مكتبة الصباح

مناهج التربية الرياضية

بكالوريوس

2023

مدرس المساق : د. علي القدومي

مكتبة الصباح

مكتبة الصباح لصاحبها (راسم صباح) شارع الخضوري بجانب سكن سعاد ومنيرالصباغ للطالبات نهاية السكن من تحت يتوفر لدينا الكتب الجامعية وملخصات للمواد وأسئلة سنوات سابقة بخصم يصل 70%

تلفون 2687388 جوال : 0599386376

facebook

تابعو صفحتنا على الفيس بوك مكتبة الصباح

010-150

مفهوم المنهاج:

المنهج كلمة إغريقية الأصل، تعني الطريقة التي ينتهجها الفرد للوصول إلى هدف معين ، يتكون من مدخلات وعمليات ومخرجات كما حددها رالف تايلور باعتباره نظاماً ففي النظام يتم تحويل المدخلات في النهاية الى مخرجات حيث إن لكل نظام مدخلات خاصة به وتشمل، الطلاب والمنهج الدراسي و استراتيجيات التدريس حيث يتم تحويلها إلى مخرجات تتمثل في إعداد الطلبة أو الطلاب وفقا النتاجات المؤسسة التربوية.

المعنى اللغوي :

نهج الطريق الواضح و نهوجًا وضح واستبان والمنهاج يعني الطريق والخطة المرسومة) بشكل مجدد ومنه منهاج التدريس ومنهاج التعليم ونحوهما، والمنهج (مناهج و يقال: طريق ناهج واضح بِّين وطريقة ناهجة واضحة بينة ، والنهج البين يقال طريق نهج وأمر نهج والطريق المستقيم الواضح يقال : هذا نهجي لا أحيد عنه و بهذا يصبح المنهاج مرادفا للطريق أو السبيل الواضح.

وتعنى كلمة منهاج تربويا: الوسيلة التربوية التي تحقق النتاج المنشود وذلك ضمن سياقات تربوية ثلاثة وهي:

السياق الأول : ويشتمل على أمرين

-كونه خطة تربوية تتألف من مجموعة فرص تعليمية تقدم للتلاميذ.

-كونه يشكل مجموعة النتاجات التعليمية المخرجة لنا.

السياق الثاني : اعتبار المنهاج جزاءً أساسياً من النِّظام التربوي المدرسي الذي تخطط داخله القرارات المنهجية.

السياق الثالث : اعتباره علماً دراسياً منظماً ويشتمل على دراسة علميَّة للأمور والقضايا المتصلة بالمنهج، وتطوره عبر السنين مرتبطاً بالدراسات العلمية التربوية(شاهين،2009).

معنى كلمة المنهاج :

1. المنهاج كلمة مشتقة من جذر لاتيني و معناه مضمار سباق الخيل.
2. تستعمل كلمة المنهاج بشكل خاص بمعنى المقرر.
3. تستعمل على أنها المعرفة.
4. تستعمل على أنها المحتوى.
5. تستعمل على أنها التقويم(شاهين،2009).

المفهوم التقليدي للمنهج الدراسي:

هو مجموعة المواد أو المقررات الدراسية التي يدرسها الطالب في حجرة الصف ويدرسها له المدرس(الشافعي و آخرون،1996).

نظرة المنهاج التقليدي إلى :

المدرسة : وظيفتها تقديم ألوان من المعرفة الى الطلبة ثم التأكدّ عن طريق الاختبارات و خاصة التسميعَ من حسن استيعابها.

المادة الدراسية : تُنظم المادة الدراسية على أنها المعارف ، والمعلومات ، والحقائق ، والإجراءات في موضوعات و توزع على السنوات الدراسية، وركزت على النواحي العقلية و أغفلت نواحي النمو الأخرى جسمية و اجتماعية و انفعالية ونفس حركية و التعامل مع المواد الدراسية على أنها منفصلة.

إعداد المنهاج : كانت تناط بلجان متخصصة معظم أعضائها من المتخصصين بالمواد الدراسية و كان المسؤولون في جهاز التعليم يشددون على ضرورة التقيد التام بالموضوعات التي يتم تحديدها من قبل الجان.

المتعلم : دور الطلبة في المنهاج التقليدي:

- حفظ المادة الدراسية.
- مستقبل.
- النجاح في الامتحانات.
- الاعتماد على المعلم في تبسيط المادة .

المعلم : دور المعلم في المنهاج التقليدي:

- لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة و يتعامل معهم أنهم جميعا في نفس المستوى.
- لا يراعي ميول و احتياجات الطلبة.
- لا يراعي قدرات الطلبة.
- لا يشرك الطلبة في عملية التعليم.
- يتعامل مع عقول الطلبة على أنها أوعية فارغة تحتاج الى تعبئة.
- المعلم ناقل للمعرفة و دورة نقل المعرفة من عقلة الى عقل الطالب.

طرق التدريس : اعتماد طريقة المحاضرة و التلقين و الطريقة الآلية و التقليدية بنقل المعرفة

طرق التقويم : الاعتماد على قياس مقدار المعرفة التي حصَّلَها الطالب من خلال عملية التلقين و الحفظ .

مقارنة بين المنهج الحديث والمنهج التقليدي:

المجال	المنهج التقليدي	المنهج الحديث
طبيعة المنهج	- المقرر المدرسي مرادف للمنهج. - يركز على الجانب المعرفي. - يركز على الجانب العقلي. - ثابت غير مرن. - حجمه كبير كونه يركز على الكم في المعلومات.	- المقرر المدرسي جزء من المنهج الشامل . - يركز على المهارات الحياتية وطرق التفكير . - يركز على الجوانب العقلية والجسمية والانفعالية والاجتماعية. - مرن وقابل للتغيير والتعديل تبعا للتطور والعلم . - يتناسب وطبيعة المادة والتلاميذ وقدراتهم .
بناء المنهج	- يخطط له متخصصون في الموضوع الدراسي. - يركز على اختيار المحتوى.	- يشترك فيه كل من له علاقة بالمنهج ويؤثر فيه. - شامل لعناصر المناهج الأربعة.
المادة الدراسية	- الاهتمام بالمادة على حساب التلاميذ واهتماماتهم.	- يهتم بالتلاميذ دون إهمال للمادة الدراسية . - يربط المواد الدراسية

	- يفصل المواد الدراسيه عن بعضها البعض. - المقرر غاية بحد ذاته . - يركز على التنظيم المنطقي للمادة. - الكتاب المدرسي بمثابة المصدر الرئيسي للمادة. - زخم المادة الدراسية وكبر وحجمها.	ببعضها البعض لتتكامل. - المقرر وسيلة تساعد على نمو التلاميذ . - يركز على التنظيم السيكولوجي والمنطقي للمادة. - مصادر المادة التعليمية متعددة ومتنوعة . - ينظم المادة .
المعلم	- وظيفته نقل المعلومات من الكتاب إلى عقول التلاميذ. - يركز على المادة والامتحانات . - علاقة تسلطية، حازمة مع التلاميذ. - يتم الحكم على مدى نجاحه من خلال نتائج الامتحانات . - لا يراعي القدرات المختلفة والفروق الفردية. - يشجع التلاميذ على حفظ المادة.	- المعلم مرشد وموجه . - يركز على التلميذ وبعض الامتحانات التقويمية . - علاقته ديمقراطية تقوم على الإقناع والاحترام. - يتم الحكم على مدى نجاحه من خلال النمو المتكامل للتلاميذ. - يهتم بقدرات التلاميذ والفروق الفردية بينهم. - يشجع التلاميذ على استخدام العمليات العقلية العليا.
طرائق التدريس	- الطريقة التقليدية هي السائدة والتي تركز على التلقين. - المعلم هو المدرس وهو مصدر للمعلومة. - لا تستخدم الوسائل التعليمية والتقنية. المنهج التقليدي	- التنوع باستخدام طرق وأساليب التدريس . - يشترك المعلم والتلميذ في عملية التعليم. - التنوع في استخدام الوسائل التعليمية . - التنوع في الإيقاعات والأنماط.
التلميذ	- سلبي ملتقى للمعلومة . - إهمال ميول ورغبات التلاميذ. - يتعامل مع التلاميذ على إنهم نفس المستوى. - يركز على تنمية الجانب العقلي للتلاميذ. - يقاس مدى تقدم التلاميذ بمدى نجاحهم في الامتحانات.	- نشط وفعال ومشارك. - يركز على ميول ورغبات التلاميذ . - يراعي القدرات والفروق الفردية . - يركز على جميع الجوانب المتعلقة بشخصية التلاميذ. - يحكم على التلاميذ بمدى تحقيقهم. للأهداف المختلفة المنشودة .
حياة المدرسة	- علاقة التلميذ بالمعلم والإدارة قائمة على	- علاقة التلميذ بالمعلم والإدارة علاقة ديمقراطية

	الاستبداد. - لا توجد أنشطة مساعده. - لا اتصال أو ترابط مع الحياة العامة.	قائمة على الاحترام المتبادل - مليئة بالأنشطة المتنوعة. - علاقة قوية بين المدرسة وأولياء الأمور من جهة والمجتمع المحلي من جهة أخرى.

٥/٥ يوم الاثنين

الفصل الثاني

المفهوم التقليدي للمنهج

- مفهوم المنهج التقليدي
- النقد الموجه للمنهج التقليدي

0398553334

224692

مفهوم المنهج التقليدي

يُنظر للمنهج بمفهومه التقليدي من وجهة نظر الكثير من المختصين في المناهج على أنه مجموعة المواد الدراسية التي يدرسها التلاميذ بغية النجاح في نهاية العام . وهذا يعني التركيز على الناحية العقلية من خلال المعلومات والمعارف وتصنيف هذه المواد الدراسية إلى موضوعات محددة تعرف بالكتب المدرسية فكل مادة والأخرى بينها حدود فاصلة لا ترتبط معلوماتها ولا تهتم بالنواحي الأخرى من حياة التلاميذ.

وقد دافع رواد هذا المنهج التقليدي عن موقفهم بأن وظيفة المدرسة تقتصر على ضرورة نقل وتدريس المواد الدراسية للتلاميذ من جيل إلى آخر ؛ لأنها حصيلة التراث الثقافي للأجيال السابقة . وباعتقادهم بأن هذه المواد الدراسية تعمل على تنمية القوى العقلية للتلاميذ حيث إن المعلم لا يستطيع التغلب على حل مشكلاته الحياتية بدون اكتسابه و تقانه لهذه المواد الدراسية . فتكون مهمة المدرس أو المعلم نقل وتسميع محتوى المادة للتلاميذ ودور التلاميذ الجلوس والاستماع للمعلومات ، والحقائق ، وأفكار ثم حفظها .

النقد الموجه للمنهج التقليدي

لقد وجهت الكثير من الانتقادات إلى المنهج التقليدي في معظم جوانبه المختلفة لاقتصاره على تحفيظ المادة الدراسية للتلاميذ وتخزينها في عقولهم وعدم الإهتمام بالجوانب الأخرى وأهم هذه الإنتقادات ما يلي : اذكر الانتقادات الموجهة للمنهج التقليدي .

1. اهتمام المادة الدراسية بالجانب العقلي وإهمال الجوانب الجسمية ، والإجتماعية ، والإنفعالية للتلاميذ .
2. زيادة عدد المواد الدراسية وموضوعاتها مما أدى إلى تضخم وتراكم المعرفة لدى التلاميذ .
3. تأكيد المنهج على المنفعة الذاتية للمعلومات والمعارف دون تطبيقها في حياة التلاميذ .
4. نقل محتوى المادة الدراسية لعقول التلاميذ باعتبارها مخازن للمعلومات .
5. عدم ارتباط المواد الدراسية بعضها ببعض والتعامل معها على أنها مواد منفصلة عن بعضها .
6. اعتبار الامتحان والتحصيل الدراسي غاية في حد ذاته مما أدى إلى دفع التلاميذ لحفظ المادة الدراسية بدون الحاجة إلى البحث ، والمطالعة الخارجية .

7. إعداد المواد الدراسية وتحديد محتوياتها يقتصر ذلك على مجموعة مختصة دون الأخذ بعين الإعتبار وجهة نظر التلاميذ وحاجاتهم ودون الرجوع إلى المعلمين والأخذ بآرائهم .

8. التلاميذ يتلقون المعلومات من جهة واحدة هي المدرسة دون الاتصال بجهات اخرى .

9. يحاول المعلم قدر الإمكان نقل المعلومات من الكتاب إلى عقول التلاميذ بأقصر وقت .

10. إبتعاد المعلمين عن استخدام طرق وأساليب التدريس المناسبة واقتصارهم على استخدام طريقة التلقين أو التحفيظ وذلك لاعتقادهم إن عملهم هو نقل المعلومات للتلاميذ فقط .

11. النظر إلى جميع التلاميذ على أنهم متساوون في القدرات والاستعدادات فيتوقع منهم الوصول إلى مستوى تحصيلي واحد بهذا أغفل المنهج الفروق الفردية بين التلاميذ .

12. عدم الاهتمام بتوجيه وإرشاد التلاميذ .

13. العزلة بين المدرسة والحياة فالمدرسة ليس لها دور ولا تحاول الإعداد للحياة بما تتطلبه من مهارات ، إتصالات لتتحمل المسؤوليات والمشاركة وحل المشكلات بهدف التنمية .

14. عدم وجود فلسفة واضحة للأهداف التربوية وحاجات ، ومتطلبات المجتمع.

الفصل الثالث

المفهوم الحديث للمنهج

- مفهوم المنهج الحديث
- مميزات المنهج بمفهومه الحديث

مفهوم المنهج الحديث

لقد أصبح جلياً بأن المنهج التقليدي يرتبط جوهرياً بالمواد الدراسية ومهمته تنحصر في عدد محدود من المواد التي تركز على الناحية العقلية للتلميذ . ونتيجة لظهور العديد من النظريات التربوية والانتقادات التي وجهت إلى المنهج بمفهومه التقليدي أصبح من مسؤولية التربويين المهتمين بالمنهج تبني فكرة المنهج بمفهومه الحديث الذي أخذ على عاتقه الإهتمام بالتلميذ بجميع النواحي والجوانب التي لها علاقة به بدلاً من الإهتمام بالمواد الدراسية فقط .

إن المفهوم الحديث للمنهج لم يأتِ من العدم ولم يوجد مرة واحدة بل تطور تدريجياً مع الزمن حتى وصل إلى ما هو عليه الآن حيث إن هناك مجموعة عوامل أدت إلى تطويره وتحريره من النظرة الضيقة أو القديمة أهمها ما يلي :-

ماهي العوامل التي أدت الى تطوير المنهج الحديث

1. التغيرات الجوهرية التي يعيشها المجتمع في المجال التكنولوجي ، والمعرفي ، وأساليب الحياة المعاصرة.
2. نتائج البحوث والتجارب في المناهج وطرق وأساليب التدريس التي أيدت المنهج بمفهومه الحديث ، أوصت بملائمة لمتطلبات المجتمع .
3. الفلسفة والآراء الحديثة للتربية ، وعملية التعلم .
4. تأثر التربية بالمشكلات الإجتماعية والثقافية والاقتصادية .
5. النظرة الحديثة لعلم النفس ، و خصائص المتعلم الجسمية ، والعقلية ، والنفسية .

مميزات المنهج بمفهومه الحديث

نتيجة للعوامل التي ذكرناها سابقاً والتي أدت إلى تطوير وظهور المنهج التربوي الحديث والذي أصبح يتميز عن المنهج القديم أو الضيق بخصائص أهمها:- ما هي الخصائص التي يتميز بها المنهج الحديث عن القديم

1. أن المنهج يشمل جميع أنواع الأنشطة الثقافية والعلمية ، والإجتماعية ، والروحية ، والرياضية والفنية التي يمارسها التلميذ تحت إشراف وتوجيه المدرسة .
2. المنهج يتضمن كلّ الأنشطة والخبرات سواء كانت داخل المدرسة أو خارجها ، ويعمل على التكيف الإجتماعي للتلاميذ .
3. المنهج يعمل على النمو المتكامل للتلاميذ لجميع النواحي العقلية ، والصحية ، والبدنية ، والإجتماعية ويراعي الفروق الفردية بينهم .
4. المنهج يهتم بتنمية وتعديل سلوك شخصية التلاميذ بجميع أبعادها، ويعمل على غرس الاتجاهات والميول نحو القيم المرغوب بها .
5. المنهج يشمل طرق وأساليب حديثة للكشف عن مواهب ، وقدرات التلاميذ ، وتحفيزهم على التفكير والإبداع .
6. المنهج يحافظ على التراث الإيجابي ويساير ويتكيف مع التغير الحاضر في جميع جوانب الحياة وينظر ويخطط للمستقبل .

لقد تعرض المنهج بمفهومه الحديث للكثير من التعريفات من قبل المهتمين بالتربية والمناهج ومنها ما يلي :

* عرف (فؤاد قلادة ، ١٩٨٦) المنهج بأنه هو مجموعة الخبرات التربوية والإجتماعية والثقافية ، والرياضية ، والفنية ، والعلمية ... الخ ، التي تخططها المدرسة وتهيؤها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل أو خارجها بهدف إكسابهم أنماطاً من السلوك أو تعديل أو تغيير أنماطاً أخرى من السلوك نحو الإتجاه المرغوب ، ومن خلال ممارستهم لجميع الأنشطة اللازمة والمصاحبة لتعلم تلك الخبرات يساعدهم في إتمام نموهم [1] .

* عرف روز نجلي (Ross L. Neagley, 1967) المنهج بأنه جميع الخبرات (النشاطات والممارسات) المخططة والتي توفرها المدرسة لمساعدة الطلاب على تحقيق النتاجات (العوائد) التعلمية المنشودة إلى أفضل ما تستطيعه قدراتهم [2] .

* عرف (Stephen Romine, 1954) المنهج بأنه هو كل دراسة أو نشاط أو خبرة يكتسبها أو يقوم بها التلميذ تحت إشراف المدرسة وتوجيهها سواء أكان ذلك في داخل الفصل أو خارجه [3]

* عرف (عبداللطيف ابراهيم، ١٩٧٦) المنهج بأنه هو جميع أنواع النشاط التي يقوم التلاميذ بها ، أو جميع الخبرات التي يمرون فيها تحت إشراف المدرسة وبتوجيه منها سواء أكان ذلك داخل أبنية المدرسة أم خارجها [4] .

---

(1) فؤاد قلادة . اساسيات المناهج . ص ١١ .

(2). Ross L. Neagley and N. Dean Evans, Handbook for Effective Curriculum Developments. p. 93.

(3): Stephen romine, Building the High School Curriculum, p. 14.

(4). عبداللطيف ابراهيم . المناهج . ص ٣٨ .

ويتضح مما سبق أن المنهج بمفهومه الحديث أصبح منهجاً يتأثر بالتلاميذ والمجتمع والبيئة المحيطة والثقافة والنظريات التربوية والنفسية لذا أصبحت المدرسة لها الدور الأكبر بتنمية التلاميذ ، وإعدادهم للحياة .

وخلاصة لما تقدم يمكننا أن نعرّف المنهج بمفهومه الحديث على أنه جميع المعارف ، والخبرات ، والأنشطة والممارسات الهادفة التي تخططها وتنظمها المدرسة ثم تقدمها للتلاميذ بطرق وأساليب مختلفة تتلائم مع قدراتهم تحت إشرافها سواء كان ذلك داخل المدرسة أو خارجها لتنمية وإشباع حاجات ورغبات التلاميذ بهدف النمو الشامل لجميع نواحي حياتهم العقلية والنفسية والجسمية والإجتماعية والروحية ثم تقويمها لتحقيق الأهداف التربوية وبناء المجتمع السليم.

الباب الثاني

أسس المنهج

الفصل الأول : الأسس الفلسفية

الفصل الثاني : الاسس الاجتماعية

الفصل الثالث : الاسس السيكولوجية (النفسية)

الفصل الأول

الأسس الفلسفية

- مقدمة
- الفلسفة التقليدية
- الفلسفة التقدمية

الأســـس الفلسفيـــــة

مقـدمة :

تقـوم معظم المناهج على فلسـفـات تربوية ، وفكرية عـديده ، والتي تمثل إتجاهات فكرية معينة وأهداف محددة للحياة ، وآراء وأحكام ووجهات نظر عن المدرسـة والمتعلم والمجتمع بهدف تكوين نظرة كلية وشاملة للكون والحياة والإنسان تتمشى مع المثل والقيم والمعتقدات التي يتطلع إليها المجتمع .

ويمكن أن تؤكد أن العلاقة قوية و وثيقة بين الفلسفة التربوية التي هي تعبير عن فلسفة المجتمع مع المنهج المدرسي الذي هو الوسيلة لتحقيق الأهداف التربوية المخططة والمرسومة .

فمن خلال المفاهيم يمكن أن نحدد الخصائص والمواصفات العامة المطلوبة للمتعلمين ونعرف ما يجب أن يكون عليه المتعلمون بعد تعلم المنهج من خصائص ومواصفات سلوكية عامة ، والتي تكون إنعكاساً للفلسفة التربوية والإجتماعية والتي غايتها بناء المجمع المتطور وفقاً للحاجات الإجتماعية الحاضرة التي يعيشها .

ويبدو أن هناك العديد من الفلسفات التي تتنافس لمحاولة نشر أفكارها وتطبيقها ويمكن أن نقتصر في حديثنا على اثنتين منها الأولى الفلسفة الأساسية والتي تستند بالأساس على الاهتمام الشكل التقليدي للتعليم والتي ينطوي ويتفرع تحتها فلسفات متعددة منها المثالية ، والواقعية ، والعلمية ، والإنسانية والعقلية . أما الثانية فهي الفلسفة التقدمية والتي تهتم بالمتعلم نفسه وكل ما يتعلق به بهدف تحسين وتطوير تعليمه والتي يتدرج ، ويتفرع تحتها فلسفات منها الفلسفة التجريبية ، والتجديدية ، والطبيعية والوجودية .

الفلسفة التقليدية

Essentialism or Traditional

تهتم هذه الفلسفة وتؤكد على الأمور التالية :ماهي الامور التي تؤكد عليها الفلسفة التقدمية ؟

1. التربية هي عملية حفظ ونقل التراث الإجتماعي ، حيث إن المجتمع يملك في أي مرحلة من مراحله تراثاً من المعارف، والحقائق، والمهارات، والإتجاهات والقيم والمثل ... الخ ، فوظيفة المدرسة الأولى إعداد تلاميذها للحياة عن طريق نقل التراث الثقافي لهم .
2. جعل التراث عبارة عن مجموعة من المواد الدراسية يتم تحديدها ، وتطبيقها على شكل مقررات دراسية يدرسها التلاميذ عاماً بعد آخر .
3. أسلوب وطريقة التدريس فيها فهي التلقين ، والحفظ للمواد الدراسية حتى ولو كانت غير محببة للتلاميذ بإعتقادها أنها ضرورية وهامة لهم.
4. الكتاب المدرسي هو الوسيلة لنقل التراث والتأكيد على التلاميذ حفظ محتوى مادة الكتاب ، ووضع الإمتحانات بنهاية العام ، ووضع مستويات للتحصيل والتي يتطلب من التلاميذ الوصول لها .
5. الالتزام بالمنهج المدرسي هو الأساس في العملية التربوية فالمنهج كان يُعد ويفرض على التلاميذ ويطلب من المدرسين وإدارة المدرسة تنفيذه بدون تغيير أو تعديل .
6. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بالميل والرغبات لدى التلاميذ بهدف تقبل

المادة الدراسية ، ولكن ليس على حساب حفظ واجبات خاصة بالمادة ، باعتقادهم بأن الميل والرغبة لدى التلاميذ يساعد على حفظ المادة وبقائها في الأذهان .

7. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بأن التعلم هو التعرف على المعلومات والتراث وبهذا الإعتقاد أهمل عنصر الإبتكار والإبداع لدى التلاميذ .
8. ينظر أصحاب هذه الفلسفة إلى تحسين العملية التعلمية ولكن في حدود أفكارهم وإهتماماتهم ففي الحقيقة هذا لا يشكل تطوراً مهماً في العملية التعلمية .

الفلسفة التقدمية

Progressionism

تحتوي هذه الفلسفة على مدارس تربوية متعددة أهتمت بالعملية التعلمية وتحسين المنهج المدرسي حيث أثبت هذه الفلسفة على الأمور التالية :

1. الاهتمام بالتلميذ المتعلم نفسه، وبجميع جوانبه الشخصية .
2. الاهتمام بتنمية ، وتهذيب القدرات ، والميول لدى التلاميذ .
3. إعطاء الحرية ، والإستقلال للتلاميذ بتعبيرهم عن أنفسهم .
4. يرى أصحاب هذه الفلسفة بأن عملية نقل التراث الثقافي ليست بذات الأهمية بقدر ما يحقق ذلك حاجات التلاميذ وتطلعاتهم وحاجات المجتمع.
5. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بالفروق الفردية بين التلاميذ .

6. الاهتمام بالمجتمع ومشكلاته ومتطلباته .

7. تهيئة وتدريب التلاميذ على أسلوب التعامل مع المشكلات وكيفية حلها.

8. تنمية قدرات التفكير والإبداع لدى التلاميذ .

9. يؤمن بأن طريقة تنظيم المواد الدراسية في المنهج الدراسي يخفف عبئها على التلاميذ .

10. ربط المواد الدراسية بعضها ببعض يساعد على إستمرار خبرات التلاميذ .

11. العناية باستخدام وسائل تعلمية متنوعة يساعد على تعلم التلاميذ المادة الدراسية بأسرع وقت وتأثير أكبر .

12. الإيمان بالنظام الإجتماعي والخبرات المشتركة .

13. الإيمان بالعلاقة الديمقراطية السليمة بين التلميذ والمعلم والتدريب على وتعزيزها وأساليبها .

14. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بالتوجيه والإرشاد السليم للتلاميذ.

15. يؤمن أصحاب هذه الفلسفة بالتعلم الهادف البنّاء والتقويم عملية تعاونية يشترك بها التلاميذ .

16. الإيمان بالتجديد والتطوير في المنهج المدرسي .

17. يؤمن بالعناية الكبيرة بنشاط التلاميذ داخل وخارج المدرسة .

18. يعتقد أصحاب هذه الفلسفة بأن التربية أداة ربط بين المدرسة والحياة والبيئة الخارجية .

أما بالنسبة لمكانة التربية الرياضية من الفلسفة التقليدية كانت مادة بدون إهتمام وعلى هامش المواد الدراسية في المدرسة فلم تكن مادة للحفظ وذلك لأن المعرفة النظرية لها نابعة من الإهتمام بالجسم ونشاطه وطرق تنمية إمكاناته ، وإهمال الفلسفة للجوانب البدنية وغيرها لتلميذ .

أما مكانتها بالنسبة للفلسفة التقدمية فقد أثبتت التجارب والأبحاث العلاقة القوية بين التحصيل الدراسي للتلاميذ . وعلاقتها بالنواحي البدنية . وبما أن الفلسفة التقدمية تهتم بجميع نواحي التلاميذ من ضمنها الحركية والجسمية . فمن هنا اعتبرت مادة التربية الرياضية كبقية المواد الدراسية من حيث الأهمية والعناية : فمن خلال الأنشطة الرياضية المدروسة والتي تبنى على أسس علمية تستطيع تنمية وتطوير جميع قوى التلاميذ البدنية والعقلية والإجتماعية والمعرفية والخلقية والنفسية وغيرها ومن هنا أخذت التربية الرياضية مكانتها بالنسبة للفلسفة التقدمية .

في الفلسفة التقدمية الاعداد البدني اجباري