



Tab bar

FILE HOME INSERT DESIGN PAGE LAYOUT REFERENCES MAILINGS REVIEW VIEW ADD-INS mohamed abou elela ☰ ☺

ونجد أن شريط التبويب هذا مرتبط ارتباطاً مباشرًا بـ **شريط المجموعات (Group Bar)** ومن البديهي أن تختلف المجموعات عند اختيار تبويب آخر من شريط التبويب وسنقوم بالتوسيع للمستخدم مكونات هذا الشريط علماً بأنه يمكن تغيير مكونات شريط التبويب من خلال القائمة **Options** كما سبق ووضّحنا ومن التبويبات الدارجة للبرنامج والتي سوف نتعرف عليها لاحقاً

1. File Tab
2. Home Tab
3. Insert Tab
4. Design Tab
5. Page Layout Tab
6. References Tab
7. Mailings Tab
8. Review Tab
9. View Tab
10. Add Ins Tab
11. SkyDrive User Name

Group Bar



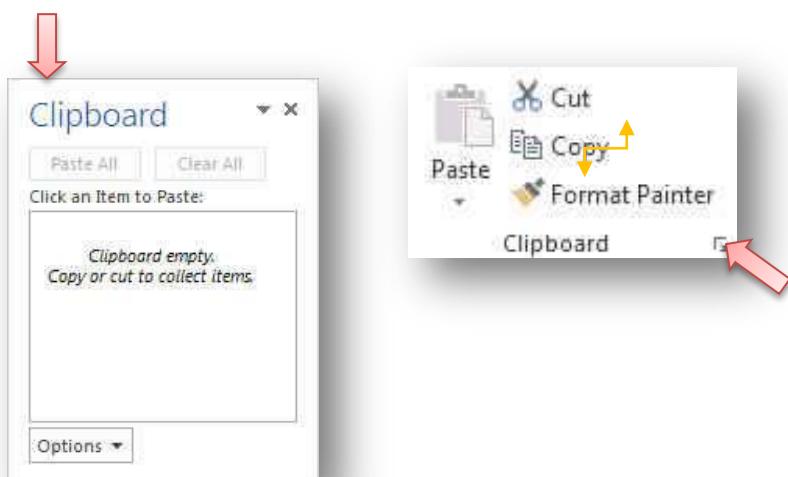
قد علمنا أن شريط المجموعات هذا قد يتغير بتغيير مسمى شريط التبويب (Tab Bar) ومنها وبعض المجموعات الأخرى التي تظهر حسب طبيعة العمل على المستند والتي سوف يتم سردتها لاحقاً وشرح جميع مكوناتها فمثلاً عند اختيار التبويب Home Tab يظهر لنا شريط المجموعة Home Group Bar وهذا

سوف نقوم معاً بشرح كافة التبويبات
والمجموعات التابعة لها باستفادة فيما بعد

Home Tab

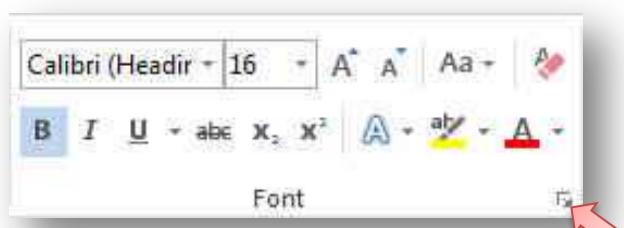


1.Clipboard Group

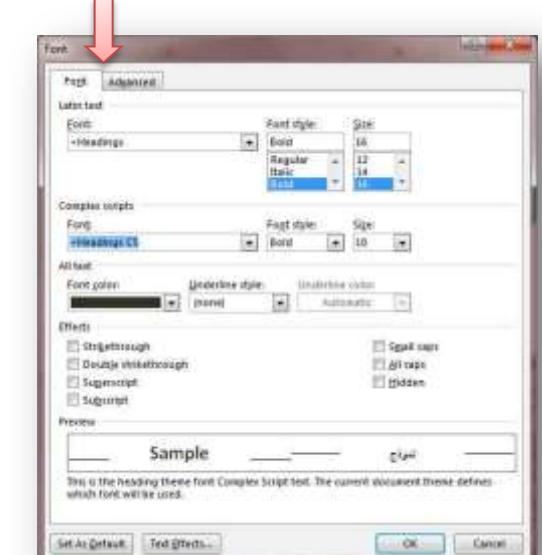


الحافظة **Clipboard** وبها يتم التعامل مع الملف من حيث القص **Cut** واللصق **Paste** و النسخ **Copy** و فرشاة توحيد التنسيق **Format painter** (فلو أردنا توحيد خط كل الفقرات المكتوبة حسب تنسيق فقرة ما فيتم تحديد هذه الفقرة المختارة والمنسقة من قبل واختيار الفرشاة و الذهاب إلى الفقرات المراد تنسيقها مثل سابقتها و تحديدهم فيتم تنسيقهم جميعاً في آن واحد) وبالضغط على زر الحافظة كما بالشكل تظهر لنا قائمة بها جميع التطبيقات التي جرت على النصوص التي تم التعامل معها من نسخ ولص وقص

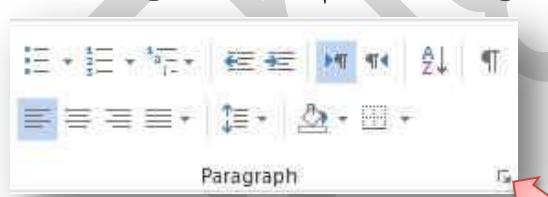
2.Font Group



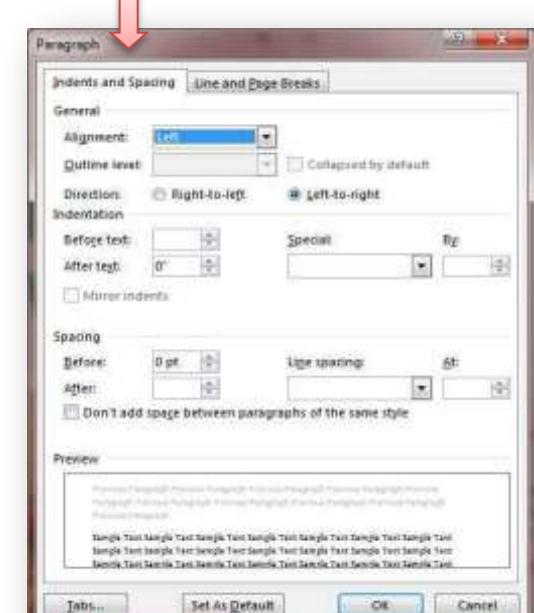
تحديد أو تغيير نوع الخط و حجم الخط
تطبيق التنسيقات على شكل الخط من جعله سميك **B** أو مائل **I** أو تحته خط **U** أو يتوسطه خط **~**
تغيير لونه أو لون خلفيته
كتابة حروف صغيرة أعلى الخط الأساسي للنص أو أسفل الخط الأساسي للنص
تكبير أو تصغير الخط حسب التنسيق المطلوب
تغير حالة الأحرف الكبيرة والصغرى
مسح التنسيق كاملاً للفقرة المستخدمة ووضعها في التنسيق العادي
وعند النقر على زر الخط يظهر مربع حوار الخط ومنه يمكن التحكم في مسافات التباعد بين الأحرف في الفقرة الواحدة



3.Paragraph Group



- التعداد الرقمي ويمكن منها إضافة ترقيم لأى جزء في المستند
- التعداد النقطي ويمكن الاختيار من عدة و تنسيقات مختلفة
- ترقيم متعدد ويمكن الاختيار بين عدة من الأتماط المختلفة
- إنقاصل أو زيادة المسافة البادئة للفقرة
- محاذاة النص في المستند سواء من اليمين أو اليسار أو توسيط أو ضبط كشيدة
- تحديد تباعد الأسطر في الفقرة الواحدة
- تحديد اتجاه نص الكتابة من اليمين أو اليسار
- تلوين أو تظليل الخلفية وراء النص أو الفقرة
- رسم جدول و تحديد أركان الجداول أو إخفاء أركانه
- فرز النص حسب الأحرف الأبجدية فرز تصاعدي أو تنازلي
- إظهار رموز الفقرات أو التنسيقات المختفية



وبالضغط على زر فقرة تظهر شاشة حوارية بعنوان فقرة و نتمكن من خلالها بتطبيق كافة التنسيقات على الفقرات من حيث المسافة البادئة وتباعد الفقرات و فواصل الصفحات

4. Styles Group

مجموعة أنماط (styles group) ويمكن منها اختيار أنماط جاهزة للخطوط وهي



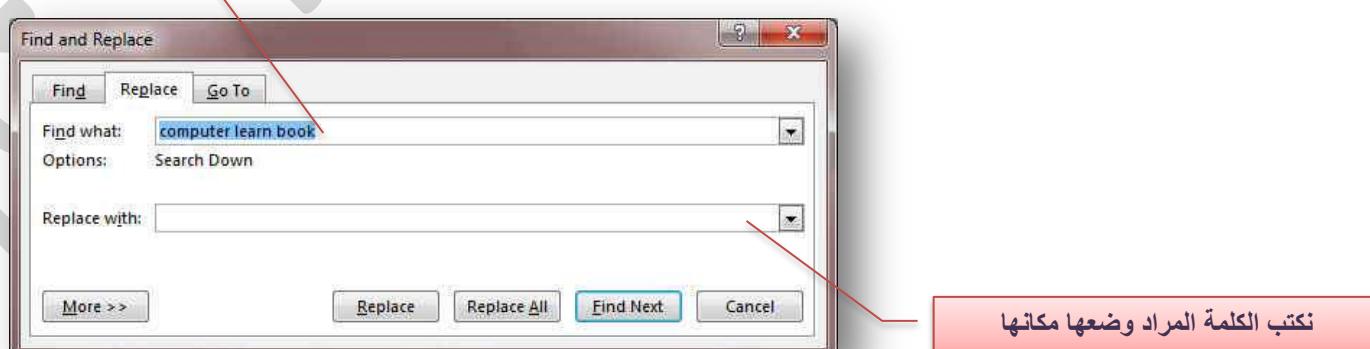
5. Editing Group

مجموعة تحرير وهي المجموعة الخاصة بتحرير المستند ويمكن من خلال هذه المجموعة

1 - البحث عن كلمة أو جملة خلال المستند Find



2 - الاستبدال وهو البحث عن كلمة واستبدالها في المستند بأكمله Replace



3 - تحديد ومنها يمكن أجراء تحديد لأي جزء في المستند لإجراء أي عملية مطلوبة عليه Select ويمكن الاختيار بين

1. تحديد الكل

2. تحديد الكائنات

3. تحديد النص ذي التنسيق المشابه

