية المعايير الواجب توافرها عند صياغة الأهداف

- 1- يجب أن تستند إلى فلسفة تربوية واجتماعية سليمة.
- 2- يجب أن تكون واقعية ويمكن تحقيقها في ظل الظروف والإمكانات.
- 3- يجب أن تكون واضحة الدنى لا تسمح لكثير من التفسيرات والتأويلات
- 4- يجب أن تكون خالية من التناقض وتتسم بالإتساق.
- 5- يجب أن تكون مرنة قابلة للتغيير والتعديل.
- 6- يجب أن تكون شاملة ومتراصة بحيث تشمل جميع جوانب شخصية المتعلم العقلية والمهارية والإنفعالية وتلائم خصائص نموه.
- 7- يجب أن تكون سلوكية بمعنى ترجمتها إلى مظاهر سلوكية توضح العلاقة بين تعلم التلاميذ في المدرسة وتعديل السلوك المرغوب به.
- 8- يجب أن تكون مناسبة لمستوى وقدرات التلاميذ.
- 9- يجب أن تكون ملائمة للعصر الذي نعيش فيه من تقدم في العلم والتكنولوجيا.
- 10- يجب أن يشارك في تحديدها ووضعها والإقتناع بها كل من المعنيين بها

تصنيف الأهداف

يعتبر تصنيف (Bloom B.S., 1956) من أهم التصنيفات للأهداف

التربوية وأكثر اشتمالاً فقد صنف الأهداف إلى ثلاث مجالات رئيسية هي :

1. المجال المعرفي : Cognitive Domain
2. المجال الإنفعالي : Affective Domain
3. المجال النفس حركي : Psychomotor Domain

أولاً: المجال المعرفي :

ويتضمن الأهداف التي تتعلق بالنواحي العقلية كالمعرفة والفهم ومهارات التفكير ويشمل هذا المجال المستويات التالية :-

1. المعرفة (Knowledge) : وهي قدرة التلميذ على تذكر واسترجاع المعلومات التي تعلمها وتعرف عليها .

2. الفهم (Comprehension) : يعتبر الفهم في أعلى مستوى قليلاً من مستوى التذكر حيث يستطيع التلميذ التعبير عما تعلمه وفهمه من معارف ومعلومات بأشكال جديدة مثل التفسير والشرح .

3. التطبيق (Application) : وتتمثل في قدرة التلميذ على استخدام المعرفة والمعلومات في مواقف جديدة وتطبيق ما فهمه من المواد التعليمية مثل قوانين ومبادئ وأسس للمهارات المختلفة كتطبيقه وأدائه أنواع التمرير في الكرة الطائرة، والأمن والسلامة في الجمباز .

4. التحليل (Analysis) : ويتمثل في القدرة على تفكيك مواد التعلم إلى أجزاء مما يؤدي إلى فهمه للعلاقات بينها .

5. التركيب (Synthesis) : وهي تعني القدرة على ربط ووضع الأجزاء أو العناصر متفرقة وضمها إلى بعضها البعض لتكون متكاملة وجديدة وفي هذه الحالة يبرز الإبداع لدى المتعلم مثل أن يركب التلميذ جملة حركية في الجمباز أو يربط التلميذ بين خطوات الإقتراب والوثب والثيران والضرب والهبوط في الضرب الساحق في الكرة الطائرة .

6. التقييم (Evaluation) : وهي القدرة على التوصل وإصدار حكم على عمل أو قيمة مواد التعلم . ويعتبر التقييم أرقى المهارات العقلية .

ثانياً: المجال الوجداني :

ويتضمن الأهداف التي تعبر عن التواحي العاطفية التي تتعلق بتنمية مشاعر المتعلم وتطويرها وكيفية التعامل مع الأشياء والناس بالإضافة إلى الأهداف التي تتصل بقبول الفرد ورفضه لشيء معين والتي تتضمن أنواعاً من السلوك كالاتجاهات والعادات والقيم والميل والتقدير . فواجب المعلم تتميتها لدى التلاميذ .

وقد قسم بنجامين بلوم المجال الإفعالي إلى المستويات التالية :

1. الإستقبال : (Receiving) وهي أن يشعر التلميذ بوجود مثيرات حوله فيحاول إستقبال هذا المثير بأن يسمع أو يشاهد ، كأن يستمتع التلميذ بالإستماع إلى الموسيقى أو يصغى لشرح المعلم ويستقبل المعلومات .
2. الإستجابة : (Responding) وهي تعني تفاعل التلميذ مع المثير بأن يقبل بالإستجابة أو أنه يميل إليه أو يفتنح بها أو يرفضها .
3. التعميم : (Valuing) وهي تعني أن يتجاوز التلميذ مرحلة إعجابه للأشياء أو النشاط أو السلوك فانه يقدر ويقتنع بهذه الأشياء التي تمثل قيمة لديه .
4. التنظيم (Oranization) وهي محاولة التلميذ إيجاد قيمة كلية أو مجموعة من القيم تحقوي علم التقديرات للقيم فبعد تعرض التلميذ لموقف معين مما يظهر عنده أكثر من قيمة فيقوم بتنظيمها وربط العلاقات بينها فيختار ما يتناسب مع الموقف .
5. التمييز : (Diagnostic) وهو الإكتساب الدائم للقيم ، والقيام بتقنيها .

ثالثاً : المجال النفس حركي :

ويتضمن الأهداف التي تتعلق بالمهارات الحركية التي تتطلب التناسق الحركي النفسي والعصبي . فعند أداء مهارة معينة باستخدام الأجهزة أو الأدوات أو بدونها فإن ذلك الأداء يتطلب عمل مجموعة من العضلات والأعصاب وتلعب الحالة النفسية دوراً في أدائها . فمن هنا يسعى المعلم تعليم التلاميذ المهارة الحركية مع التوافق الحركي والعصبي والنفسي وسرعة معينة للأداء ، وإتقان جيد للمهارة والإقتصاد في الجهد المبذول فهذا هدف يتطلع إليه المعلمون في التربية الرياضية .

الفصل لثاني محتوى المنهج

- ما هو المحتوى
- إختيار محتوى المنهج
- معايير إختيار المحتوى
- تنظيم محتوى المنهج
- التنظيم المنطقي
- التنظيم السيكولوجي
- معايير تنظيم المحتوى

محتوى المنهج

ما هو المحتوى :

المحتوى هو أحد العناصر الرئيسة للمنهج التربوي في التربية الرياضية الذي يتأثر بأهدافه التي تسعى المنهج لتحقيقها، ويوصف على أنه مجموعة المعارف والمفاهيم والاتجاهات والقيم والمهارات التي يتعلمها التلميذ والتي تعرف بالمقررات الدراسية. والمحتوى هو كل ما يقع عليه الاختيار ويضعه مخطو المنهج من خبرات سواء كانت معرفية أو إنفعالية أو نفس حركية بهدف تحقيق النمو الشامل المتزن للتلميذ.

اختيار محتوى المنهج :

من المحطات التي يقف عندها مخطو المنهج هي عملية اختيار المحتوى المناسب للمنهج لأن مدى تحقيق أهداف المنهج في التعليم تعتمد بشكل كبير على الاختيار الدقيق والهادف للمحتوى والمبني على الأسس والمعايير السلمية .

فمن الأسس أو المعايير التي يجب أن توضع في الاعتبار عند اختيار محتوى

المنهج ما يلي :

عند اختيار المحتوى

أهداف المنهج :

لا بد أن تكون الموضوعات والأنشطة التي يتكون منها المحتوى هادفة

16
9
20
17
30
19

ومخططة وتعبر تعبيراً صادقاً وحقيقياً عن أهداف المنهج ، فعند اختيار محتوى المنهج وخبراته أو المقررات الدراسية فمن الضروري أن تأخذ بعين الإعتبار أن لا يقتصر محتوى التربية الرياضية على تحقيق الأهداف الخاصة به بل كذلك تحقيق الأهداف العامة للمدرسة . فإشراك التلاميذ في الأنشطة الرياضية في درس التربية الرياضية لا يؤدي فقط إلى تنمية وتطوير الكفاءة البدنية والصحية بل أيضاً إلى اكتساب عادات صحية ، و اجتماعية سليمة .

التطور العلمي :

عند اختيار محتوى المنهج يجب مراعاة التطور العلمي وما ظهر من فكر متطور في مجال التربية والتعليم . كذلك نتائج الدراسات والأبحاث الميدانية التي تثبت وتوصي بتوجيهات جديدة تتعلق بالتعلم والتعليم ، هذا ما يدل على أن المعايير أو الأسس التي يستند عليها اختيار المحتوى في تطور مستمر . وأن ثبات المحتوى لفترات طويلة أمراً غير مرغوب به ، لهذا فمن الضروري أن يتبع إختيار المحتوى التطور العلمي المتجدد .

حاجات ومشكلات المجتمع :

إن جميع أفراد المجتمع ليسوا متساويين في المعرفة ولا الثقافة ولا من حيث التكوين الوجداني ، حتى لو تشابهوا في شيء فقد يختلفون بأشياء كثيرة . ومن هنا فإن ظاهرة المحتوى الواحد للمنهج أو لجميع التلاميذ لا يحقق أهداف التعليم وحاجات المجتمع . فمن الطبيعي أن يختلف المحتوى من بيئة إلى أخرى ومن

مدرسة إلى أخرى ، . وهنا يقع العبء على السلطات والمؤسسات التربوية في تقديم مواد تعليمية ورياضية أساسية ومواد تعليمية ورياضية بديلة . وتقع المسؤولية أيضاً على المعلم الذي يعمل بدوره بأعطاء المواد الأساسية التي لها علاقة ومرتبطة بالبيئات المختلفة وأعطاه مواد بديلة حسب ما يراه مناسباً للتلاميذ وبيئاتهم .

أن المنهج يواجه مشكلات إجتماعية وثقافية ورياضية مختلفة كمشكلات الشباب الصحية ، والنفسية ومشكلة وقت الفراغ القاتل فمن الضروري عند اختيار محتوى المنهج إختيار موضوعات وأنشطة ترتبط بهذه المشكلات للمساعدة في حلها لدى الأفراد من خلال ممارستهاهم للأنشطة الرياضية المتعددة التي تعمل على تكييفهم مع المجتمع وحل مشكلاته .

حاجات المتعلمين :

ينبغي عند إختيار محتوى المنهج وأنشطته مراعاة مراحل النمو ، والفروق الفردية للمتعلمين والمشكلات التي تواجههم . فعند اختيار محتوى المنهج وأنشطته من الضروري الاهتمام بميول التلاميذ ومعرفة الميول الحالية لديهم مما يساعد على اختيار المحتوى والخبرات المتنوعة والأنشطة الملائمة التي لها تأثير مباشر عليهم . فهذه المواد الدراسية المختارة ينبغي أن تعمل على إشباع هذه الميول وتطويرها وتنمية ميول جديدة تتصل بالمادة الدراسية عن طريق تقديم معلومات وحقائق عن ألعاب معينة بهدف تشجيع التلاميذ على ممارستها من خلال مشاهدة المباريات الحية أو من خلال اشرفة الفيديو وغيرها من الطرق المختلفة .

ويجب أن يتضمن محتوى المادة الدراسية على عدد من الأنشطة الرياضية المتنوعة في ضوء الإمكانيات المادية والبشرية التي يستطيع التلميذ أن يختار منها ما يتناسب مع ميوله وإمكاناته واستعداداته .

وينبغي أن يواجه محتوى المنهج وأنشطته الفروق الفردية بين التلاميذ ،

وذلك بإختيار أنواع متعددة من الأنشطة الرياضية والتي تمثل درجات متنوعة من الصعوبة تتحدى قدرات التلاميذ ، وفي الوقت نفسه تسمح لكل منهم بأن يحصل على قدر من النجاح . لأن النجاح في أداء عمل معين حافز يشجعه ويدفعه إلى المزيد من النجاح . ومن هنا فمن الضروري عند إختيار أوجه النشاط للمنهج أن يختار التلاميذ أنماطاً من الأنشطة الرياضية التي تتيح لهم فرصاً بالقدرة على الأداء والنجاح . فتقديم لهم أنشطة أعلى من مستواهم وأكبر من طاقتهم ولا أقل من مستواهم فلا يرون فيها تحدياً لقدراتهم وكذلك لا تحقق عند أدائها شعوراً بالنجاح . وهذا يتطلب من القائم ، على إختيار الأنشطة الرياضية معرفة مستوى قدرات التلاميذ حتى يتيح لهم إخذ باراً مناسباً ومحققاً للحاجات الأساسية .

بالإضافة إلى ما سبق يجب أن يكون المحتوى مناسباً لمرحلة النمو التي يمر بها التلاميذ حيث إن كل مرحلة من المراحل خصائصها الجسمية والعقلية والإتقالية والاجتماعية ولا يسطيع محتوى المنهج تحقيق أغراضه كاملة إلا في حالة تعلم التلميذ حسب المستوى الذي وصل إليه نموه وكل خصائصه لهذا المستوى من النمو . ففي التربية الرياضية هناك بعض الألعاب التي تتطلب قدرات عضلية معينة لا يستطيع التلميذ أدائها وتعلمها إلا إذا نمت عضلاته بالقدر الكافي الذي يسمح له بأداء هذه الحركات ، . بالإضافة إلى ذلك هناك ألعاب جماعية تتطلب تعاون وتنسيق بين التلاميذ وهذا لا يتم إلا إذا وصل التلاميذ إلى مستوى معين من النضج الاجتماعي والنمو البدني والعقلي في الوقت ذاته .

تنظيم محتوى المنهج

يقصد بتنظيم المحتوى الطريقة أو الصورة التي ينظم عليها المحتوى والتي تساعد على تحقيق أهداف المنهج . حيث إن التنظيم عملية أساسية ووثيقة الصلة في بناء وتطوير المناهج وفي كثير من الأحيان يرجع عدم فعالية المنهج وعدم تحقيقه للأهداف إلى عدم تنظيم هذا المحتوى وخبراته التعليمية بطريقة سليمة . لذا فتتظيم المحتوى بطريقة ملائمة يؤثر في كفاءة التعليم وجودته ويؤدي إلى إحداث تغييرات تربوية مرغوبة في المتعلم ، ويوجد هناك اتجاهان في تنظيم محتوى المنهج هما التنظيم المنطقي والتنظيم السيكلوجي .

التنظيم المنطقي لمحتوى المنهج

يقصد بالتنظيم المنطقي لمحتوى المنهج تنظيم المادة لذاتها لا لأي اعتبار آخر ، وبمعنى آخر حسب الترتيب المنطقي للمادة نفسها . حيث إن الإهتمام بهذا التنظيم ينصب على المفاهيم والمبادئ الأساسية للمادة والترتيب عادة وفق أساس معين ويتمثل في التتابع الزمني ، بحيث يشير من القديم إلى الحديث أو من السهل إلى الصعب أو غير ذلك من أسس الترتيب . فإذا نظرنا إلى معظم المواد في المناهج التقليدية نجد أنها منطقية التنظيم . فأول شيء يتعلمه الطفل في الجغرافيا هو كروية الأرض ، ثم تعاقب الليل والنهار ، وأول شيء يتعلمه في التاريخ هو عن الحضارات القديمة ثم تتابع الأحداث إلى العصر الحاضر . ومن هنا نلاحظ بأن التنظيم المنطقي هو انتقال من موضوع إلى آخر وتتابع منطقي وتسلسل عادي . وهذا التنظيم يتلائم مع العلم والعلماء والمتعلمين الأكبر سناً وأكثر ثقافة . ولا يتلائم مع الأطفال لأنه لا يعطي إهتماماً للمشاكل وإهتمامات واستعدادات المتعلمين

قدراً كافيًا. وحيث إنه كلما زاد المستوى الثقافي للمتعلم كان من الممكن تنظيم المحتوى لهم تبعاً للتنظيم المنطقي.

التنظيم السيكولوجي لمحتوى النهج :

يعتبر التنظيم السيكولوجي إحدى مميزات التربية الحديثة حيث إنه يختلف عن التنظيم المنطقي ولا يتضمن درجات الترتيب المطلق والمعرفة اليقينية. ويعتبر هذا التنظيم أكثر إثارة للاهتمام الأقر د الأقل نضجاً نسبياً حيث يعد التنظيم المناسب عند إعداد المواد التعليمية للتلاميذ صغار السن ولكن مع زيادة الخبرة والمعرفة لديهم تزداد الحاجة والفائدة للتنظيم المنطقي. ففي التنظيم السيكولوجي يعتبر الطفل مركز اهتمامه فيراعى مـ بول وحاجات الأطفال في كل مرحلة من مراحل النمو وكل ما يتصل بهم بهدف التكوين السليم. ويؤدي اهتمامنا بالطفل إلى الاهتمام بالفروق الفردية بين الأطفال في ميولهم ورغباتهم وإمكانياتهم وقدراتهم. كل هذه الحقائق هي الأساس الذي يبنى عليه التنظيم السيكولوجي للمحتوى.

وفي ضوء ما تقدم فمن الأفضل الاستعانة بالتنظيمين معاً ، وبالرغم من أهمية التنظيم السيكولوجي في تربية الأطفال وخصوصاً في التربية الرياضية إلا أنه من الأفضل لمخططي وواضعي مناهج التربية الرياضية التوفيق بينهما إلا أن التركيز على أحدهما يتم حسب أزمته ومناسيته للمتعلمين .

معايير تنظيم المحتوى :

هناك ثلاثة معايير رئيسة ينبغي أن تراعى في تنظيم محتوى المنهج وهي :

الإستمرارية :

يقصد بالاستمرار التكرار الرأسي لعناصر المنهج بمعنى آخر تكرار عناصر المنهج (نفس نوع المهارات) خلال سنوات دراسية مختلفة . فمثلاً إذا كان الغرض هو تعليم التلاميذ لعبة الكرة الطائرة : فالاستمرار يعني أن عناصر أو مهارات هذه اللعبة سوف تظهر وتكرر ، وفي مرات عديدة ويمارسها التلميذ خلال السنوات الدراسية . وهذا لا يعني أن يكون التكرار للعناصر بنفس الشكل باستمرار . فمن الممكن أن يأخذ شكلاً آخر ولكن في الوقت نفسه يتضمن العناصر التي سبق التدرب عليها ، فمثلاً في الصف الأول يتم التدرب على مهارة وقفة الإستعداد في الكرة الطائرة واستقبال الإرسال والتمرير وغيرها ، وفي الصف الثاني يتم التدرب على نفس المهارة ولكن بشكل آخر ، وهذا الاستمرار يساعد على تثبيت هذه العناصر لدى التلميذ وتعلمها .

التتابع :

ويقصد به بناء خبرات لاحقة ومرتالية على ما سبقها من خبرات ، حيث يؤكد التتابع على مستويات أقل وأعمق للمهارة المتعلمة . ففي المثال السابق فإن تعلم مهارة الكرة الطائرة في الصف الأول يقف عند حدود تعلمه عناصر اللعبة وقفة الاستعداد واستقبال الإرسال والتمرير وغيرها . أما المهارات التي تتبع في

الصف الثاني تعلم بعض الخيارات التي تبني على الخبرات السابقة مثل كيف يتم اللعب باستخدام كل المهارات مع تم بيق القانون . فهذه الخبرات بنيت على الخبرات والعناصر السابقة التي تعلمها التلميذ في الصف الأول ، وتمهيداً لما سوف يتعلمه التلميذ في الصف التالي والذي يشمل على تعلم اللعبة بشكل نهائي والتدريب الجماعي عليها مثل التدريب على المهارات والخطط الهجومية والدفاعية للعبة .

التكامل :

يشير التكامل إلى العلاقة الأفقية التي تربط خبرات التلميذ ، مما يساعد التلميذ على النظرة الشاملة للخبرات التعليمية ، وربط هذه الخبرات ببعضها البعض ، مما يؤدي إلى فهمها واستيعابها للروابط بينها . ففي التربية الرياضية يعني التكامل أن التلميذ الذي يتعامل أنماطاً مختلفة من الأنشطة الرياضية ويعمل على معرفة العناصر المشتركة بينها والفائدة التي تعود عليه من جراء تعلمه لكل مهارة على حدة والفائدة التي تعود عليه من تعلم الأنشطة الرياضية المختلفة بشكل كامل في صف معين . وفي الوقت ذاته ربط هذه العناصر بالمجالات الأخرى المختلفة ولنفس الصف . ففي كليات ومعاهد التربية الرياضية يتعلم الطالب كثيراً من العلوم التي لها علاقة بالتربية الرياضية ، كعلم الاجتماع ، وعلم النفس ، والفسولوجيا ، والميكانيكا الحيوية وغيرها من العلوم . هذا يساعد الطالب على زيادة المعرفة لديه وفهمه واستيعابه لهذه المجالات المختلفة وتأثيرها عليه وبالتالي على المجتمع .

الفصل الثالث

مفهوم الإدراك الحركي

(Motor perceptual)

المقدمة

عرف باور (Bower) مصطلح الإدراك (perceptual) ، بأنه عملية نكتسب عن طريقها معرفة فورية عما يجري حولنا والقدرة على تفسير الأشياء والحوادث. لقد أثارت عملية الإدراك، اهتمام أطباء الأطفال، وعلماء النفس المختصين في مجال التربية والتعليم، فمنذ لحظة الولادة، يبدأ الطفل بالتحرك، ويتعرف على البيئة المحيطة به، ويتعلم كيفية اتقان تفاعله مع ما يجري حوله، ويعتبر هذا التفاعل عملية إدراكية وحركية في نفس الوقت.

وقد دلت أبحاث كل من بياجية (piagey1932) وسميث (smith1970) وكراتي (Gratty1972)، إن الطفل يدرك من حوله، ويتفاعل مع البيئة التي حوله عن طريق الحركة، لهذا فإن عملية الإدراك والحركة مرتبطان مع بعضهما ارتباطاً وثيقاً، وهذا ما أكده باور (Bower) وذلك لأمرين هامين:

أولاً: يعتمد النشاط الحركي الذي يقوم به الطفل على المعلومات المدركة من حوله، معتمداً بذلك على الإحساس الحركي (Motor sensory).

ثانياً: عندما يريد الطفل تنمية المعطيات الإدراكية، يعتمد بذلك على النشاط الحركي، أي الوصول إلى مهارات متزايدة عن طريق النشاط الحركي، وهذا كله يكتسبه الطفل عن طريق مواقف مرتبطة بمواقف بالملعب ومع زملائه والمساحة بينه وبين الهدف وهذه كلها معلومات مكتسبة.

لهذا على المعلم إن يكون ملماً بالأنشطة الحركية والخبرات الضرورية حتى يصبح الطفل قادراً على التكيف مع من حوله، حتى ينشط حركاته ويوجهها التوجيه الصحيح، لأن الحركة تثير وتنشط عملية الإدراك الحركي.

أولاً: تصنيف وليامز لعناصر الإدراك الحركي

(Williams-motor perceptual clasification)

صنف وليامز (Williams) عناصر الإدراك الحركي كما يلي :

1- إدراك المهارات الحركية.

يقصد بإدراك المهارات الحركية قدرة الطفل على استقبال المهارات الحركية عن طريق حواسه، وبصره، وسمعه، ولمسه عندما تشرح أمامه فهو يستقبل المعلومة ويفسرها.

2- إدراك الطفل لجسمه.

أي معرفة الطفل لأجزاء جسمه الرأس، الهيكل العظمي، وضع الجسم علاقته مع الآخرين ومع زملاءه .

3- التوازن.

هو قدرة الطفل على أن يحتفظ بوضع معين والمحافظة عليه مع تثبيت الجسم على قاعدة الارتكاز.

4- توحيد البصر والحركة.

هي قدرة الطفل على التحكم بالحركة بسهولة وعالية من مكان لآخر عن طريق البصر .

5- إدراك الفراغ.

الفراغ هو الشيء الذي يحيط بالطفل ويقسم إلى قسمين :
أ- فراغ عام : هو الفراغ الذي يحيط بالجسم الطفل في جميع الاتجاهات
ب- فراغ خاص: هو الفراغ الذي يتحرك فيه الطفل، وهو في حالة ثبات مع تحريك أجزاء جسمه.

6- إدراك الفرق بين جانبي الجسم :

هو قدرة الطفل على التحكم في جانبي الجسم، والتمييز بين الجانب الأيسر والأيمن.

7- الإحساس بالاتجاهات .

هو قدرة الطفل ومعرفته بالاتجاهات يميناً ويساراً وفوق، وتحت، وداخل الجسم وخارج الجسم.

8- حدة الإحساس.

هي قدرة الطفل على التمييز بين الأشياء في الفراغ عن طريق الحواس.
البصر: استقبال إشارات بصرية في الملعب.
السمع: التمييز بين الأصوات في الملعب.

ثانياً: مهارات الحركات الأساسية

وهي أنواع الحركات الأساسية التي يجب التركيز عليها في المرحلة الأساسية لتعميق فهم الطفل وأدراك مكانة، وتقسّم الحركات الأساسية إلى ما يلي:

- 1- الحركات الانتقالية (Locomotor movements)
- 2- الحركات غير الانتقالية (Non Locomotor movements)
- 3- مهارات التعامل مع الاداة (manipulative movements)

- 4-الكفاءة الحركية (السرعة، الرشاقة، التوازن، القدرة، التوافق، الدقة)
5-إبعاد الحركة (الفراغ الخاص والعام، الجهد المبذول، العلاقة بين الأشياء)

1-الحركات الانتقالية.

تعريف الحركات الانتقالية :وهي تعني تحريك جسم الطفل في الفراغ من مكان لآخر وتقسّم إلى مايلي:

- 1-أساس حركة واحدة (بسيطة)وتقسّم إلى مايلي:
أ-المشي ب-الجري ج-الوثب د-الحجل ه-الوثبة الطائرة

- 2- أساس حركة مركبة وتقسّم إلى ما يلي :
أ- الانزلاق الجانبي ب- تبادل الخطو والحجل ج- ركضة الحصان.

2- حركات غير انتقالية.

تعريف الحركات غير انتقالية:هي تلك الحركات التي يودها الطفل بجسمه
أواحد أجزاء جسمه في حالة الثبات وهي نوعان:

أولاً:سند ثقل الجسم على أجزاء مختلفة من الجسم وتقسّم إلى ما يلي:

- أ- سند ثقل الجسم على القدمين مثل وضع الوقوف.
ب- سند ثقل الجسم على المقعدة مثل وضع جلوس التوازن.
ج- سند ثقل الجسم على الركبتين اليدين مثل وضع الجثو.
د- سند ثقل الجسم على اليدين، البطن، الركبتين، أصابع القدمين مثل وضع الانبطاح
هـ- سند ثقل الجسم على الظهر مثل وضع الرقود على الظهر .
و- سند ثقل الجسم على الجنب مثل وضع انبطاح مائل جانبي.
ز- سند ثقل الجسم على اليدين والرأس (وقوف على الرأس)
ع- سند ثقل الجسم على اليدين (الوقوف على اليدين)

ثانياً:الحركات المحورية.

هي تلك الحركات إلى يودها الطفل في الفراغ في حالة الثبات على محاور الجسم
وتقسّم إلى ما يلي :

- أ- الانتناء مثل (ثني الذراعين من الانبطاح المائل الجانبي).

- ب- الامتداد مثل (ثني الجذع إماماً أسفل) مرونة.
- ج- اللف مثل (وقوف-لف الجذع جانباً).
- د- الدوران مثل (دورن الذراعين إماماً).
- هـ- المرجحة (مرجحة الذراعين إماماً وخلفاً).

3- مهارة التعامل مع الاداة أو الأدوات.

وهي قدرة الطفل على التعامل مع الأدوات الرياضية، مثل إعطاء قوة حركية للكرة أو ضربها أو امتصاص القوة من الكرة وهي نوعان:

تحريك الأشياء بواسطة قوة مباشرة من الجسم أو غير مباشرة مثل:

- أ- رمي الكرة
- ب- تنطيط الكرة
- ج- ضرب الكرة بالقدم
- د- الضرب بأداة
- هـ- رفع الأشياء
- و- دفع الأشياء
- ز- شد الأشياء.

2- استقبال الأشياء وامتصاص القوة من الأشياء المتحركة وتقسّم إلى ما يلي:

أ- السرعة ب- الرشاقة ج- القدرة د- التوازن هـ- التوافق و- الدقة.

ويؤكد علماء النفس وأطباء الأطفال والمعلمون، ان عناصر الكفاءة الحركية لا يمكن تنميتها وتطويرها، إلا عن طريق إشراك الطفل في الأنشطة الحركية لدرس التربية الرياضية وكذلك النشاط الداخلي والخارجي.

4- أبعاد الحركة وتطبيقه في المجال الرياضي.

صنف لوجزدوم وآخرون (logsdon 1982) أبعاد الحركة إلى ثلاث مجالات:

أولاً: الفراغ الخاص والعام.

ثانياً: الجهد المبذول .

ثالثاً: العلاقة.

أولاً: الفراغ الخاص والعام.

يجب على مدرس التربية الرياضية أن يعترف أن الطفل يحتاج في سن مبكرة أين يتحرك؟ وكيف يتحرك؟ وكيف يمكن تطبيق الحركات الانتقالية ومهارة التعامل مع الاداة؟ ويتضمن الفراغ العناصر التالية :

الاتجاهات Directions

هي خطوط الحركة في الفراغ، من خلال فهم وإدراك الوعي بالجسم، يستطيع الطفل أن يتحرك في مختلف الاتجاهات، وهذه تعتبر من الأمور الهامة لحركات الطفل في الملعب وساحة الجمنازيوم مثل حركات الجمباز وحركات التمرينات وتتكون هذه التغيرات من الاتجاهات التالية كما يلي :

الإمام:الاتجاه المواجه للجسم (إلى الإمام سر).

الخلف:اتجاه قيادة الظهر للحركة (إلى الخلف سر).

الجانبى: هو اتجاه الجانب للحركة (الى الجانب الايمن او الايسر).

القطرية:وهي مزيج من الحركة جانبيه أمامية اوخلفية (رمي الكرة بشكل قطري).

فوق:اتجاه الحركة الى مستوى اعلى من الكتف، (رمي الكرة عاليا).

تحت:اتجاه الحركة تحت مستوى الركبة، (تنطيط الكرة أسفل الركبة).

مستقيمك:اتجاه الحركة ليس فيه تعرجات او انحرافات، بخط مستقيم، (تنطيط الكرة على خط مستقيم).

دائرية:اتجاه الحركة في شكل دائري(تنطيط الكرة بشكل دائري).

منحني:اتجاه الحركة منحنية ولكن بدون زوايا.

زجاج: اتجاه الحركة زجاجي (متعرج)ولكن بزوايا.

ويفضل عند تدريس الطفل لهذا النوع من الاتجاهات، أن تدرس بطريقة حل المشكلات، وأن يستطيع المدرس تقديم الخبرات التالية:

1- هل تستطيع ان تتقدم بالكرة للأمام، للخلف، للجانب، بشكل قطري ؟

2- هل تستطيع ان تضرب الكرة اعلى من مستوى الكتف؟ تحت مستوى الركبة؟

3- هل تستطيع ان ترمي الكرة وتلف وتلتقط الكرة من الزميل؟

4- هل تستطيع ان تنطط الكرة بشكل زجاجي (متعرج) في الفراغ العام؟

5- هل تستطيع ان تنطط الكرة بشكل منحني في الفراغ العام؟

6- هل تستطيع ان تنطط الكرة في فراغك الشخصي او الخاص بك وتلف بجسمك للخلف؟

ب-المستوى الهندسي للحركة movement levels

يستطيع الطفل من خلال النشاط الحركي ان يتحرك في مستويات، فنستطيع تدريب الطفل في الفراغ العام او الخاص عن طريق مستويات هي :

مستوى راسي للحركة :مثل تنطيط الكرة في الفراغ الخاص في زاوية قائمة مع الأرض أو مع قاعدة الارتكاز .

مستوى أفقي للحركة : هو المسار او الخط الحركة التي يتحرك فيها الطفل في مستوى موازي للأرض، مثل ما هي اقصر الطرق او المسارات الحركية المؤدية من خط البداية الى نهاية الجمنازيم.

ج- مستوى ارتفاع الحركة: وهي الارتفاعات في الفراغ فقد يكون مستوى ارتفاع الحركة.

أ- عالي ب- متوسط ج- منخفض.

ثانياً: الجهد المبذول Effort of Movement

المقصود بالجهد المبذول هو كيفية تحريك الأطفال لأجسامهم ويقسم الى مايلي:

1- القوة الحركة (Effort)

وتعني درجة انقباض العضلة المطلوبة لتحريك الجسم او أجزاء من الجسم من مكان لآخر ، او امكانية الفرد التغلب على مقاومة ، سواء اكانت مقاومة الجسم او أشياء اخرى مع المحافظة على توازن الجسم ، وقد تكون درجات القوة والحركة كما يلي:

أ- حركة ضعيفة او خفيفة ، أي تحتاج الحركة الى جهد وضغط عضلي بسيط ، يستطيع المدرس استخدام الخبرات التالية : مثلا يقول المدرس للأطفال

- هل تستطيع المشي الخفيف على خط مستقيم ؟

ب- حركة قوية او شديدة : أي تحتاج الحركة الى جهد كبير او ضغط عضلي شديد او كبير مثلا يقول المدرس للأطفال :

-هل تستطيع ان تثبت عاليا بقوة كبيرة؟

-هل تستطيع ان تضرب الكرة بقوة لتصل الكرة الى نهاية المرمى؟

2-التوقيت او الزمن (Time)

التوقيت هو السرعة التي تحدث فيها الحركة ، أي هي الوقت الذي تستغرقه حركة ما، فبعض الحركات الطفل تتميز بالمعدل السريع لأداء الحركة ووبعضها يتميز بالأداء البطيء للحركة ، وتقسم الى مايلي :

1-حرة بطيئة: أي تأخذ حركة الطفل وقتا كبيرا نسبيا للوصول بالكرة.

2- حركة سريعة: أي تأخذ حركة لطفل وقتا قليلا نسبيا للوصول بالكرة .

3- حركة ذات سرعة تصاعدية: مثل سرعة الطفل في ال50م أي الزيادة في معدل السرعة .

4- حركة ذات سرعة تنازلية : أي التناقص في معدل السرعة عند نهاية ال50م . ويمكن تدريب الطفل وإعطاءه خبرات تعليمية كمايلي:

- هل تستطيع ان تجري بسرعة بطيئة ثم تقف ؟ (حركة بطيئة).
- هل تستطيع ان تجري بسرعة سريعة ثم تقف فجأة (حركة سريع).
- هل تستطيع ان تقطع مسافة 50م بسرعة كبيرة (حركة تصاعدية).
- هل تستطيع ان تقطع مسافة 50م ثم العودة بسرعة بطيئة (حركة ذات سرعة تنازلية).

3 - الانسيابية (flow)

وتعني الانسيابية ، استمرارية الحركة واستمرارية الاداء بتوافق ، وتتطلب الانسيابية التحكم والسيطرة عليه القوة الداخلية او الخارجية ، ويمكن ان تكون حركت الطفل متشنجة او حركة مصحوبة بارتجاج وتشنج او حركة حرة او حركة مسترخية او مقيدة .

ويمكن للمدرس تدريب الأطفال واعطائهم واجبات حركية لمفهوم الانسيابية كالتالي :

- هل تستطيع ان تجعل حركة مرتعشة مصحوبة بارتجاج ؟
- هل تستطيع الجري بسرعة ثم تتدحرج ثم تجري بسرعة . محتفظا بانسياب من الحركة ؟
- هل تستطيع ان تتدحرج دحرجات امامية ثم خلفية ثم الوصول لوضع الوقوف والثبات لمدة 5 ثوان ثم تكمل الدحرجات ؟
- هل تستطيع ان تتعلق على المتوازي ثم تبدل حركة يديك بدون توقف.

4- مدى الحركة (Range)

مدى الحركة ، هو كمية الفراغ بين جسمين اوشينين ، ويشمل مدى الحركة على التالي :

- مدى الحركة قريب : وهي المسافة المحيطة مباشرة بالطفل او بجسم الطفل.
- مدى الحركة بعيد : هي المسافة التي تفصل المسافة بين جسم الطفل او تفصله عن الفراغ او عن زميله.
- ج- مدى الحركة طويل : أي ان مدى الحركة يغطي مسافة نسبيا مسافة طويلة او كبيرة.
- د- مدى الحركة قصير : أي ان مدى الحركة يغطي مسافة نسبيا قصيرة او صغيرة.
- هـ- مدى الحركة ضعيف: أي عرضه قصير وحدوده محدودة.
- و- مدى الحركة واسع : أي يغطي مساحة كبيرة.

ثالثاً: العلاقة Relationships

وتقسم الى مايلي :

أ. علاقة الطفل بالاشياء من حوله : مثل علاقته بالتعامل مع الادوات والاجهزه والاشياء من حوله مثل رمي الكرة باليد ثم لقفها ، مثل ضرب الكرة للأعلى ثم استقبالها وامتصاصها .

ب- علاقة الطفل بالآخرين: والمقصود هنا ترك الطفل مع غيره من الزملاء، مثل الحركات الفردية والتوافقية، أيضا مثل علاقة مع مجموعة من الزملاء: مثل الأنشطة الجماعية أي الألعاب الجماعية.

ويمكن للمدرس تدريب الأطفال لتوضيح العلاقات واستعمال الخبرات والأنشطة التالية :

أ- بالنسبة لعلاقة الطفل بالاشياء من حوله :

- هل تستطيعوا يا أطفال الجري فوق المقعد السويدي في أشكال مختلفة ؟

- هل تستطيعوا يا أطفال الجري حول المقعد السويدي في أشكال مختلفة ؟

- هل تستطيعوا يا أطفال الحبل بشكل جزاجي حول الكرات الطبية ؟

بالنسبة لعلاقة الطفل مع الآخرين :

يستطيع المدرس تدريب الطفل لتوضيح العلاقات مع الآخرين واستعمال والخبرات والأنشطة التالية :

- هل تستطيع ان تؤدي تمرينات مع الزميل بنفس الحركة ؟

- هل تستطيع ان تؤدي جملة حركية مع الزميل وتقليده ؟

- هل تستطيع لمس الزميل في المربع المحدد الاضلاع ؟

- هل تستطيع ان تتحرك مع زملائك في منطقة الدائرة المرسومة ؟

الفصل الثالث طرق وأساليب التدريس

- ما هي الطريقة
- المعايير والأسس لاختيار الطريقة الناجحة
- علاقة طرق التدريس بعناصر المنهج
 - علاقة طريقة التدريس بالاهداف
 - علاقة الطريقة بالمحتوى
 - علاقة الطريقة بالوسائل التعليمية
 - علاقة الطريقة بالتقويم
- تطوير طرق التدريس
 - طريقة التلقين
 - طريقة النشاط الذاتي
- أنواع طرق التدريس
 - الطريقة الكلية
 - الطريقة الجزئية
 - الطريقة الكلية الجزئية
 - الطريقة الجزئية المتدرجة
- أساليب التدريس
 - المحاضرة
 - المناقشات
 - النروس العملية

طرق وأساليب التدريس

ما هي الطريقة :

هي الخطوات والاجراءات التي يتخذها المعلم ويستخدمها في درس التربية الرياضية بالإضافة إلى الأنشطة التي يقوم بها بهدف اكساب التلاميذ المعلومات والمهارات المطلوبة لتحقيق غرض الدرس .

مما لا شك فيه أن المسؤولية تقع على المعلم في معالجة محتوى المنهج وذلك باستخدام طرق ووسائل تعليمية تساعده على معالجة المحتوى وينفس الوقت مساعدة التلاميذ للوصول بهم إلى الأهداف المنشودة .

لذا يتطلب من المعلم أن يلمّ بآ طرق والوسائل التعليمية المختلفة وأن فعاليتها تتوقف على الطريقة التي يستندمها في درسه حيث أن الطريقة الناجحة هي التي توصل إلى الغاية المطلوبة وتدقق أهداف الدرس بأقل وقت وبأقل جهد مبدول ويتناسب الوسائل .

وفي الحقيقة أنه لا يوجد طريقة مثالية تستخدم لتحقيق أغراض درس التربية الرياضية فمن الممكن استخدام أكثر من طريقة ، والمعلم هو الذي يقرر ويختار أي الطرق أنسب أو أكثر ملاءمة لتحقيق نتائج أفضل .

المعايير وأسس اختيار الطريقة :

الأمور التي يجب على المعلم أراكمها ومعرفتها لتساعده على إختيار الطريقة الناجحة لتحقيق أغراض الدرس ما يلي :

ماهية معايير واسس اختيار الطريقة .

- ١- معرفة أهداف الدرس وتوضيحها وإطلاع التلاميذ عليها .
- ٢- معرفة خبرات التلاميذ ومستوياتهم والفروق الفردية بينهم .
- ٣- معرفة طبيعة المادة الدراسية كونها نظرية أو عملية .
- ٤- معرفة مصادر التعليم المختلفة لاستخدامها في التدريس وتشجيع التلاميذ للبحث عن مصادر متنوعة تساعد في تعلمهم .
- ٥- معرفة العلاقة بين طريقة التدريس المستخدمة والإمكانات المتوفرة لتفيد النشاط المطلوب ، فبعض الطرق تحتاج إلى صالات وأجهزة وأدوات مختلفة .
- ٦- استثارة دوافع التلاميذ وتحفيزهم على الاهتمام وبذل الجهد نحو الأهداف المنشودة .
- ٧- الطريقة يجب أن تساعد التلاميذ على ممارسة مواقف التعلم المختلفة بأنفسهم وذلك بتطبيق المهارات عملياً وليس الاكتفاء في تعلمها بالشرح فقط .
- ٨- مساعدة وتعويد التلاميذ على تقويم أنفسهم من خلال تقدير النتائج التي حققها كل تلميذ منهم والحكم على هذه النتائج .

علاقة طرق التدريس بعناصر المنهج :

تعتبر طرق التدريس من العناصر الأساسية والمهمة التي ترتبط وتتكامل مع العناصر الأخرى للمنهج ، والطريقة جزء لا يتجزأ من المنهج ولا يمكن فصله عن العناصر الأساسية للمنهج الأهداف والمحتوى والتقويم ، فمهما خطت

وأعددت المناهج الدراسية وبالشكل المناسب فأنها لا تنجح في تحقيق أغراضها وأهدافها إلا إذا توفرت الطريقة المناسبة التي يقوم بتنفيذها المعلم .

إن هذا غير كافي للمعلم معرفته بذلك ، بل عليه أن يفهم ويدرك طبيعة العلاقة بين الطريقة المختارة للتدريس والأهداف المنشودة ، حيث أن الفشل في اختيار الطريقة الملائمة قد يؤدي إلى فشل تحقيق الأهداف بالإضافة إلى ذلك على المعلم معرفة أن هناك علاقة وثيقة أيضاً بين الطريقة والمحتوى والطريقة والتقويم فالعلاقة متداخلة بين المنهج وعناصره وطرق التدريس التي تعتبر إحدى عناصره المهمة .

وسوف نوضح باختصار العلاقة بين الطريقة وعناصر المنهج الأساسية الأخرى :

علاقة طريقة التدريس بالأهداف :

عندما يحدد التربويون أهداف المنهج ويختارون خبراته التعليمية ينظمونها فأن ذلك يقتضي تحديد أفضل الطرق وأسلحها لتنفيذ المنهج واختيار الطريقة المناسبة . فهذا الاختيار يعتمد ويتوقف على معرفة خبرات ومستويات التلاميذ وما هي الأغراض المراد تحقيقها .

لذلك فأن المعلم عند تخطيطه وتجهيزه للمواقف التعليمية عليه أن يدرك أهداف المنهج ويدرسها ويفهمها حتى يتمكن من اشتقاق الأهداف التعليمية لكل درس ، ويعطيها أهمية خاصة واختياره للطريقة الملائمة لتحقيق أغراض الدروس وبالتالي تحقيق أهداف المنهج المدرسي .

في أغلب الأحيان وفي دروس لتربية الرياضية يكون أكثر اهتمام

المعلمين هو اختيار طرق التدريس التي تحقق الأهداف المهارية والأهداف المعرفية دون الاهتمام بالأهداف الانفعالية ، فيكتفي المعلم بشرح المعلومات عن المهارة المراد تعليمها للتلاميذ ثم بعد ذلك يستخدم المعلم بعض طرق التدريس لاكتساب تلاميذه أداء هذه المهارة .

فمن هنا نلاحظ بأن بعض الطرق التي يستخدمها المعلمون في التدريس لا تحقق النمو الكامل للتلاميذ وبالتالي لا تحقق أهداف المنهج لذا من الضروري للمعلمين عند اختيار طرق التدريس أن يفهموا العلاقة بين أهداف المنهج والطريقة المستخدمة في التدريس ودورها في تحقيق الأهداف المعرفية والمهارية والإنفعالية للمنهج .

علاقة الطريقة بالمحتوى

توجد علاقة وثيقة بين الطريقة ومحتوى المنهج فالطريقة هي وسيلة لتحقيق أهداف المنهج وبعتمادها على المحتوى . حيث أنه من غير الممكن فصل محتوى المادة التعليمية عن طريقة التدريس ، فالطريقة هي الأداة التي يستخدمها المعلم لتوصيل محتوى المادة التعليمية للتلاميذ ولتحقيق النتائج المطلوبة من الدرس .

إن اختيار الطريقة يعتمد على مستوى المادة التعليمية (المحتوى) وأسلوب تنظيمه والغرض المراد تحقيقه ، وهذا يدلنا على أن محتوى المنهج يحدد الطريقة الملائمة التي على المعلم استخدامها في تنفيذه والتي تختلف من محتوى منهج لآخر .

ففي التربية الرياضية ، يعتمد استخدام طرق التدريس على محتوى المنهج ، حيث أن طبيعة المادة التعليمية للتربية الرياضية ، تتضمن معارف نظرية ، ومهارية

وتواحي إنفعالية ، لذا من الضروري أن ترتبط طرق التدريس في التربية الرياضية التي يتضمنها محتوى المنهج ، منها طرق تدريس العملية للمهارات والأنشطة الرياضية المختلفة بالإضافة إلى طرق التدريس الأخرى التي تهدف إلى اكتساب التلاميذ المعرفة النظرية والتي يمكن أن يكتب بها التلاميذ أيضاً من خلال الحصص العملية كالشرح مثلاً .

علاقة الطريقة بالوسائل التعليمية :

ترتبط طرق التدريس بالوسائل التعليمية بصورة قوية لأن المعلم حينما يختار طريقة التدريس التي تلائم الموقف التعليمي يختار أيضاً ما يناسب هذا الموقف من وسائل تعليمية تعمل بدورها على مساعدة الطريقة التي يستخدمها لكي يستوعب التلاميذ المحتوى . حيث إن لكل طريقة يختارها المعلم وسيلة من الضروري أن تتميز بالوضوح واليقين واستعمالها أيضاً في الوقت الملائم لتحقيق الأغراض الخاصة بالدرس .

علاقة الطريقة بالتقويم :

تخضع طرق التدريس مثل عناصر المنهج الأخرى للتقويم بهدف معرفة مدى تحقيق هذه الطرق للأهداف ، فإذا كانت أهداف المنهج سليمة والمحتوى مناسباً وكذلك النجاح في المواقف التعليمية كل هذا لا يكفي في تحقيق أغراض الدرس دون استخدام طريقة التدريس الملائمة حيث إنه من غير الممكن الحكم على ملائمة الطريقة لتدريس التلاميذ إلا عن طريق التقويم . ويختلف التقويم من طريقة إلى أخرى لأن لكل طريقة خصائصها وإجراءاتها الخاصة والتي تميزها عن غيرها

غيرها من الطرق الأخرى ، ومن الممكن أيضاً تقويم الطريقة الواحدة بأكثر من وسيلة تقويم .

مما سبق نلاحظ أن هناك علاقة وطيدة بين طريقة التدريس وكل من عناصر المنهج الأهداف والمحتوى والوسائل التعليمية والتقويم .

تطور طرق التدريس :

سوف نتطرق إلى اتجاهين أساسيين في تطور طرق التدريس هما طريقة التلقين ، وطريقة النشاط الذاتي للمتعلم .

صاحب طرق تطور طرق التدريس 1

أولاً: طريقة التلقين :

لقد استخدم المعلمون ولفترة طويلة طريقة التلقين في المدارس وذلك لسهولتها وإمكانية التحكم بها حيث أنها تعتمد على المعلم مباشرة الذي يقوم بنقل وتقويم المادة التعليمية للتلاميذ بطريقة مباشرة عن طريق تلقين وسرد المعلومات والحقائق متتابعة . ودور التلميذ سلبياً ، وهو لا يتعدى الإستماع والإنصات ويحاول أداء ما يقوم به المعلم بدلاً من أن يمارس المواقف التعليمية بذاته وتعبيراً عن نفسه . طريقة التلقين هذه تعمل على عزوف التلميذ عن الرغبة نحو التعلم وتعمل على إحباطه وتقلل عزيمته وحيويته ونشاطه .

ثانياً: طريقة النشاط الذاتي :

في الفترة الأخيرة أخذ المعلمون الاهتمام باتجاه آخر لتطوير طرق التدريس

وهو الاهتمام بالتلميذ نفسه ونشاطه ، حيث أصبحت عملية التعلم تعتمد عليه ، وعلى ممارسته الذاتية للمواقف التعليمية ، بالإضافة إلى ذلك ارتبطت مادة التعلم بإمكانات التلميذ واستعداداته وميوله وحاجاته . وهذا أدى إلى زيادة تأثير مادة التعلم على التلميذ وتحقيقه لنتائج بمستوى أفضل .

هذا الاتجاه لطريقة النشاط الذاتي يرتبط ويتوافق مع الفلسفة التقدمية أو الحديثة في التعليم وبناء المناهج التي . عطي أهمية كبيرة للتلميذ في احترام ذاته ، وتعبيره عن نفسه ، وممارسته لاختلاف الأنشطة التعليمية التي يتعلمها المنهج حيث يقوم التلميذ بجمع المادة التعليمية من مختلف المصادر والمراجع ويقوم بتصنيفها ومراجعتها ويقوم أيضاً بالتدريبات العملية . ودور المعلم بهذه الطريقة هو الإشراف والتوجيه وتصحيح الأخطاء وتحفيز وتشجيع التلاميذ على الأداء الجيد والمتابعة المستمرة لهم حتى يتأكد من تطبيق التلاميذ للخطة الموضوعية ، وعدم خروجهم عنها ولتحقيق الدرس لأغراضه المطلوبة . وبعد ذلك يقوم المعلم بتقويم الدرس للتأكد من أن الطريقة التي استعملت قد حققت أهداف الدرس بالكامل .

أنواع طرق التدريس

يوجد طرق متعددة للتدريس في التربية الرياضية وتختلف الطريقة المستخدمة باختلاف نوع النشاط وهذه الطرق هي :

ما هي أنواع طرق التدريس .

أولاً: الطريقة الكلية :

يقصد بالطريقة الكلية تعلم التلاميذ الخبرة الكلية ككل مركب وكوحدة واحدة دون تقسيمها وتجزئتها إلى أجزاء أو وحدات صغيرة وتشكل في مجموعها الكل المركب للخبرة الكلية . ففي درس تعلم المهارات الحركية بالطريقة الكلية ، يقوم المعلم أو المدرب بشرح المهارة ككل نظرياً وبطريقة مبسطة وأداء نموذج حركي متكامل للمهارة ثم يبدأ التدريب عليها وعلى المعلم القيام بإصلاح الأخطاء والإرشاد أثناء ممارسة التلميذ لهذه الخبرة ويفضل استخدام التوقيت البطيء أثناء ممارسة المهارة ، لأخذ الإحساس الحركي لها .

الطريقة الكلية تساعد التلميذ على فهم المهارة ككل وإدراك العلاقات المختلفة بين الأجزاء والمكونات التي تشكل المهارة . واستخدام هذه الطريقة يساعد التلميذ على التذكر الحركي لأداء المهارة ، حيث أن استخدام هذه الطريقة يلائم المهارات الحركية السهلة غير المركبة التي يصعب تجزئتها .

من عيوب هذه الطريقة أنه يصعب استخدامها مع المهارات الحركية المركبة التي تتميز بالصعوبة . أو المهارات الحركية التي يتميز بعض أجزائها بصعوبة الأداء . ومن عيوبها أيضاً أنه قد يصعب على التلميذ التركيز ومتابعة كل أجزاء المهارة الحركية المركبة ومعرفة تفاصيلها وفي أغلب الأحيان يكون التركيز على

جزء صعب معين دون غيره من الأجزاء . كما أنه من الصعب أحياناً التخلص من العادات الخاطئة أو الخاصة التي تتشكل لدى التلميذ أثناء أداء المهارة :

ثانياً : الطريقة الجزئية :

في هذه الطريقة يتم تعلم التلميذ المهارة بعد تقسيمها إلى أجزاء ووحدات حيث يكون لكل جزء هدف محدد وواضح ويتم تعلم كل جزء وحده ، ثم يتم التسلسل في تعلم الأجزاء حتى ينتهي تعلم جميع أجزاء المهارة الحركية ، وفي النهاية يقوم بربط هذه الأجزاء وأدائها كلها كوحدة واحدة ، وجود فارق زمني قليل بين تعلم الأجزاء منفصلة .

تتميز هذه الطريقة باستخدامها مع المهارات الحركية التي تتميز بالصعوبة البالغة ومن عيوبها عدم ملائمتها للمهارات الحركية السهلة ، ومن عيوبها أيضاً فقدان الارتباط بين أجزاء المهارات مما يؤثر سلباً على إتقان وتثبيت المهارة الحركية لدى التلاميذ ، بالإضافة إلى ذلك ونتيجة لتجزئة المهارة الحركية إلى أجزاء كثيرة ، فهي تحتاج إلى وقت طويل لتعلمها وتتطلب من المتعلم تحمل عصبي كبير .

ثالثاً : الطريقة الكلية الجزئية :

هذه الطريقة تجمع بين الطريقتين السابقين معاً وفيها يستفاد من مميزات كل منهما وتلافي عيوب كل طريقة منهما . وفي أغلب الأحيان فإن التعليم بهذه الطريقة يعطي ويحقق نتائج أفضل . ففي هذه الطريقة يبدأ المعلم تعليم المهارة ككل في البداية وبصورة مبسطة ، وبعد أداء التلميذ لهذه المهارة يقوم المعلم بالانتقال

إلى الأجزاء الصعبة كأجزاء منفردة مع ارتباطها بالشكل العام للمهارة المتعلمة حتى يتم إتقانها ثم بعد ذلك تؤدي المهارة الحركية ككل ويتم التدريب عليها ككل لإتقانها وتثبيتها .

رابعاً : الطريقة الجزئية المتدرجة :

في هذه الطريقة يتعلم التلميذ جزءاً من المهارة ثم جزء آخر ثم بعد ذلك يربطها معاً ، ثم تعلم جزء آخر ، ويربطه بالجزئين السابقين ، ثم تعلم جزء آخر ويربطه بالأجزاء السابقة . وهكذا حتى تصل إلى الشكل النهائي للمهارة الحركية .

أساليب التدريس

تختلف أساليب التدريس باختلاف المادة التعليمية فلكل مادة أساليبها الملائمة والخاصة بها فالمواد الدراسية لنظرية يستخدم في تدريسها المحاضرة وفي بعضها الآخر المناقشة في حين تعتمد المواد العقلية في التربية الرياضية على الأخص أسلوب المحاضرة أحياناً والمناقشة أحياناً أخرى وفي أغلب الأحيان تستخدم الدروس العملية .

المحاضرة

هناك أساليب مختلفة للمحاضرة منها ما يسمى بالمحاضرات المباشرة والآخر بأسلوب إثارة المشكلات . وهذا الأسلوب يعتمدان على نوع الموضوع المراد تدريسه . فأسلوب المحاضرات المباشرة يتلائم مع المواضيع التاريخية وما يشابهها حيث يتم تقديم المعلومات والدقائق وسردها للتلاميذ كوحدة متماسكة . أما أسلوب إثارة المشكلات ، ففيه تعرض المعلومات والحقائق على شكل مشكلة ، ومحاولة حلها أثناء المحاضرة ، وهذا الأسلوب يتلائم استخدامه في تدريس الموضوعات التي لها علاقة بتطبيق القوانين والأنظمة وما يشابهها .

أن أسلوب المحاضرة يكسب التلاميذ الخبرات المعرفية ومن غير الممكن استخدامه في جميع المراحل والأجول بنفس المستوى . فهذا الأسلوب شائع الاستعمال في الجامعات والمعاهد وفي المدارس الثانوية والإعدادية . ولكن في التربية الرياضية لا يستخدم هذا الأسلوب في مراحل ما قبل الجامعة لأن دروس التربية الرياضية يغلب عليها الطابع الانعكاسي لإكساب التلاميذ المهارات الحركية

المطلوبة . ولكن يمكن استخدامه في المستوى الجامعي في أقسام وكليات التربية الرياضية وذلك لإكساب التلاميذ الخبرات المعرفية من حقائق ومعلومات التي لها علاقة بمختلف مواد التربية الرياضية .

المناقشات:

تقسم المناقشات إلى ثلاثة أنواع: ما هي أنواع المناقشات

- 1- المناقشات العلمية الأولية
- 2- المناقشات العلمية ذات المستوى المتوسط
- 3- المناقشة العلمية ذات المستوى العالي .

بالنسبة إلى المناقشة العلمية الأولية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمحاضرات ومهمتها تتحدد في فعالية المادة التعليمية التي تعطي أثناء المحاضرة والعمل على تثبيتها في الوقت ذاته . ويهدف هذا الأسلوب من المناقشات إلى معرفة مدى استيعاب الطلاب للمادة التعليمية التي تعرضت لها المحاضرة في نفس الوقت تبادل وجهات النظر للموضوعات التي لها علاقة بالمحاضرة والمناقشة .

أما المناقشة العلمية ذات المستوى المتوسط فارتباطها بالمحاضرة ليس كلياً ويهدف هذا الأسلوب إلى توسعة مدارك الطلبة وتعميقها بالمعلومات لحل بعض المشاكل وهذا الأسلوب يساعد الطلبة على تنمية قدراتهم على استخدام المصادر والمراجع ، حيث يقوم الطلبة بأعداد ورقة دراسية ويستخدموا فيها المراجع العلمية المختلفة ، وبعد ذلك يتم مناقشتها وتبادل وجهات النظر بما يتعلق بها .

أما بما يتعلق بالمناقشة العلمية ذات المستوى العالي فيها يعتمد الطلاب على أنفسهم بالدرجة الأولى حيث يطلب المعلم من الطلبة معالجة موضوع معين

يأثفسم قيقوم الطلبة بجمع مادته ومعلوماته ويحددون مصانره والمراجع
المختلفة له ثم بعد ذلك يجتمع المدرس مع الطلبة لمناقشتهم بما يتعلق بالموضوع
المعطى لهم وما يتم عمله وانجازه .

الدروس العملية :

يتحدد نوع الدروس بالأغراض التي يريد المعلم تحقيقها من الدرس
وطبيعة الدرس نفسه . فالدروس النظرية يكون الغرض منها إكساب التلاميذ
المعرفة وتهيئتها لديهم ، والدروس العملية يكون الغرض منها إكساب التلاميذ
المهارات الحركية وتطويرها وتنمية العناصر البدنية المختلفة لديهم ، وهذا ما
ينطبق على الدروس العملية في التربية الرياضية .

الفصل الرابع

تقويم المنهج

- ما هو التقويم
- معايير وأسس نجاح عملية التقويم
- وظائف التقويم
- خطوات التقويم
- أساليب التقويم
- الملاحظة
- الاختبارات التحريرية
- اختبارات المقال
- الاختبارات الموضوعية
- الاختبارات العملية

تقويم المنهج

ما هو التقويم

يعرف التقويم بشكل شامل على أنه عملية جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات أو معلومات (كمية أو كيفية) عن ظاهرة أو موقف أو أسلوب بقصد استخدامها في إصدار حكم، حول قيمة لظاهرة للمساعدة في اتخاذ قرار بشأنها.

ويعتبر التقويم جزءاً هاماً من النظام التربوي ومرتبطة ارتباطاً وثيقاً مع الجانب التخطيطي والتنفيذي للمنهج، إذ من خلال التقويم يستطيع كل من له صلة بالعملية التعليمية سواء كان مدرساً أو مدرساً أو طالباً أن يطلع ويتعرف على المستوى الذي وصل إليه الطالب أو اللاب في تعلمه، ومدى تحقيقه للأهداف. فمن خلال التقويم يمكن معرفة مدى فعالية أساليب وطرق التدريس المناسبة وأثرها على المتعلم، ومعرفة المدرس والمدرّب ومدى نجاحه في التدريس أو التدريب وبالتالي تعديل وتطوير الأهداف والطريقة وأساليب التدريس والمحتوى تبعاً للأغراض والأهداف المراد تحقيقها

ويمكننا أن نميز بين القياس والتقويم فالقياس هو إحدى الأدوات أو الوسائل المستخدمة في جمع المعلومات والبيانات الضرورية بعملية التقويم. فهو يصف ويحدد درجة (مستوى) توافر صفة أو صفات معينة عند الأفراد، كالاختبارات المدرسية التي تحدد درجة وصول الطلاب لمستويات معينة بالنسبة للمواد التدريسية التي يدرسونها. أما التقويم فهو أشمل من القياس فهو لا يهدف إلى تحديد درجة معينة للطلاب إنما يشمل إصدار حكماً سليماً على قيمة السلوك للمساعدة في اتخاذ قرار في ضوء المعايير وصلاحياتها، ووسائل تطبيقها، وتقدير أثرها.

فالقيااس يعمل على معرفة النتائج بدقة وموضوعية بدون تقدير أهميتها.
أما التقويم فيعمل على تفسير النتائج وتقدير قيمتها من خلال معايير محددة .

ففي التربية الرياضية يلزم على المدرسين والمدرسين والتلاميذ أو اللاعبين ،
تقويم أنفسهم ذاتياً ليعرف كل فرد مستواه ومقارنة نفسه مع زملائه أو مقارنة
نفسه بين قياس سابق وقياس جديد ، مما يساعد على معرفة مستوى قدراته
ونائج عمله مقارنة مع زملائه مما يدفعه إلى تطوير نفسه ويمكن أن يتم للتلاميذ
أو اللاعبين كأفراد أو لمجموعة من التلاميذ أو فريق من اللاعبين كوحدة واحدة
بهدف معرفة المستوى الذي وصل إليه التلاميذ أو اللاعبين سواء كان ذلك في
الإعداد البدني أو المهاري أو الخططي وغيرها من النواحي المتعلقة بهم .

ويجب أن تكون عملية القياس صحيحة ودقيقة حتى تعطي صورة واقعية
للحالة . بالإضافة إلى ذلك يجب التأكد من وسائل القياس بمدى توفر المعايير
المقبولة فيها قبل استخدامها . ويمكن أن يتم القياس بطريقة مباشرة كقياس الطول
والوزن ومحيط الصدر والأطراف باستخدام المتر والميزان ، أو أن يتم القياس
بطريقة غير مباشرة كقياس الحالات النفسية مثل السمات الشخصية والقدرات
العقلية .

معايير وأسس نجاح عملية التقويم

- 1- يجب أن يرتبط التقويم مع أهداف التدريب أو المنهج المراد تحقيقها .
- 2- لا بد أن يكون شاملاً فيأخذ في الإعتبار جميع النواحي المتعلقة
بشخصية التلاميذ كالمهارات والميول والاتجاهات وطرق التفكير ... الخ،
وجميع عناصر المنهج المختلفة والوسائل التعليمية المتاحة ، وغير ذلك .
- 3- يجب أن تكون أدوات التقويم متنوعة فلا تعتمد على الاختبارات

التحصيلية فقط بل ويجب أن تستخدم أدوات أخرى كأسلوب الملاحظة
مثلاً، فكل أسلوب له أهميته في الكشف عن جانب من جوانب السلوك.

4- لا بد أن يكون التقويم عملياً ديمقراطياً مشتركة بين التلاميذ
والمدرس، فلا بد للتعلم من معرفة الهدف من التقويم فيقوم بالتدريب
على تطبيق الإختبار وكذلك يناقش، العلم بنتائج التقويم.

5- يجب أن تتوفر في أدوات التقويم صفات الصدق والثبات
والموضوعية.

6- لا بد أن يراعى التقويم القروية الفردية بين التلاميذ فلا يشعر التلميذ
بالفضل بل يجب أن نضع في الإعتبار إمكانيات التلميذ ومدى قدرته على
الاداء والتقويم، حيث أن جميع التلاميذ لا يتساوون في القدرات
والامكانيات.

7- يجب أن يكون التقويم تشخيصياً وعلاجياً يهدف إلى معرفة نقاط
الضعف وعلاجها وتقاديتها ونقاه. القوة للاستفادة منها وتطويرها.

8- لا بد أن يكون التقويم عملية مستمرة تسير جنباً إلى جنب مع العملية
التعليمية فلا تأتي في نهاية العام الدراسي فقط أو في نهاية المرحلة
التدريسية بل يجب أن تتم بطريقة مستمرة ومنظمة تبدأ مع بداية مرحلة
التدريب وتستمر حتى نهايتها.

9- يجب أن يكون التقويم اقتصادياً من حيث الوقت والجهد والتكاليف.

10- لا بد أن يكون التقويم إنسانياً، فيترك أثراً طيباً في نفسية التلميذ فلا
يشعر أنه وسيلة للتهديد أو العقاب.

11- يجب أن يوضع في الاعتبار أن التقويم وسيلة لتحسين العملية
التدريسية والتربوية في ضوء الأهداف المنشودة وليس غاية في حد
ذاته.

وظائف التقويم

- 1- توضيح الاهداف التعليمية والاهتمام بها والعمل على تطبيقها وتحقيقها .
- 2- توضيح أهمية طرق التدريس المستخدمة ومدى تحقيقها لأهداف المنهج .
- 3- تحديد الصعوبات التي تواجه عملية تنفيذ المنهج ونواحي القوة والضعف عند تنفيذه .
- 4- معرفة حاجات التلاميذ وميلوهم وقدراتهم واستعداداتهم والفروق الفردية بينهم لمعرفة طرق وأساليب التدريس المناسبة في تعليمهم .
- 5- معرفة مدى تحقيق المنهج للحاجات الأساسية للتلاميذ وحل مشكلاتهم .
- 6- التأكد من مدى مراعاة عناصر المنهج الأهداف ، المحتوى ، وطرق وأساليب التدريس لقدرات وإستعدادات وإمكانيات التلاميذ .
- 7- التأكد من مدى مراعاة عناصر المنهج لمستويات النمو عند التلاميذ ومدى تحقيق هذه العناصر لأهداف كل مرحلة .
- 8- تحديد نواحي القوة والضعف في تحصيل التلاميذ ومدى استقاداتهم مما تعلموه بهدف تعزيز نواحي القوة وتلافي وعلاج نواحي الضعف .
- 9- مساعدة المعلمين على معرفة مدى فعالية جهودهم في العملية التعليمية وفي احداث نتائج مرغوب بها من خلال تحديد الأهداف الخاصة بالمواد التعليمية التي يدرسها بالإضافة إلى إعادة النظر بالطرق وأساليب التعلم المستخدمة .

10- العمل على تقويم العملية التربوية شاملة ليتمكن صانعي القرارات من إتخاذ قرارات مناسبة لتطویر العملية التعليمية والمناهج ووضع السياسات العامة والخاصة بها .

خطوات التقويم :

عند القيام بعملية التقويم فإنها تمر بخطوات متتابعة ومتداخلة تكمل بعضها البعض وهذه الخطوات هي :

1- تحديد أهداف التقويم المناسبة للمنهج والتي يجب أن يتسم بالوضوح والدقة والشمول والتوازن .

2- تحديد أنماط السلوك والتغيرات التي يحدثها المنهج في التلميذ والمواقف التي يمكن أن تجمع ما بها المعلومات التي لها علاقة بهدف التقويم .

3- تحديد المشكلات المراد حلها و المجالات التي يرغب بتقويمها .

4- تحديد كمية المعلومات التي تحتاج إليها عملية التقويم .

5- تحديد وإعداد الوسائل والاخذ تيارات والمقاييس التي سوف تستخدم في عملية التقويم .

6- جمع البيانات بالأدوات والوسائل المقررة للمواقف المحددة .

7- رصد وتبويب البيانات والمعلومات علمياً ، والإستعانة بالأساليب الإحصائية حتى يمكن تحليلها واستخلاص النتائج منها .

8- مناقشة وتفسير البيانات بعد تحليلها واستخلاص النتائج بهدف

الوصول إلى حكم عليها واتخاذ قرار وحلول بشأنها .

9- إصدار حكم أو قرار يكون بصورتين ايجابية أو سلبية فإذا كانت

صورة الحكم على نتائج التقويم ايجابية فالقرار يكون بالاستمرارية . أما

إذا كانت صورة الحكم على نتائج التقويم سلبية فالقرار يكون بالتعديل أو

التغيير .

10- القرارات والخطوات والإقتراحات لا تكون نهائية إلا بعد دراستها

ووضعها للتجربة للتأكد من سلامتها وملائمتها وإمكانية تطبيقها .

فمن هنا نلاحظ بأن التقويم عملية تهدف إلى تطوير العملية التعليمية

والتربوية ، والعمل على رفع مستواها وحل المشكلات المتعلقة بها والتي

تعترضها .

أساليب التقويم :

اهتم التقويم في اناضي بالمادة الدراسية والإمتحانات وأشكالها

التقليدية ، ولقد تغيرت نظرة التقويم الآن حيث أصبح الإهتمام بالتلميذ نفسه الذي

هو المحور الذي تدور حوله التربية وبجميع النواحي التي لها علاقة بشخصيته

المتكاملة وكذلك الإهتمام بمقيار النمو في شخصية التلميذ نتيجة الخبرات

الدرسية التي يمر بها في مجال الميول والاتجاهات والقيم والتفكير والمهارات ...

وغيرها من نواحي النمو التي تكون شخصية التلميذ ، بالإضافة إلى مجال

التحصيل والمعرفة .

من هنا نلاحظ بأن التقويم يتناول جوانب متعددة في شخصية التلميذ ولهذا يتطلب استخدام أساليب ووسائل متعددة لتقويمها حيث أن هذه الوسائل والأساليب المستخدمة في التقويم تعتمد على أهداف التقويم . وهنا سوف نتطرق إلى الأساليب الأكثر استخداماً في مجال التربية الرياضية ومنها :

① - الملاحظة

② - الاختبارات التحريرية

③ - الاختبارات العملية

- الملاحظة :

تعتبر الملاحظة من الأساليب الموجهة لتقويم الكثير من صفات التلميذ والتغيرات التي تطرأ عليه في جميع النواحي . وأسلوب الملاحظة يعمل على ملاحظة سلوك التلميذ وجمع البيانات المتعلقة به أثناء وجوده بالدرس أو قيامه بالأنشطة المختلفة وعلى المدرس أو من يقوم بجمع الملاحظات عن التلاميذ وضع نظاماً معيناً لملاحظاته يمكن من طريق تسجيل هذه الملاحظات في سجل ملاحظاته، وعلى المدرس متابعتها حتى يستطيع تحديد الصفات والنواحي التي يريد ملاحظتها ويحدد ويحصر التغيرات التي تطرأ على سلوك التلميذ في هذه النواحي المراد تقويمها .

في التربية الرياضية يستخدم أسلوب الملاحظة في تقويم مستوى أداء التلاميذ للكثير من الحركات والأنشطة الرياضية المختلفة . إلا أن هذا الأسلوب يواجهه انتقادات لعدم اعتماده على وسائل قياس دقيقة . رغم ذلك فإنه من الممكن التغلب على هذه المشكلة عن طريق الملاحظة الدقيقة لكل جانب من جوانب المهارة المراد تعلمها ، وأدائها لتقويمها ، كالتركيز على الأداء الفني ، والمهاري ،

٥٤

والتوافق عند المهارة التعليمية ، وتسجيل التقديرات والملاحظات الخاصة بأدائها بموضوعية من قبل عدد كبير من المعلمين في نفس الوقت تسجيل الملاحظات لمختلف الجوانب في أداء المهارة التعليمية . بالإضافة إلى ذلك فالترقية الرياضية لا تهدف إلى تنمية المهارات الحركية عند التلاميذ فقط بل تهدف كذلك إلى تنمية نواحي وصفات متعددة في شخصية التلاميذ سواء كانت معرفية أو انفعالية أو خلقية أو اجتماعية ... وغيرها من الصفات التي يمكن ملاحظتها من خلال ممارسة التلميذ للمهارات الحركية والأنشطة الرياضية كالتعاون مع أفراد الفريق والتحمل والصبر والشجاعة وسرعة البديهة والتحكم بالانفعالات في مواقف معينة والتصرف وسلوك التلميذ قبل ممارسة الأنشطة الرياضية أو خلالها أو بعدها .

- الاختبارات التحريرية

تعتبر الاختبارات التحريرية من أهم أساليب التقويم المستخدمة في مؤسساتنا التربوية الخاصة والحكومية كالمدارس والمعاهد والجامعات لمعرفة مدى ما اكتسبه التلاميذ في المجال المعرفي من حقائق ومعلومات . فمثلاً في مجال التربية الرياضية تهدف هذه الاختبارات لمعرفة مدى تحصيل التلاميذ من حقائق ومعلومات مدى إستفادتهم منها في حياتهم الشخصية وتطبيقها في مجال تخصصاتهم كالمعلومات المعرفية عن تاريخ الألعاب المختلفة وقوانينها ومعلومات عن الصفات البدنية وعن التربية الرياضية وعلاقتها بالعلوم الأخرى كالتربية والاجتماع وعلم الحركة والفسولوجيا ... وغيرها من العلوم . ومن هذه الاختبارات التحريرية ، اختبارات المقال ، والاختبارات الموضوعية .

اختبارات المقال :

لقد استخدم هذا النوع من الاختبارات منذ زمن بعيد وهو شائع الاستخدام في مدارسنا للوقت الحاضر، وهو عبارة عن اختبارات تحريرية تقدم للتلاميذ على شكل عدد من الأسئلة يطلب منهم الإجابة على كل منها بمقال كاستجابة للموضوع أو المشكلة التي يطرحها السؤال . من أهداف هذه الاختبارات تقويم قدرة التلاميذ على التعبير في الكتابة وتقدير مدى تفصيل التلاميذ للمعلومات والتفكير وحل المشكلات وفهم العلاقات بين الحقائق . الأشياء وربطها بغضها البعض وإصدار أحكام عليها .

وهذا النوع من الاختبارات له عدة عيوب منها :

- 1- أنها غير شاملة فهي لا تغطي المنهج أو أجزائه الأساسية .
- 2- يصعب على المدرس تصحيح هذه الاجابات بطريقة موضوعية ، فقد يتأثر بأفكاره أو بظروفه . وحالته النفسية أثناء التصحيح .
- 3- وبما أن عدد الأسئلة التي يضعها المدرس محددة فإنه يختار ما يراه ضرورياً من أجزاء المنهج لختبر التلاميذ بها ، وكذلك بالنسبة للتلميذ فقد يهتم بأجزاء من المنهج لا يأتي ، نها بالاختبار .
- 4- اقتصار هذه الاختبارات على مقدار تحصيل التلاميذ المعرفية للمادة الدراسية وإهمال جوانب النمو الأخرى . لتلميذ .

$$\frac{w}{w} = \frac{10}{10}$$

الاختبارات الموضوعية

هذا النوع من الاختبارات محاولة للتغلب على عيوب اختبارات المقال فهو يتضمن عدداً كبيراً من الأسئلة القصيرة التي تغطي جانباً كبيراً من المنهج، وتتطلب إجابات قصيرة ومحددة ترتبط بالموضوع فهي تتلافى عامل المصادفة في نجاح التلميذ أو رسوبه، كما أنها لا تتأثر بذاتية المدرس في التصحيح، ولا تختلف نتائجها مع نفس المدرس من وقت إلى آخر، ولا مع مصحح ومصحح آخر، وهذا ما يدل على موضوعيتها.

وهنا أنواع متعددة وشائعة الاستخدام من الإختبارات الموضوعية منها:

1- أسئلة الصواب والخطأ

يتكون هذا النوع من الأسئلة من عدد من العبارات يطلب من التلميذ قراءتها والإجابة عليها بكلمة صح أو علامة (✓) إذا كانت الإجابة صحيحة، وخطأ أو علامة (x) إذا كانت الإجابة خاطئة.

يعتبر هذا النوع أكثر الإختبارات الموضوعية استخداماً لسهولة إعدادة وصياغته وتصحيحه وتغطيته لأجزاء كبيرة من المنهج.

2- أسئلة الإختبارات من متعدد

في هذا النوع من الاختبارات يعرض على التلميذ عدد من العبارات المحتملة التي تتعلق بموضوع ما أو مشكلة أو فكرة ويطلب منه أن يحدد أي هذه العبارات هو صحيح أو أيها هو الخطأ، ويراعى في هذا النوع من الاختبارات أن يكون الموضوع الذي يدور حوله السؤال له أهمية وأن تكون العبارات كلها ذات صلة بالموضوع ومحتملة للتلميذ.

3- أسئلة التكميل:

في هذا النوع من الاختبارات الموضوعية تصاغ الأسئلة على صورة عبارات تنترك فيها مسافات خالية وطلب من التلميذ أن يكمل هذه المسافات أو النقص لهذه العبارات بوضع كلمة أو عدة كلمات محددة لها صلة بموضوع المادة وتكون معلومات وحقائق ذات أهمية.

4- أسئلة المزاجية:

وفيها يقدم للتلميذ قائمتان من الكلمات أو العبارات ويطلب منه أن يربط أو يقابل كل كلمة أو عبارة للقائمة الأولى بالكلمة أو العبارة المناسبة في القائمة الثانية. وفي هذا النوع من الاختبارات على المدرس مراعاة أن تكون جميع الكلمات والعبارات في كل سؤال تدور حول موضوع واحد ومحدد، وأن لا ترتبط أي عبارة من عبارات القائمة الأولى بأكثر من عبارة من القائمة الثانية، وأن يكون عدد العبارات القائمة الثانية أكثر من عدد العبارات للقائمة الأولى.

- الاختبارات العملية

تعتبر الاختبارات العملية من أهم الأنواع استخداماً في حقل التربية الرياضية حيث أنها تتضمن أنواعاً متعددة من الاختبارات ومنها الاختبارات المقننة التي هي عبارة عن إختبارات موضوعية متخمة وموضوعية على أسس سليمة وتتوافق فيها خصائص وشروط الاختبار الجيد. فالاختبارات المقننة في التربية الرياضية تهدف إلى قياس اللياقة البدنية وعناصرها المختلفة مثل: القوة، والسرعة، والمرونة، والرشاقة، والتحمل. حيث أنها تعتمد على التقدير الكمي في قياسها لهذه العناصر والكشف عن وجود درجة كل عنصر منها عند التلميذ ليستطيع تحديد وضعه، وهذه الاختبارات متنوعة وتشمل جميع المراحل العمرية للتلاميذ. ومن هذه الاختبارات المعنية ما يقيس المهارات للأنشطة الرياضية

المختلفة مثل الكرة الطائرة وكرة السلة ، وهي تعتمد أيضاً على القياس الكمي للكشف عن وجود درجة توافر المهارة لدى التلاميذ للألعاب المختلفة .

أما النوع الآخر من الاختبارات المعنية والذي يجمع بين القياس الموضوعي إلى جانب القياس الذاتي . حيث إنه وسيلة التقويم تعتمد على نوع الأنشطة الرياضية المراد تقويمها وتحديد الزمن أو المسافة أو الإثنتين معاً أو حساب نسبة الخطأ . ففي السباحة مثلاً يحدد المعلم مستوى الأداء والإتقان المطلوب من التلاميذ بمعنى التكنيك الصحيح المطلوب للأداء ، بالإضافة إلى ذلك يحدد نسبة الخطأ المسموح به ، إلى جانب أقل زمن يتم فيه المسافة المطلوبة .

مما سبق نلاحظ بأن هذه الاختبارات ذات فائدة كبيرة للتلميذ والمدرس على السواء ، فالنسبة للتلميذ فهي تبين له الدرجة التي حصل عليها لتحديد وأدراكه لما حققه من أهداف المراد الوصول إليها . وتبين له نقاط الضعف حتى يتلافها ونواحي القوة حتى يستمر بها ويطورها . أما بالنسبة للمعلم فهي تعطيه مؤشرات لمعرفة مستوى التلاميذ والفروق الفردية بينهم ومعرفة نقاط الضعف والقوة عند التلاميذ . هذا يساعده على وضع خطة الدرس المناسبة لتلائم مع مستوى التلاميذ وتساهم في تحقيق أغراض الدرس .

وتعتبر هذه الاختبارات ضرورية لأن منهج التربية الرياضية يسعى دائماً إلى تحقيق تنمية الأداء المهاري والحركي للتلاميذ لتحقيق النمو البدني والانتعالي والاجتماعي والمعرفي والعمل على التوازن بين الجانب النظري والتطبيقي .



الباب الرابع

تنفيذ المنهج

الفصل الأول : الدروس

الفصل الثاني : النشاط الداخلي والنشاط الخارجي

الفصل الثالث : الوحدات

الفصل الأول

الدروس

- مقدمة
- أهداف درس التربية الرياضية
- أنماط درس التربية الرياضية
- شروط درس التربية الرياضية
- محتويات درس التربية الرياضية
- تنظيم درس التربية الرياضية

مقدمة

تعتبر الطريقة المستخدمة في تنفيذ المنهج ذات أهمية كبيرة في تحقيق أغراض الدرس وأهداف المنهج، حيث إن تحديد الطريقة التي تستخدم لتنفيذ المنهج تعتمد على عوامل وظروف منها:

- 1- حال المدرسة وظروفها.
- 2- طبيعة المادة الدراسية.
- 3- امكانيات المدرس وطريقة إعدادها.
- 4- الإمكانات والوسائل التعليمية المتوفرة.

هناك طرق متعددة مستخدمة في تنفيذ المنهج وسوف نتطرق إلى الطرق المتعلقة بتنفيذ المنهج في التربية الرياضية وهي:

- 1- الدروس
- 2- النشاط الداخلي والخارجي
- 3- الرحلات

إنه من غير الممكن تدريس المنهاج العام للتربية الرياضية ومساعدة التلاميذ على فهمه واكتساب مهاراته المتعددة مرة واحدة. لذا تم تقسيمه إلى منهاج منفرد لكل سنة دراسية وهذا المنهاج قسم إلى مراحل شهرية ثم قسمت كل مرحلة شهرية إلى أجزاء أصغر إلى أن وصلنا إلى وحدة التدريس أي درس التربية الرياضية.

يعتبر الدرس اليومي للتربية الرياضية حجر الأساس الذي يمثل أصغر جزء من المادة الدراسية الذي يقوم المدرس بوضع أهدافه الخاصة والخطة الخاصة لتنفيذه ، حيث أن النجاح في تحقيق أهداف المنهج تعتمد على حسن تحضيره وإعداده وتنفيذه .

لذا من الضروري عند اختيار محتوى وأنشطة كل درس من دروس التربية الرياضية أن يراعي وتتمشى مع ميول ورغبات وحاجات التلاميذ وتعمل على تطوير القدرات البدنية والمهارية الحركية لهم .

ولتحقيق أغراض مقرر السنة الدراسية لا بد أن يرتبط كل محتوى درس بالدرس الذي سبقه والذي يليه حتى تضمن الإستمرارية في تعلم التلاميذ واكتسابهم للمهارات الحركية واللياقة البدنية بعناصرها المختلفة وتطويرها . وكذلك يجب أن يرتبط أغراض مقرر السنة الدراسية بالسنة التي تليها وتكملها والتي سبقتها لتحقيق الأهداف العامة لمنهج التربية الرياضية .

ونلاحظ أن منهج التربية الرياضية في مدارسنا يحتوى على درس أو درسين أسبوعياً وهذا غير كافي ولا يشبع حاجات التلاميذ الحركية في أي مرحلة من مراحلهم العمرية بالإضافة إلى أنه غير كافي لتعلم المهارات الحركية بالإضافة إلى ذلك فإن درس التربية الرياضية لا يتمشى مع التطور العلمي والاجتماعي ولا يتكافئ أو يتساوى مع المواد الدراسية الأخرى بالمدرسة .

أهداف درس التربية الرياضية

إن تكوين الشخصية الشاملة للفرد في المجتمع هدف تسعى إليه التربية والتعليم في كل المجتمعات ، والهدف الرئيس للتربية الرياضية هو المساهمة الفعالة

لتنمية الشخصية المتكاملة والمتزنة للفرد . ولدرس التربية الرياضية دوراً فعالاً في تحقيق هذا الهدف . حيث إن لكل درس من دروس التربية الرياضية هدف يعمل لتحقيقه . فهناك أهداف تعليمية للدرس ، وهي تتعلق بتعليم المهارات الحركية والمعرفية للتلاميذ ، وأهداف تربوية للدرس وهي تتعلق بتعلم النواحي الاجتماعية والخلاقية والانفعالية والسلوكية للتلاميذ . فكل درس أهدافه الخاصة سواء كانت تعليمية أو تربوية أو كلاهما معاً . حيث أن النجاح في تحقيقها يعني المساهمة في تحقيق أهداف منهج التربية الرياضية .

أنماط درس التربية الرياضية

يتحدد نمط درس التربية الرياضية تبعاً للهدف الرئيس الذي يسعى لتحقيقه ، ودروس التربية الرياضية تهدف إلى تنمية شخصية التلاميذ الشاملة . إن الدروس في أغلب مدارسنا تركز على الدروس العملية . ولقد قسمت دروس التربية الرياضية من قبل التربويين والمختصين بالتربية الرياضية إلى أنماط مختلفة إلا أننا نتفق على إن أنماط دروس التربية الرياضية كما يلي :

1 - دروس تهدف إلى إكساب الصفات البدنية للتلاميذ . وفيها يتم العمل على تحسين الصفات البدنية ، والوظيفية للتلاميذ وتطوير الأداء المهاري مع مراعاة قواعد التدريب والدمج والراحة بما يتناسب مع أداء التمرينات وقدرات التلاميذ .

2 - دروس تهدف إلى إكساب مهارات الحركية وفيها يتم العمل على تعليم التلاميذ المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة للمنهاج .

3- دروس تهدف إلى الجمع بين النمطين السابقين معاً ، إكساب الصفات البدنية والمهارات الحركية معاً.

4- دروس تهدف إلى تحسين وتطوير والارتقاء بمستوى الأداء . فهي تجمع بين النمط الأول والثاني معاً ، للعمل على تثبيت وإتقان للمهارات الحركية والصفات البدنية لدى التلاميذ .

5- دروس تهدف إلى قياس المستوى الذي وصل إليه التلاميذ والتقويم بهدف معرفة مدى تحقيق أهداف منهج التربية الرياضية .

شروط درس التربية الرياضية

حتى يكون درس التربية الرياضية ناجحاً ويحقق أهدافه لا بد من أن يتوافر فيه شروط وصفات معينة تساعد على تحقيق الأهداف وأهم هذه الشروط ما يلي :-

1- يجب أن يكون لكل درس هدف معين يسعى المدرس للوصول إلى إليه ، وأن يدرك التلاميذ هذا الهدف بوضوح .

2- مراعاة التدرج في تعليم المهارات الحركية والعقلية للتلاميذ من الأسهل إلى الأصعب والتي تتمشى مع قدرات واستعدادات التلاميذ .

3- الاستمرارية في تعليم المهارات الحركية والعقلية في الدرس والربط بين التمرينات مع مراعاة التدرج في الصعوبة . فالدرس وحدة واحدة له بداية وله نهاية وأي اختلال فيه يفسده ويقلل من قيمته وأثره .

- 4 ← يجب أن يحتوي درس التربية الرياضية على مهارات حركية
وتعريبات شاملة لجميع أجزاء لجسم ومتشابهه في العدد والقوة بهدف
بناء الجسم منتظماً ومتزاناً في نحوه .
- 5 - يجب أن تتناسب أوجه نشاط لدرس التربية الرياضية ، مع الزمن
المخصص له فلا تكون أوجه نشاط أقل من الزمن فيؤدي إلى الملل أو
أكثر منه فتكون التمرينات روتينية ولا تحقق الفائدة .
- 6 ← يجب أن يشغل درس التبريد ، الرياضية على عنصر التنوع والتغير
لجذب انتباه التلاميذ وتشوقهم وتعلقهم بدرس التربية الرياضية
ويبعدهم عن الملل .
- 7 - يجب أن تتلائم أوجه النشاط . وطرق التدريس في درس التربية
الرياضية مع أسس العلوم المتعلقة بالتربية الرياضية كعلم النفس ،
والاجتماع والتشريح ، ووظائف الأعضاء ، وعلم الحركة وغيرها .
- 8 • يجب أن يساعد درس التربية الرياضية على تنمية القيم والمعايير
الاجتماعية في نفوس التلاميذ
- 9 ← ملائمة حالة الجو فلا تكون قباله في جو بارد أو مجهد في جو حار .
- 10 ← مناسبة لمستوى قدرات التلاميذ والمرحلة العمرية لهم .
- 11 - أن تحتوي على أنواع من النشاط الحر .
- 12 ← أن تضمن اشتراك جميع لتلاميذ ولأطول مدة ممكنة .
- 13 ← تساعد التلاميذ على التعان والمشاركة .

14 - معرفة التلاميذ بقوانين وطرق اللعب للنشاط الذي سيقوم
للتلاميذ.

15 - يوفر فرص للتلاميذ لتعلم القيادة والتعبئة.

16 - يتضمن الوان من النشاط يؤديها التلاميذ بدون إكراه وضغط .

17 - خلق مواقف تعليمية تحت التلاميذ على الاهتمام بالنظافة .

18 - يجب أن تتلائم أرجه النشاط على الامكانيات المتوفرة بالمدرسة .

19 - يجب أن يكون اللعب تطبيقاً وسطحه متناسباً لنوع النشاط الذي
يمارسه التلاميذ .

20 - يجب أن تكون المساحة المتوفرة تساعد على ممارسة النشاط الذي
يجريه .

21 ✓ - يجب أن تكون الأجهزة والأدوات كافية وحالتها جيدة لا تعرض
التلاميذ للحوادث والإصابات . وأن يعتاد التلاميذ على العناية بالأدوات
والأجهزة ويتدربوا على حملها ونقلها من مكان لآخر بسرعة وحذر .

22 ✓ - يجب أن تكون ملابس التلاميذ ملائمة للنشاط الرياضي وأن يكون
هناك نظاماً لخلعها واستبدالها والاستحمام إذا توفر ذلك .

23 ✓ - يجب أن يكون للمدرس قدوة حسنة للتلاميذ يعتني بصحته وشخصيته
ومظهره المناسب . وأن تكون شخصيته مؤثرة في الدرس .

محتويات درس التربية الرياضية :

قُسمَ درس التربية الرياضية (الذي طول مدته ٤٥ دقيقة إلى عدة أقسام بهدف تنظيم عمل المدرس ورغبة في الحصول على نتائج إيجابية تعود على التلاميذ وتحقيق أهداف الدرس وبالتالي أهداف منهج التربية الرياضية ، وقد قسم إلى الأجزاء التالية :-

- ١ * المقدمة . ٥ دقائق
- ٢ * التمرينات التشكيلية ١٠ دقائق
- ٣ * النشاط التعليمي : ١٠ دقائق
- ٤ * النشاط التطبيقي ١٠ دقائق
- ٥ * النشاط الختامي ٥ دقائق

بالنسبة للخمس دقائق الباقية تصرف للحضور للملعب وأخذ الغياب وخلق الملابس ... وغير ذلك .

أن الهدف الرئيس للمقدمة هو التدفئة العامة والإحماء وذلك لتهيئة جميع أجهزة الجسم المختلفة تمهيداً للقيام بالعبء التدريبي للتمرين في الدرس . بالإضافة إلى إعداد التلميذ نفسياً في تشجيعه وتحفيزه للإقبال على الدرس والأنشطة المختلفة بنوع من الثقة بالذات والشوق والسرور والإثارة والمنافسة الإيجابية . أما بالنسبة للتمرينات التشكيلية فهي تشمل على تمرينات الجري والحجل والوثب والألعاب الجماعية المشوقة والترويحية والشعبية وتمرينات تمهيدية تشمل جميع أجزاء الجسم أختلطة كالذراعين والعنق والجذع واليطن والأرجل ... الخ . تمهيداً لنوع النشاط العلمي الذي سوف يطبق في الدرس .

أما بالنسبة للنشاط التعليمي هو النواة التي يبنى عليها الدرس حيث إن الزمن الذي يستغرقه هذا النشاط يعتمد على طبيعة المهارة صعبة ، جيدة وعلم المستوى المهاري للتلاميذ. ويكون الهدف من الدرس تعليم مهارات جديدة أو تثبيت واثقان مهارة سابقة. ويراعى في هذا النشاط أن يتخذ المعلم أثناء الشرح مكاناً مناسباً أمام التلاميذ اللذين يتخذوا تشكيلاً مناسباً ، وعادة ما يكون على هيئة نصف دائرة أو مربع ناقص ضلع ، أو صفيين مواجهين . ومن الضروري أداء نموذج أمام التلاميذ يؤديه المعلم نفسه أو أحد التلاميذ يتميز بمستوى عالٍ في أداء المهارة .

أما بالنسبة للنشاط التطبيقي والذي يهدف إلى التطبيق العملي لما تعلمه التلاميذ في النشاط التعليمي فيه يقوم التلاميذ بتطبيق مهارة سابقة أو التي تعلموها في الجزء التعليمي في نفس الدرس . وهذا النشاط التطبيقي ، فرصة للتدريب على المهارة وتثبيتها واثقانها وتصحيح ما حدث من أخطاء في الدروس السابقة . كذلك فرصة للمعلم لتنمية وبت روح الجماعة والتعاون ، والقدرة على القيادة ، والتبعية لدى التلاميذ . حيث إن دور المعلم هنا يكون المراقبة والتوجيه والإرشاد .

أما بالنسبة للجزء الختامي يهدف إلى العودة إلى الحالة الطبيعية أو ما يقرب التلاميذ منها ما قبل الدرس وذلك بالتهيئة النفسية والعضوية باستخدام تمارين التهيئة التي تتصف بالبطء والسهولة وعدم الاجهاد وتهيئة التلاميذ للعودة إلى حجرة الدراسة .

تنظيم درس التربية الرياضية

أن تنظيم درس التربية الرياضية ضروري لتنظيم العمل وتسهيل العملية

الدرس وتحقيقه لأهدافه . فالمعلم هو الذي يختار تنظيم الدرس الذي يتناسب مع أهداف الدرس وما يحتويه من أنشطة فعلية وتربوية مختلفة بالإضافة إلى مستوى التلاميذ البدني ، والمهاري ، والإمكانات المتوفرة بالمدرسة .

هناك العديد من أشكال التنظيم التي تستخدم في درس التربية الرياضية نذكر بعضاً منها : ما هي أشكال التنظيم التي تستخدم في درس التربية الرياضية

١- التنظيم المواجه : في هذا النوع من التنظيم يقوم التلاميذ بأداء نفس النوع من الأداء سواء بأدوات أو بدونها في وقت واحد . ويقف المعلم أمام التلاميذ ومواجهاً لهم أثناء عمادة التدريس ويكون أداء التلاميذ تحت نظر المعلم مباشرة حيث يتناسب هذا التنظيم مع الجزء التمهيدي للدرس .

٢- التنظيم في مجموعات (أقسام) : في هذا النوع من التنظيم يقوم التلاميذ بالأداء في وقت واحد لمجموعات متعددة ويقوم التلاميذ اللذين يشكلون كل مجموعة الأداء بصورة فردية أو زوجية أو ثلاثية أو الواحد بعد الآخر والعودة مباشرة للمجموعة بعد الأداء . ويستخدم هذا التنظيم في الجزء الرئيسي من الدرس في النشاط التعليمي والنشاط التطبيقي . حيث يعمل هذا التنظيم على تنمية النواحي الاجتماعية للتلاميذ .

٣- التنظيم في مجموعات (أقسام) مع واجبات إضافية : في هذا النوع من التنظيم يقوم التلاميذ بأداء عمل إضافي معين في فترات الراحة . بمعنى أن التلميذ بعد أداءه للتصميم الرئيسي لا يعود مباشرة لمجموعة ولكن يقوم بواجب إضافي أو أكثر . يستخدم هذا التنظيم لاستغلال فترات الراحة أو فترة انتظار التلميذ لدوره في أداء واجبه الرئيسي .

٤) التنظيم في محطات : في هذا النوع من التنظيم يوزع أداء التمرينات والمهارات الحركية على محطات والتي تشكل في مجموعها دائرة محطات يقوم التلاميذ بالأداء بصورة مستمرة كل واحد بعد الآخر مباشرة بدون انتظار وفي العادة يهدف هذا النوع من التنظيم إلى تثبيت المهارة وتنمية الصفات البدنية لدى التلاميذ .

٥) التنظيم الدائري : في هذا النوع من التنظيم يقسم التلاميذ إلى مجموعات ويقوم التلاميذ بأداء أنواع مختلفة من الأداءات لأكثر من مرة وبطريقة متتالية ومتتابعة في محطات الأداء دورة واحدة أو أكثر .
ويستخدم هذا التنظيم لتنمية اللياقة البدنية وعلى الأخص السرعة والقوة والتحمل . ويستخدم في العادة بعد الإحماء مباشرة وفي الجزء الرئيس من الدرس .

الفصل الثاني

النشاط الداخلي والنشاط الخارجي

- مقدمة
- النشاط الداخلي
- النشاط الخارجي

مقدمة

يعتبر درس التربية الرياضية الميدان الحقيقي الذي يتم عن طريقه تنفيذ المنهج لتحقيق الأهداف حيث إن درس التربية الرياضية يتسم بالطابع التعليمي والتطبيقي والتربوي . فمن خلاله يكتسب التلاميذ المهارات والمعارف والاتجاهات والميول . وبما أن درس التربية الرياضية محدد داخل الجدول الدراسي بمستوى درس واحد أو درسين في الأسبوع فإن الوقت المخصص لتعليم المبادئ الأساسية للأنشطة الرياضية وتطبيق المهارات المتعلمة التي يشملها المنهج وتطويرها وكذلك تنمية عناصر اللياقة البدنية لدى التلاميذ غير كافي من خلال درس التربية الرياضية .

فمن الطرق المستخدمة والتي تساعد على تعلم التلاميذ في تنفيذ منهج التربية الرياضية بالإضافة إلى درس التربية الرياضية النشاط الداخلي والنشاط الخارجي .

النشاط الداخلي :

يقصد بالنشاط الداخلي أوجه النشاط التي يمارسها التلاميذ وينظمها ويشرف على تنفيذها مدرسو التربية الرياضية خارج أوقات الدوام الرسمي .
وغير مقيدة بالجدول الدراسي وتكون داخل أسوار المدرسة .

يهدف النشاط الداخلي إلى إتاحة الفرصة المناسبة لكل تلميذ أن يشترك في لون أو أكثر من ألوان النشاط الرياضي عن رغبة تابعة من الذات . وهذا النشاط

يتيح الفرصة لكل تلميذ في المدرسة أن يختار النشاط المناسب له حيث ميوله وقدراته وحاجاته . والنشاط الداخلي إمتداد لدرس التربية الرياضية فهو يتيح للتلاميذ فرصة ممارسة وتطبيق ما تعلموه من مهارات أساسية في درس التربية الرياضية وتطبيقه على مستوى المنافسات . بالإضافة إلى ذلك فإن النشاط الداخلي يعمل على إكساب التلاميذ اللياقة البدنية والمهارية الحركية ، ويوفر للتلاميذ جواً اجتماعياً من خلاله يلتقي عدد كبير من التلاميذ في المدرسة ويكسب التلاميذ عنصر القيادة وتحمل المسؤولية من خلال المهام التي توكل للتلاميذ عن طريق الأنشطة الرياضية المتنوعة

يجب أن لا يتعارض توقيت نشاط الداخلي مع الجدول الدراسي بالمدرسة فيمكن ممارسته قبل بدء الدرس الأول أو الطابور الصباحي أو أثناء الفسحة أو عقب الدراسة أو فترة العصر حيث يزجج التلاميذ للمدرسة مرة ثانية إذا كانت المدرسة قريبة من بيوتهم أو أيام الجمع .

النشاط الخارجي :

يقصد بالنشاط الخارجي أو جه النشاط التي يمارسها التلاميذ خارج أسوار المدرسة ويقوم بتنظيمه والإشراف عليه المدرسة حيث إن هذه الأنشطة تكون بعيدة عن التقيد بالجدول الدراسي في المدرسة .

ولقد ذكرنا سابقاً بأن النشاط الداخلي هو إمتداد لدرس التربية الرياضية . والآن نقول بأن النشاط الخارجي هو استمرار للنشاط الداخلي الذي يزوده بالتلاميذ المتفوقين في مختلف الأنشطة الرياضية وتشكيل أعضاء الفرق الرياضية للمدرسة :- هؤلاء التلاميذ هم النخبة اللذين يشاركون في المسابقات

والمنافسات الرياضية التي تشترك بها المدرسة خارج أسوارها ضد مدارس أو معاهد أو فرق رياضية أخرى . والنشاط الخارجي كذلك يشمل إقامة الأيام الرياضية وبرامج المسابقات بين المدارس الذي تنظمه وتشرف عليه وزارة التربية والتعليم أو مديريات التربية في المحافظات والألوية في الدولة .

والنشاط الخارجي لا يقتصر على المسابقات والمنافسات التي تشترك بها المدرسة خارج أسوارها بل هو نشاط بدني ورياضي وترويحي كالرحلات والمعسكرات والأعمال التطوعية ... وغيرها من الأنشطة التي تقيمها وتشرف عليها المدرسة . بالإضافة إلى ذلك يهدف النشاط الرياضي الخارجي إلى الإرتقاء بالمستوى الرياضي للتلاميذ وتعلمهم الطرق الفنية والخطية للألعاب الرياضية المختلفة وتعلم القوانين وتطبيقها ويهدف كذلك إلى تنمية اللياقة البدنية لدى التلاميذ .

إن ممارسة أوجه النشاط الرياضي الخارجي يكسب التلاميذ الكثير من القيم التربوية التي تسعى التربية الرياضية إلى تحقيقها كإشباع حاجات ورغبات التلاميذ وتنمية الميول لديهم والتدريب على القيادة والتحكم بالانفعالات وضبط النفس وتحمل المسؤولية والتنمية الاجتماعية بالتعاون وإنكار الذات والقدرة على فهم الأنماط السلوكية .. وغير ذلك .

ونستخلص مما سبق بأن كل من الدروس والنشاط الداخلي والنشاط الخارجي وحدة واحدة متصلة ومتراطة تعمل معاً لإكساب وتنمية نواحي متعددة لدى التلاميذ كالناحية الصحية واللياقة البدنية والمهارية والخطية لأوجه النشاط المختلفة بالإضافة إلى النواحي العقلية والنفسية والاجتماعية ... وغيرها من النواحي التي يهدف منهج التربية الرياضية لإكسابها للتلاميذ .

الفصل الثالث

الوحدات

- مقدمة
- مرجع الوحدة
- اختيار الوحدة
- تحديد أهداف الوحدة
- تدريس الوحدة

20
5/2

20
190
20

مقدمة

الوحدة هي جزء من المنهج المدرسي وتنظيم خاص للمادة الدراسية ، وطريقة وأسلوب تدريسي يضع التلاميذ في المواقف التعليمية التي تكون في مجموعها وحدة متكاملة لها أغراضها . يمكن الوصول إليها وتحقيقها عن طريق هذه المواقف .

من المأخذ على المنهج التقليدي إنه يهتم بالمادة الدراسية التي قسمت وجزئت إلى موضوعات غير مترابطة ، وغير متصلة بالبيئة ، ودوافع الحياة . وأعتمدت في تدريسها على طريقة التلقين في تدريس هذه الموضوعات أثناء الدروس اليومية . ثم بعد ذلك أدرك المربين خطورة هذا التنظيم لموضوعات المادة الدراسية على العملية التعليمية فأوجدوا بفرهم طريقة لتنظيم هذه الموضوعات في صورة متماسكة تربط موضوعات المادة الدراسية ، بعضها ببعض وتوضح العلاقات بينها . ثم بعد ذلك أخذ الاهتمام بنواحي أخرى أكثر أهمية في تنظيم موضوعات المادة الدراسية كربط هذه الموضوعات والمعلومات بنواحي شخصية التلميذ فيما يتعلق بميوله وزغباته وإتجاهاته وطريقة تفكيره وعاداته وقيمة وكل ما يتعلق بحياة التلميذ وواقعه .

ويوجد أنواع عديدة للوحدة الدراسية ، حيث إن نوع الوحدة يتحدد على الأساس التي تبني عليه الوحدة فهناك أنواع تبني على المادة الدراسية وربط أجزائها بعضها ببعض يستطيع التلميذ عن طريقها إكتساب الخبرات من خلال المواقف التعليمية وهذه تسمى بالوحدات القائمة على أساس المادة الدراسية . وهناك نوع آخر يسمى بالوحدات القائمة على أساس الخبرة يبني أساساً على

حاجة من حاجات التلاميذ أو مشكلة من مشكلات حياتهم أو يبنى على حاجة من حاجات المجتمع أو مشكلة من مشكلاته ولا ترتبط بالمادة الدراسية ذاتها ويكون أوجه نشاط التلميذ متعلقة بها. ترتبط بها كل النواحي في المساعدة لإشباعها وإكساب التلاميذ الخبرات الخاصة بها، حيث يقوم التلميذ بجمع المعلومات من مواد مختلفة ومصادر متعددة والأنشطة المختلفة وأجراء التجارب والعمليات التي تتطلبها وتخدم موضوع الوحدة تحت إشراف وتوجيه المعلم في المدرسة. فهذا يتيح للتلميذ فرصة الممارسة والإعتماد على النفس في إكتساب الخبرات التعليمية المختلفة.

مرجع الوحدة

مرجع الوحدة يساعد المعلم ويرشده على فهم الوحدة وتنفيذها وتقويمها بطريقة صحيحة. ورغم ذلك فإنه من غير الضروري التزام المعلم بكل الاقتراحات الموجودة بمرجع الوحدة وإنما يختار منها ما يناسب الامكانيات والظروف الموجودة. بالإضافة إلى ذلك، فإن مرجع الوحدة يفتح الباب أمام المعلم للتفكير والاجتهاد. ويحتوي مرجع الوحدة على الأمور المتعلقة بها وهي الأهداف والمحتوى وطريقة التنفيذ والوسائل التعليمية وأوجه النشاط التعليمي للتلاميذ لتنفيذها والمصادر المختلفة وطريقة التقويم. حيث إن لكل وحدة مرجع خاص بها.

إختيار الوحدة

أن المادة الدراسية تحتوي على عدة وحدات تمثل موضوعات أساسية أو حاجات أساسية للتلاميذ تبنى على أساسها الوحدات ويمتددر معرفة والمعلم

لخصائص التلاميذ ومستوياتهم التحصيلية ومستوياتهم البدنية والصحية والعقلية ... وغيرها من النواحي . بالإضافة إلى إلمامه بحاجات التلاميذ فيقوم بتحديد واختيار الوحدة المناسبة التي يبدأ بتعليمها للتلاميذ ويكون الاختيار هنا على أساس ملائمتها للتلاميذ وأشباع حاجاتهم والإمكانات المتوفرة لتنفيذها .

تحديد أهداف الوحدة

يجب أن يتضمن مرجع الوحدة الأهداف العامة والخاصة للوحدة التي يعمل المعلم على تحقيقها وذلك لإحداث نتائج تعلم مرغوب بها . وفي العادة يهدف منهج الوحدات إلى إكساب التلاميذ الحقائق والمعلومات والمفاهيم والإتجاهات والميول والقيم والمهارات وأساليب التفكير العلمي حتى يستطيع التلاميذ تحديد المشكلات التي يتعرضوا لها باستمرار فيقترحوا فروضاً لها ويختبروها للتأكد من سلامتها ليتوصلوا بأنفسهم إلى حقائق تستند على المنطق والدليل والبرهان .

ومن الضروري أن تكون أهداف الوحدة واقعية وإمكانية تنفيذها وتحقيقها ويراعي أن تكون مناسبة لخصائص التلاميذ ، وتراعي الفروق الفردية بينهم ، وتشبع حاجاتهم وتساعدهم على حل مشكلاتهم وتحقيق الحاجات الإجتماعية والنواحي الشخصية للتلاميذ .

تدريس الوحدة

بعد تحديد الأهداف يأتي دور التنفيذ لتدريس الوحدة سواء كانت قائمة على المادة الدراسية أو قائمة على الخبرة . وعلى المعلم أن يراعي عند تدريس الوحدة

مشاركة التلاميذ الحقيقية لأن المشاركة تعمل على تنمية روح التعاون من خلال العمل الجماعي واحترام شخصية التلميذ وأدائه وقدرته على العمل والإيمان بأن التلميذ قادر على الأداء والعمل هذا ما يعزز قيم الديمقراطية في التعليم .

بالإضافة إلى ذلك ، على المعلم أن يتيح الفرصة للتلاميذ للمشاركة في تنفيذ الوحدة وتحديد موضوعها وصياغتها والتخطيط له والإعداد لتنفيذه حيث يقوم المعلم بمشاركة التلاميذ بتحديد الجوانب التي يتطلب دراستها في الوحدة أو التعرف عليها والأسئلة المراد الإجابة عليها ثم بعد ذلك يتم تحديد المصادر والإمكانات المختلفة للاستعانة بها . ويقوم التلاميذ في ممارسة أوجه النشاط المختلفة التي يتطلبها موضوع الوحدة حيث يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات لكل مجموعة مهمات أو مسؤوليات في نفس الوقت مراعاة حرية التلاميذ ورغباتهم وميولهم وقدراتهم في اختيار المهمات التي تناسبهم ويتم ذلك تحت إشراف وتوجيه المعلم .

لهذا يقوم التلاميذ بالعمل على جمع المعلومات والمصادر والكتب أو إجراء تجارب ، أو القيام بزيارات ميدانية ... وغير ذلك . حيث إن هذه الأعمال تكسب التلاميذ خبرات متعددة في المواد التعليمية المختلفة وتحقق نتائج مرغوب بها .

وفي النهاية لا بد للتلاميذ من أن يجتمعوا وتحت إشراف المعلم لمناقشة النتائج والإجابة على أسئلة الوحدة ومن ثم تقويم الوحدة على أساس النتائج التي توصل إليها التلاميذ .



الباب الخامس

الوسائل التعليمية ومعلم التربية الرياضية

الفصل الأول : الوسائل التعليمية

الفصل الثاني : معلم التربية الرياضية

الفصل الأول الوسائل التعليمية

- مقدمة
- أصناف الوسائل التعليمية
- أهمية الوسائل التعليمية
- إرشادات استخدام الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية

مقدمة :

تعمل الوسائل التعليمية على إيصال الخبرات التعليمية والتربوية للمتعلمين حيث تسهم بدرجة كبيرة في فعالية التعليم وتقدم مستوى المتعلمين . وتقيد في زيادة توضيح المادة التعليمية أو النشاط التعليمي للمتعلمين وإكسابهم القيم والإتجاهات التربوية ، كما تعمل على تحفيز وإثارة اهتماماتهم وتطوير وتعميق مهاراتهم المعرفية .

إن للوسائل التعليمية استخدامات متعددة ومتنوعة في العملية التعليمية في حقل التربية الرياضية . وتهدف التربية الرياضية إلى التنمية الشاملة المتزنة للفرد ومن جميع نواحيه البدنية ، والمهارية ، والنفسية والاجتماعية والمعرفية ، بالإضافة إلى أن دروس التربية الرياضية والأنشطة الرياضية متنوعة فمنها النظري والآخر العملي . ولمساعدة التلاميذ على تفهم وإستيعاب وتطبيق المهارات المختلفة وتحقيق الأهداف المنشودة لا بد من وجود واستخدام الوسائل التعليمية المختلفة التي تتلائم مع مستوى التلاميذ والنشاط الرياضي المطلوب تعلمه .

أنصاف الوسائل التعليمية :

يمكن تصنيف الوسائل التعليمية إلى ما يلي :

الوسائل السمعية : وهي كل ما يستقبله المتعلم من معلومات وحقائق ومفاهيم وإتجاهات عن طريق الأذن . وبواسطة وسيلة إتصال معينة مثل

أجهزة المذياع والمسجل وغيرها ، وايضاً عن طريق الكلمة المنطوقة مثل المحاضرات والتقويم و لشرح والوصف اللفظي للمهارات الحركية المختلفة والمناقشات .

الوسائل البصرية : وهي كل ما تستقبله وتستجيب له العين أثناء عمليات التعليم لتوصيل الخبرات التعليمية التربوية للمتعلمين مثل نماذج الحركة عن طريق الشرح ، والوصف المكتوب أو المصور .

الوسائل العملية : وهي التطبيق الفعلي للمهارات الحركية وكل ما تعلمه من قبل المتعلم نفسه مع استخدام وسائل معينة أثناء التطبيق للمساعدة والامان مثل استخدام اذينة الامان أثناء أداء المهارات بالإضافة إلى ذلك تطبيق المهارات التعليمية بطرق التدريس المختلفة والأداء الجماعي وأداء وممارسة المهارات الحركية على شكل مسابقات ومباريات تنافسية .

ويمكننا أن نسجل أهم الوسائل التعليمية التي تستخدم في درس التربية الرياضية وتعليم الأنشطة الرياضية على النحو التالي :

- 1- النموذج الحركي .
- 2- السبورة .
- 3- الوسائل الخطية والرسوم .
- 4- اللوحات المخططة .
- 5- الكتب المصورة والصور .
- 6- لوحات الإعلانات .

- 7- النماذج والحسمات .
- 8- المرايا .
- 9- وسائل العرض الصوتي الثابت .
- 10- أجهزة التسجيل السمعي .
- 11- أجهزة التسجيل المرئي .
- 12- الأفلام السينمائية .

أهمية الوسائل التعليمية :

- للوسائل التعليمية المستخدمة في درس التربية الرياضية فوائد كثيرة منها :
- 1- زيادة فعالية التعليم عن طريق الوسائل التعليمية المختلفة التي تعمل على استخدام جميع الحواس (السمعية والبصرية واللمس) لدى المتعلم وتكسبه الكثير من المعرفة والمهارات .
 - 2- تحفز وتعمل على استثارة دوافع التلاميذ نحو التعلم ، وتقويم الخبرات المباشرة وغير المباشرة في العملية التعليمية .
 - 3- إتاحة الفرصة للمتعلمين للمشاركة الإيجابية في المواقف التعليمية المختلفة كالمناقشة مما يعمل على استثارة النشاط الذاتي لديهم .
 - 4- توفير الوقت والجهد للعملية التعليمية بالنسبة للمعلم في الوقت الذي يستغرقه والجهد الذي يبذله في عملية التعليم ، وللتلميذ في الوقت الذي يأخذه ، والجهد الذي يبذله في التعلم .

- 5- تساعد على تنمية التفكير لدى التلاميذ واكسابهم أنماطاً جديدة في التفكير وذلك عن طريق تقديم خبرات حية تعمل على استثارة اهتمامهم وانتباههم وتدفعهم إلى التفكير لما يتم مشاهدته وعرضه أمامهم من حقائق ، ومعلومات عملية . مهارة تطبيقية ، بواسطة الوسائل التعليمية .
- 6- تعمل على زيادة أثر التعليم ، وترسيخه وبقائه في أذهان التلاميذ ، وقدرتهم على التركيز .
- 7- تساعد التلاميذ على إدراك موضوعات التعلم بالإضافة إلى زيادة القدرة على الملاحظة والتأمل وتركيز الانتباه .
- 8- الوسائل التعليمية تعمل ، على تنوع الخبرات التعليمية التي تقبل المثل ، وتناسب مع اختلاف استعدادات التلاميذ في تقبل الخبرات التعليمية ، وهذا يؤدي إلى زيادة استئارة وانتباه واهتمام التلاميذ ، وشوقهم للعملية التعليمية .
- 9- المساعدة في معالجة المشاكل التي تنتج عن الفروق الفردية بين التلاميذ .
- 10- المساهمة في تعليم عدد كبير من التلاميذ في وقت واحد .
- 11- إن التعليم باستخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية المتطورة يعكس ثقافة العصر التكنولوجي على التعليم ، ومسايرته للتقدم العلمي والتكنولوجي وروح العنبر .

إرشادات استخدام الوسائل التعليمية :

لقد تعددت الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم الدروس النظرية والعملية في التربية الرياضية ، حيث أصبح من الضروري اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة لطبيعة درس التربية الرياضية وأنشطته المختلفة ، وتلائمها مع قدرات التلاميذ وإمكاناتهم ليستطيع التلاميذ اكتساب الخبرات التعليمية وتحقيق أهداف الدرس المرجوة .

ومن الأمور والإرشادات التي يجب مراعاتها في استخدام الوسيلة التعليمية في درس التربية الرياضية والنشاط الرياضي ما يلي :-

- 1- أن تكون الوسيلة التعليمية مناسبة لاحتياجات الموقف التعليمي .
- 2- أن تكون الوسيلة مرتبطة بالموضوع المراد تعليمه للتلاميذ .
- 3- أن تكون الوسيلة مناسبة لقدرات التلاميذ .
- 4- بعد إختيار الوسيلة يجب تجربتها قبل استخدامها بالدرس أو النشاط الرياضي .
- 5- أن لا يتعارض وقت استخدام الوسيلة مع الزمن المحدد للدرس .
- 6- أن تستخدم الوسيلة في الوقت والمكان المناسبين للدرس .
- 7- أن تكون الوسيلة المستخدمة مشوقة وتعمل على استثارة دوافع التلاميذ .
- 8- يجب استعمال الوسيلة بالطرق الفنية الصحيحة .
- 9- أن تكون الوسيلة إقتصادية وتلائم مع إمكانيات المدرسة .

- 10 - يجب مراعاة وضوح الوسيلة لكل التلاميذ .
- 11 - ضرورة عرض الوسيلة أكثر من مرة إذا تطلب الموقف التعليمي ذلك .
- 12 - أن تدفع الوسيلة الالاميد للاستفسار بما يتعلق بموضوع التعلم ومناقشة نتائجه .
- 13 - يجب التنوع في اس استخدام للوسائل التعليمية بما يتلائم مع احتياجات الموقف التعليمي .
- 14 - أن تحقق الوسيلة ا تعليمية الراحة البدنية والنفسية للتلاميذ .
- 15 - يجب على المعلم أن يُعلق على الوسيلة البصرية عند عرضها للتلاميذ وإن يكون التعليق مُعداً سيقاً .
- 16 - يجب على المعلم الالم والدراية بأنواع الوسائل التعليمية وطرق اعدادها وعرضها على ا تلاميذ .
- 17 - يجب تقييم نتائج استخدام الوسيلة التعليمية على تحصيل التلاميذ ومدى استفادتهم منها وما حققته من أهداف .

الفصل الثامن
المهارات الحياتية
في مناهج التربية الرياضية

مهارات الحياة

مفهوم المهارات الحياتية

هي أنماط سلوك تمكن الشباب من تحمل المسؤولية بشكل أكبر بما يتصل بحياتهم من خلال القيام باختيارات حياتية صحية أو اكتساب قدرة أكبر على مقاومة الضغوط السلبية (عبيدات، وطلافة 2015).

تعريف المهارات الحياتية

هي السلوكيات والمهارات الشخصية والاجتماعية اللازمة للأفراد للتعامل بثقة واقتدار مع أنفسهم ومع الآخرين ومع المجتمع، وذلك باتخاذ القرارات المناسبة والصحيحة وتحمل المسؤوليات الشخصية والاجتماعية، وفهم النفس، الغير وتكوين علاقات إيجابية مع الآخرين وتفادي حدوث الأزمات والقدرة على التفكير، الابتكاري. (Prince & Edward, 2010).

أهمية اكتساب المهارات الحياتية:

إنّ الإنسان كائن اجتماعي بالطبع، لا يقوى على العيش بمعزل عن الآخرين، فإنه يحتاج إلى مجموعة من المهارات الحياتية التي تمكنه من التواصل مع الآخرين، والتفاعل معهم، وتعيينه على تحقيق نتاجاته بنجاح، وتكفل له حياة اجتماعية سعيدة. وبقدر ما يتقن المتعلم المهارات الحياتية يكون التميز في حياته أعظم. لذلك؛ فإن المدرسة العصرية ذات الإمكانيات العالية تعمل على تسليح المتعلم بمجموعة من المهارات التي تتكامل بمنهجية علمية تساعد المتعلم على التعامل مع مواقف الحياة المختلفة، على احتمال الضغوط، ومواجهة التحديات اليومية ولهذا فإنها.

1. تساعد على إدراك الذات وتحقيق الثقة بالنفس.

2. تكسب الفرد القدرة على تحمل المسؤولية.

3. تساعد على تحقيق قدر كبير من الاستقلال الذاتي.
4. تنمي القدرة على التعبير عن المشاعر وتهذيبها.
5. تكسب الفرد القدرة على التحكم الانفعالي.
6. تنمي التفاعل الاجتماعي والاتصال الجيد مع الآخرين.
7. تنمي القدرة على مواجهة مشكلات الحياة.
8. توفر النمو الصحي الجيد للشخصية.
9. تنمي القدرة على التخطيط الجيد للمستقبل.
10. تساعد على تنمية الابتكار والإبداع (Gamble, Baxter, 2006).

خصائص المهارات الحياتية

1. تراكمية
2. متصلة
3. فردية
4. مترابطة
5. ارتقائية (Medinat & Salman, 2009).

تصنيف المهارات الحياتية

أولا: المهارات البدنية والمهارية (الحركية): كما حددها (علي، 2005).

مفهوم المهارة في المجال الرياضي: هي قدرة عالية على الإنجاز سواء كانت بشكل منفرد أو داخل فريق أو ضد خصم بأداة أو بدونها، ويمكن التعبير عنها بالمعادلة الآتية: المهارة = السرعة × الدقة × الشكل × الملائمة (Schmid, 1991).

تصنيف المهارات الحركية.

يمكن أن تصنف المهارات الحركية إلى أصناف عدة وذلك تبعا لطبيعة المهارة أو حجم العضلات المشتركة أو عوامل أخرى، وقد صنف من قبل المختصين في التعلم الحركي إلى أشكال كثيرة ولكن اغلبها تتفق على ما يأتي (محجوب، 2001):

مهارات العضلات الدقيقة ومهارات العضلات الكبيرة:

غالبا ما تصنف المهارات الحركية إلى مهارات العضلات الدقيقة ومهارات العضلات الكبيرة، وذلك على وفق حجم العضلات المشتركة في أداء الحركة. فالمهارات الدقيقة هي تلك المهارات التي تشترك في أدائها مجموعات العضلات الدقيقة التي تتحرك خلالها بعض أجزاء الجسم في مجال محدود لتنفيذ استجابة دقيقة في مدى ضيق للحركة. و في الكثير من الاحيان ما تعتمد هذه المهارات على التوافق العصبي العضلي بين اليدين والعينين، مثل مهارات الرماية والبلليارد أو بعض مهارات التمرير والسيطرة على الكرة في الألعاب التي تستخدم فيها الكرات. أما مهارات العضلات الكبيرة فتستخدم في تنفيذها مجموعات العضلات الكبيرة، وقد يشترك الجسم كله أحيانا في تنفيذها، مثل مهارات كرة القدم والعاب القوى والمنازلات. وفي ضوء هذا التصنيف نضع جميع المهارات الرياضية على سلسلة افتراضية في أحد طرفيها تقع مهارات العضلات الدقيقة وفي الطرف الأخر مهارات العضلات الكبيرة (محجوب ، 2001):

مهارات العضلات الدقيقة

1. الرماية.
2. الإعداد في الكرة الطائرة.
3. الإرسال في الطاولة.
4. كرة القدم. (محجوب، 2001).

مهارات العضلات الكبيرة

1. البلياردو.
2. الرمية الحرة في كرة السلة.
3. بعض تمريرات كرة اليد.
4. الملاكمة.
5. العاب القوى. (محبوب ، 2001) ..

أما المهارات الرياضية الأخرى فتقع على هذه السلسلة تبعا لحجم العضلات المشتركة في الأداء، ففي الرمية الحرة بكرة السلة أو الإعداد في الكرة الطائرة تستخدم أحيانا مجموعات العضلات الدقيقة بشكل واضح بالإضافة إلى اشتراك بعض العضلات الكبيرة في الجسم. وفي بعض أنواع الإرسال في تنس الطاولة يكون اشتراك العضلات الدقيقة على قدر متساو من الأهمية لاشتراك العضلات الكبيرة، وهكذا يمكن وضع جميع المهارات الرياضية على نقطة ما من هذه السلسلة الافتراضية. (محبوب ، 2001).

مهارات مستمرة، ومهارات متماسكة، ومهارات متقطعة؛

في هذا التصنيف تحدد المهارات على وفق الزمن الذي تستغرقه وفترات التوقف التي تتخلل الأداء ومدى الترابط بين أجزاء الحركة بعضها ببعض، اذ يمكن افتراض وجود سلسلة من المهارات في أحد طرفيها تقع المهارات المستمرة بينما تقع في الطرف الأخر منها المهارات المتقطعة وتتوزع جميع المهارات الرياضية على هذه السلسلة (خيون ، 2002).

مهارات مستمرة

إن المهارة المستمرة هي المهارة التي تتكرر فيها الحركات بشكل متشابه ومستمر دون توقف ملحوظ، إذ يتداخل الجزء النهائي من الحركة الأولى مع الجزء التحضيري من الحركة التي تليها، وهكذا تظهر الحركات وكأنها حركة واحدة مستمرة، كما هو الحال في السباحة والركض والمشي والتجديف. أمّا المهارة المتقطعة فهي المهارة التي تتكون من حركة لها بداية ونهاية واضحة ولا ترتبط بالضرورة بالحركة التي تليها كما هو الحال في الإرسال بكرة الطائرة فبعد أن ينفذ الإرسال تعتمد الحركة التالية على أسلوب استجابة الفريق المنافس وهذا أمر لا يمكن معرفته أو توقعه دائماً، لذا فإن الحركة التالية للإرسال قد تكون مختلفة في كل مرة، هذا فضلاً عن أن هناك مدة زمنية بين تنفيذ الإرسال والمهارة التي تليها.

وتتميز المهارة المستمرة بإمكانية تعلمها بوقت أسرع من المهارة المتقطعة عندما تكون من نفس مستوى الصعوبة، كما يمكن الاحتفاظ بالمهارة المستمرة لمدة زمنية أطول وذلك لأن تكرار الحركة (التمرين عليها) هو جزء متأصل في طبيعة المهارة و يمكن تحديد هذه المهارات بما يلي (خيون، 2002).

1. الركض.
2. السباحة
3. الدراجات.
4. التجديف. (خيون، 2002).

مهارات متماسكة

أمّا المهارات المتماسكة فتتصف باعتماد الحركات فيها الواحدة على الأخرى، كمهارة الغطس إلى الماء والحركات الأرضية في الجمناستيك؛ إذ تعتمد كل حركة على ما يسبقها وما يليها من حركات، وأغلب الحركات الرياضية هي من نوع المهارات

التماسكة. ويصعب أحيانا فصل هذه المهارات إلى أجزاء عند تعلمها وذلك من أجل المحافظة على وحدتها وترباطها؛ فعلى سبيل المثال نلاحظ أن مهارة رمي الرمح تعتمد على مدى الترابط والانسيابية بين حركة الاقتراب والرمي، فانسيابية الحركة والربط المناسب بين أجزائها يعد العنصر الحاسم في نجاح أدائها، وكذلك الأمر بالنسبة لحركتي الدوران والرمي في المطرقة، وهذه المهارات هي: (خيون، 2002).

1. الغطس إلى الماء.
2. الحركات الأرضية في الجمناستيك.
3. المحاورة بكرة القدم أو السلة.
4. رمي المطرقة، رمي القرص. (خيون، 2002)..

مهارات متقطعة

1. الإرسال في ألعاب المضرب.
2. الإرسال في الكرة الطائرة.
3. ضربة الجزاء (خيون، 2002).

مهارات السيطرة الذاتية ومهارات السيطرة الخارجية:

يمكن تقسيم المهارات الحركية إلى أربعة أنواع على وفق طبيعة الفرد والتتاج، ففي بعض المهارات يكون الفرد في حالة ثبات عند قيامه بالاستجابة كما يكون هدف المهارة أيضا. بينما تُنفذ بعض المهارات بطريقة يكون الفرد والتتاج كلاهما في حالة حركة، لذا يمكن تصنيف المهارات إلى أربعة أنواع موزعة على سلسلة افتراضية في أحد طرفيها:

- الفرد والتتاج في حالة ثبات مثل الرماية على التتاج.
- الفرد متحرك والتتاج ثابت مثل التهديد السلمي في كرة السلة.

- الفرد ثابت والنتاج متحرك مثل ضرب الكرة بالمضرب.

- الفرد والنتاج في حالة حركة تمرير الكرة بين لاعبين أثناء الركض.

إن الشيء المهم هنا هو المدى الذي تسمح به طبيعة المهارة للفرد بالتنبؤ للاستجابة ومقدار السيطرة الذاتية أو الخارجية على أداء المهارة. وعلينا أن ننظر إلى المهارة التي تقع على هذه السلسلة في إطار الظروف التي تؤدي فيها. فعلى سبيل المثال في مهارة ضرب الكرة بالمضرب يكون اللاعب في حالة ثبات قبل أدائه للضربة ولكنه سيتحرك أثناء قيامه بالمهارة ويمكن أن نلاحظ أن المهارات على هذه السلسلة تزداد صعوبة كلما انتقلنا من الطرف الأيمن إلى الطرف الأيسر. كما نستنتج أن أداء اللاعب للمهارات في الطرف الأيمن من السلسلة لا يعتمد كثيرا على سرعة القيام بالعمليات الإدراكية من قبل الفرد، بل يعتمد على مجموعة الاستجابات الملائمة التي يقوم بها، وذلك لأن ثبات المثير يتيح للاعب الوقت الكافي للاستعداد قبل أدائه للحركة. أما بالنسبة للمهارات الموجودة في الطرف الأيسر من السلسلة فالأمر مختلف تماما إذ إن المثيرات هنا ليست ثابتة كما إنها قد تكون غير متوقعة بطبيعتها مما يفرض قدرا كبيرا من المتطلبات على اللاعب عند أدائه لها (خيون، 2002).

مهارات مغلقة ومهارات مفتوحة:

يرتبط هذا التصنيف إلى حد كبير بالتصنيف السابق والخاص بالسيطرة الذاتية والسيطرة الخارجية.

- المهارة المغلقة : هي المهارة التي تؤدي تحت ظروف بيئية ثابتة نسبيا. أما المهارة المفتوحة فهي تلك المهارة التي تؤدي تحت ظروف تتغير أحداثها باستمرار. ويمكن أن تعرف المهارات المغلقة أنها تلك المهارات التي ليست لها متطلبات بيئية عديدة وإن كان لها بعض المتطلبات فهي غير متوقعة مثل رمي القرص وركض 100 م وغيرها.

